



# ప్రేమ బంధం

(వీలూరు దినపత్రిక రత్నగర్భనుండి వెలువడిన డైలీ సీరియల్)

రచన

డా॥ వాసా ప్రభావతి  
హైదరాబాదు

ప్రచురణ

వాసా ప్రచురణలు  
మల్క్ పేట - హైదరాబాదు

# PREMA BANDHAM

by

Vasa Prabhavati

మొదటి ముద్రణ

April - 1993

వెల : 36/-

ముఖచిత్రం - శీలా వీరరాజుగారు

కవరుపేజీ

బాలాజీ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్ - చిక్కడపల్లి - హైదరాబాదు.

ప్రతులకు

వి. వి. మాధవి

వాసానిలయం

11/2, RT మునిసిపల్ కాలనీ

మలక్ పేట్ - హైదరాబాదు - 500036.

శిశులాంధ్రా బుక్ హౌస్

జ్ఞానభవన్

హైంక్స్టీర్డ్, కోతి హైదరాబాదు.

నవోదయ బుక్ హౌస్

సుల్తాన్ బజార్ - హైదరాబాదు.

ముద్రణ :

శబరీ ప్రింటర్స్

లింగంపల్లి - హైదరాబాదు

ఫోన్ : 246645

# ప్రేమ బంధం

“రోడ్డు క్రాస్ చెయ్యడానికి అంత బయట తే  
ఎలాగండి రండి నాతో”

రోడ్డు దాటడానికి కుస్తీ పడుతున్న కార్తీక త్రుళ్ళిపడి తలెత్తి  
చూసింది. ఎవరో అపరిచిత వ్యక్తి.

“రండి నాతో” చిరునవ్వుతో మళ్ళీ అన్నాడు. ఒకసారి  
చూస్తే మళ్ళీ చూడాలన్న చిరునవ్వు, వింతకాంతిలో అతని చిలిపి  
చూపులు మరింత ఆకర్షణీయంగా వున్నాయి. అతను అడుగు ముందుకు  
వేసాడు.

అతని వెనకే మం తముగ్ధులూ కార్తీక అడుగు వేసింది. రోడ్డు  
దాటి ఇవతలకు వచ్చారు ఇద్దరూ, “చదువేకాదు కార్తీక ఇలాటివి కూడా  
నేర్చుకోవాలి” ఆమె కళ్ళలోకి చిలిపిగా చూస్తూ పనైపోయినట్టు  
ముందుకు వెళ్ళిపోయాడు. ‘థ్యాంక్సు’ అని అనాలనుకున్న మాటలు  
కార్తీక నోటిలో నుంచి బయటకు రాలేదు. అతను దూరంగా వెళ్ళి  
పోయాడు. కనుచూపుమేర కనబడేటంతవరకు అతన్ని చూస్తూ నిల  
బడింది. అది నడిరోడ్దనే విషయం క్షణకాలం మరిచిపోయింది.



“ఏదకి ఎట్లా అమ్మా” అంటున్న రిజా వాళ్ళ పిలుపులకు ఈ లోకంలోకి వచ్చింది కాస్త రీక. “ఎంత సేపు నిలబడ్డానో” అనుకుని కాస్త కంగారు పడింది. వెంట ఒక రిజా పిలిచి అడిగినంతా ఇస్తానని అందులో కూర్చుంది. రిజా గంగా పోతోంది. అంతకంటే గంగా ఆమె ఆలోచనలు సాగుతున్నాయి. కనీసం ‘థ్యాంక్స్’ అని అనవలసింది అనుకుంది. ఎందుకో సిగ్గుతో ఆమె ముఖం ఎరుపెక్కింది. అతని తలపులతో ఆమె మనస్సు ఉరకలు వేసింది. “అతను రమంటే అతని వెంట తనెలా బయలుదేరినట్టు! అసలు నాకు సిగ్గు-దు” అంతలో తనను తాను నిందించుకుంది. ఇంతలో రిజా అతను “ఏద ఆపమన్నారూ?” అన్నాడు ఆమె చెప్పిన గడ్డలోకి తీసుకొచ్చి “ఆ మాటలకు ఉలిక్కిపడి తలెత్తింది కాస్త రీక. కాస్త ఇటు అటు చూసింది. “అయ్యో ఇల్లు దాటి వచ్చేసాము. అ దిగో ఆ వచ్చ గేటు దగ్గర ఆపు” అంది కంగారుగా.

అతను ఒక్కసారి ఆమె మొహం నీ చూసి రిజా వెనక్కి తిప్పి ఆమె వేలితో చూపించిన వచ్చ గేటు దగ్గర సుకొచ్చి అపాడు కాను. కాస్త రీక రిజా దిగి పర్చు తెరిచి ఒక అర్థ రూపాయి అతని లో ఎక్కువ పెట్టింది. ముఖం చేటంత చేసుకుని అతను రిజా ఎక్కువ కదిలాడు.

కాస్త రీక గేటు సుకొని లోవలికి నడిచింది. “కాస్త! ఇంత అలస్యమయిందేమ్మా” తల్లి శ్యాముసుందరిదేవి గుమంలోనే ఎదురై అడిగింది.

“కార్తేదుగా రిజాలో వచ్చాను” పుస్తకాలు బేబులుమీద పని సోఫాలో చతికిలబడింది కాస్త రీక.

“నీకెన్నిసార్లు చెప్పానమా : ఆ రిజాలో రావద్దని! ఆటో చేసు

మ చంద్

కుని రా పోయావా?" కూతురు అలసటకు కొరణం రిజాలో రావటం అనుకుంది.

"అటో ఒక్క- కనబడ దు. అందుకని రిజా ఎక్కి కూర్చున్నాను." బుంగమూతి పెట్టింది.

"సరే- ఏదో విధంగా ఇల్లు చేరుకున్నావుగా. వెళ్ళి కాస్త ముఖం కడుక్కురా: నీకిష్టమని బ లు వేశాడు సర్వయ్య" అంటూ వంటింటి వైపు నడిచింది తావిడ.

"మా అమ చాలా మంచిది" ఒక్క ఉడుటున సోఫాలోంచి - చి తల్లి భుజాలు పట్టి ఊపి వదిలింది. వెంట- పరుగులాంటి నడకతో బాత్ రూం వైపు వెళ్ళింది. చన్నీళ్ళతో ముఖం కడుక్కుంది. పక్క- ఉన్న తువ్వాలతో శుడుచుకుంటూ అద్దంలో ముఖం చూసుకుంది. ఎందుకో ఇందాకటి సంఘటన గుర్తుకొచ్చింది. తల్లికి చెప్పాలి. మనసు తొందర పెట్టింది. పొడరు రాసుకుని ఎ గని తిలకంతో గబగబా బొట్టు పెట్టుకుంది. అక్కడనుంచి డైనింగ్ హాల్లోకి వచ్చింది. కుర్చీలాక్కుని తల్లి పక్క కూర్చుంది.

"బ్బలు సర్వయా : బ్బలు" చిన్న పిల్లలా అల్లరి మొదలు పెట్టింది.

"అమా పట్టుకొస్తున్నా" అంటూ రెండు ప్లేట్లతో బ్బలు పట్టుకొచ్చి పెట్టాడు.

అరటికాయతో చేసిన పొడుగాటి బజ్జీలు చూడగా- కార్తీకకు నోరూరింది. - డ నా చూడకుండా చేత్తో తీసి నోట్లో పెట్టింది.

"అమో : - డి వేడి" అంటూ ము ప్లేట్లో పెట్టేసింది.

"అం తొందరమా : డిగా ఉన్నాయిగా కాస్త చూసుకోవాలి! అన్నీంటికి తొండ నా" తల్లి కాస్త మందలింపుగా అంది.

“అమ్మా! అమా : ఈరోజు బలే ఫార్వయింది” దాచుకో - క  
అంది.

ఏమిటో చెప్పమన్నట్టు తల్లి ఆమె వైపు చూసింది. కాస్త  
గొంతుక సవరించుకుంది కార్తీక. “అమ్మా; అమా : నేను రోడ్డు దాట  
డానికి భయపడి ముందుకు వెనక్కి వెడుతుంటే” చెప్పడం ఆపి తల్లి  
ని చూసింది.

“ఏమయిందో తర్వాత చెప్పవేం” ఆదుర్దాగా అంది.

“ఏముంది కానీ ఒక సినిమా హీరోలా ఒక తను వచ్చి నా  
పక్క నిలబడ్డాడు” మళ్ళీ ఆపింది.

“నిలబడి ఏం చేసాడో చెప్పకుండా ఆపుతావేం” ఆలస్యాన్ని  
భరించలేనట్టుగా అడిగింది.

‘రండి నే దాటిస్తా’ అంటూ నన్ను దగ్గరుండి దాటించాడమా  
అంది చిలిపిగా

“అదేమిటి దగ్గరుండి దాటించడ మేమిటి? సువ్వెక్కడో విచిత్రం  
మనిషిలా ఉన్నావమ్మా”

“వీచిత్రానికేముందమా , నాతో రండి అన్నాడు, అతని వెనకే  
చా అంతే”

“నయమే ఎవరో రాజకుమారుడొచ్చి ఎత్తుకుపోయాడన్నావు  
కాదు” ఆవిడ కాస్త చిరుకోపం తెచ్చుకుంది.

“అదేమిటమా , నువ్వుండగా నన్నెవ్వరు ఎత్తుకెడతాడు, ఒక  
రేళ ఎవరైనా ఎత్తు డతానంటే మా అమ నడిగి మరీ ఎత్తుకెళ్ళమని  
బుతారే” అంది కొంటేగా నవ్వుతూ.

ఆ మాటలకి ఆవిడ కూడా పకపకా నవ్వింది ఇద్దరి ప్లేట్లు  
ఖాళీలవడం వాటికి తెలియలేదు. ఇంతలో సర్వయ్య రెండు కప్పులతో

చూసింది ఎనిమిది అయింది. "జాజోయ్ కా - టైం అయింది. అంటూ జా రూమ్‌లోకి పరుగెత్తింది. స్నానం అదీ చేసి తిరిగి వచ్చింది బట్టలు సీకోడానికి రువా తెరిచింది కాస్త స్పెషల్‌గా వెళ్ళాలనుకుంది. అలా అనుకోగా - ఆమెకు నవ్వొచ్చింది. అంతరాత "నిన్నటి అబ్బాయికోస మేగా" అన్నట్లు అనిపించింది. "అవును నిజమే" సమాధానమిచ్చింది. "కనబడకుంటే" అంతరాత పళ్ళ.

"నిన్న కనబడినట్టే కనబడవచ్చుగా" సమాధానం త జయించింది.

అలమారాలోని చీరలన్నీ నీ చూసింది. మేకలర్ చె నాసిల్కు విక్ట్ డ్ ర సుకుంది. గబగజా కట్టుకుంది. ఆ హడావిడిలో రెండు సార్లు కుచ్చిళ్ళు జారిపోయాయి. సమిట చెంగుకు ముందుగా పిన్ను పెట్టుకుంది. తర్వాత ర కుచ్చిళ్ళు పెట్టుకుంది. వాటికి కూడా జార కుండా పిన్ను పెట్టింది. తులకి మచింగ్ గాజాలు మాంచిగ్ కలర్ బొట్టు పెట్టుకుంది. మెడలో సన్నని గొలుసు - సుకుంది. మరోసారి అద్దం దగ్గర నిలబడి చూసుకుంది. ఏదో సంతృప్తి. పుస్తకాలు - సికుని గబగజా హాలులోకి వచ్చింది.

"అ. మిటమా, టిఫిన్ తినవా ఏం?" కామసుందరీ వి నాటలు వినబడగా. ఆక - స్తోందనిపించింది. గబ గజా డ్రైనింగ్ టులు దగ్గరకెళ్ళి కుర్చీ లాక్కు కూర్చుంది. సర య ఉపా ప్లేటు ఆమెకు దగ్గరగా జరిపాడు. ఏమీ మాట్లాడకుండా. ఉపా తిని పాలు తాగి తిరిగి హాలులోకి వచ్చింది.

కిపేరు నుంచి తిరిగొచ్చిన కారు గుమా నికి ఎదురుగా ఆగివుంది. కారును చూడగా. ఎక్కడి ని నిడుక్పాహం ముంచుకొచ్చింది. కార్తీకను చూడగానే డ్రై వరు దోడు తెరచి పట్టుకున్నాడు. తల్లి అక్కడ లేకుంటే ఇతని పేదే. పేద ని చెప్పులేదే ఇంకా అబ్బాయి కోపం అట్లు

వంటిది. జైలు గదిలోకి వెడుతున్నట్టే ఎక్కి కూర్చుంది.

"కా... కాలేజీ వదలగా, ఇంటికొచ్చేసెయ్యి" అంది తల్లి గుమం దగ్గరే నిలబడి.

"ఈ రోజు రాజీ ఇంటికి వస్తానని చెప్పానమ్మా! వాళ్ళ కార్టా వచ్చేస్తాను. కారు పంపించకు" అంది. ఎలాగో అలాగ తప్పించుకుని నిన్నటిచోట ఆగాలని ఆమె కోరిక. ఆ రోడ్డు దగ్గర అతను కనబడతాడనే ఆశ నునస్సులో పీకుతోంది. "సరే నీ యిష్టం చీకటిపడేంతవరకు ఆగకు" తల్లి ఆ మాట అనగానే.

"టా టా" అంటూ చెయ్యి ఊపింది, కారు కదిలింది!

"పిచ్చిపిల్ల, ఏమీ తె దు ఎలాగో ఏమో, శ్రీకాంత్ ఫారిన్ నుంచి రావాలి తన మనస్సు కుదుటపడాలి". లోపలికి నడిచింది అవిడ. సర్వయ్య ఎదురై "ఈరోజు కూర ఏమిటమ్మా" అన్నాడు.

సుమారు ముప్పయి ఏళ్ళ నుంచి ఆ ఇంట్లో ఉంటున్నాడు సర్వయ్య. ఇంట్లో ఆత బంధువులు కంటే ఎక్కువగా మనసుకుంటాడు సర్వయ్య అన్ని విషయాలు అతనితో చెబుతుంది అవిడ సలహా అడుగు తుంది కూడా.

"వీదో అమ్మాయి తినేది వండు"

"అలాగేనమ "

"అన్నట్టు సర్వయ్యా!, శ్రీకాంత్ దగ్గరనుంచి ఉత్తరం వచ్చి విన్నాళ్ళయిందంటావు"

"మొన్న కదమ్మా! ఉత్తరం వచ్చింది. రెండు మూడు నెలల్లో రావచ్చని రాశారు కదమా ;"

"రాగానే పెళ్ళి చేసెయ్యాలి సర్వయ్యా!"

"అవునమ్మా! చేసెయ్యాలి, అమా యిగారు పెద్ద వదువు

అంటారు. అబ్బాయి వచ్చేటప్పటికి ఈమె బిఎ వూర్తి అవుతుంది, వెంటనే పెళ్ళి చేసేయ్యాలి. లేకపోతే ఎమ్.ఎ అంటారు, ఆ తర్వాత ఉద్యోగమంటారు”

“నువ్వు చెప్పింది నిజం సర్వయ్యా! ఈ కాలం అమ్మాయిలు అలాగే అంటారు. అందులో సం హంలేదు. ముందు పెళ్ళి చేసేయ్యాలి.

అ తర్వాత వారిద్దరిష్టం ఏమంటావు?

“నిజమేనమ్మా! అలా చెయ్యడం మంచిది” సర్వయ్య వంటగది వైపు నడిచాడు.

ఎంతో ఉత్సాహంగా బయలు రిన కార్తీకకు నిరుత్సాహమే ఎదురయింది. తను ఆశించిన వ్యక్తి ఎక్కడా కనబడలేదు. ముందు రోజు కనబడినచోట ఆశగా ఎదురుచూసింది. ఎందరో వచ్చి వెడుతున్నారు కాని అతని జాడమా తం లేదు. ఇంకా అక్క నిలబడితే చూసినవాళ్ళు ఏమనుకుంటారోనని భయపడి బలవంతంగా కదిలి ఇంటికి బయలు రింది.

“అ మితమ్మా అలా వున్నావా?” గుమంలోనె ఎదురొచ్చిన తల్లి అడిగింది. కార్తీక ముఖంలో నిరుత్సాహం కొట్టవచ్చినట్లుగా కనబడుతోంది. ఆ కన్య హృదయంలో పడిలేచే భావతరంగాలు ఆర్కి తెలియవు? కాని చమటలు పట్టి వాడిన ఆమె ముఖం, చెదిరిన ట్టు, నీరసంగా రోవల అడుగుపెట్టిన కూతురు రూపం ఆ తల్లి నన్ను కలవర పెట్టాయి.

“బాగానె ఉన్నానమ్మా!” కార్తీక సమాధానం ఆ తల్లిని సంతృప్తి పరచ దు. కార్తీక స్రోఫాలో వాలిపోయింది.

“నీ ప్రెండింటికి వెడతానన్నావు? వెళ్ళలేదా?

“వెళ్ళలేదమ్మా! ఇంటి వ సాను?” కార్తీక ముఖభావంగా సమాధాన మిస్తుంది. ఆ నీరసానికి కారణం ఎదురుచూసిన వ్యక్తి కన



బడకపోవడమేనని ఆ తల్లికి ఎలా తెలుస్తుంది?

“వళ్ళు వేడిగా వుందా?” కూతురునుదిట్ట మీద చెయ్యి నీ చూసింది. “అయ్యో చల్లగానే వుంది. వెళ్ళి ముఖం కడుక్కురా? అలసట తగ్గుతుంది.”

“ఏంటేదే ఎందుకంత కంగారు?” లేని నవ్వు తెచ్చుకుని అక్కడ నుంచి లేచి గదిలోకి వెళ్ళి బట్టలు మార్చుకుంది. నీళ్ళతో ముఖం కడుక్కోగా, కాస్త పశాంతంగా అనిపించింది. ఆ రాత్రి కార్తిక కంటికి నిద్రలేదు. పదే పదే ఆ వ్యక్తి రూపం కళ్ళముందు కదులుతూ వుంది. ఏదో యని అనుభూతులు కలవర పెడుతూనే ఉన్నాయి.

కార్తిక కొన్నాళ్ళపాటు అతని కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంది. క్రమంగా మళ్ళీ అతను కనబడలేదు. క్రమంగా ఆ విషయం లోపుల అడుక్కు వెళ్ళిపోయింది. కాలం కదలికలో అతని రూపం మరచి పోయింది. ఒక పక్క పరీక్షలు దగ్గరకోస్తున్నాయి. ఆ చదువు హడావిడితో ఆ విద్యార్థిని హృదయంలో అదొక్కటే నిలిచింది.

ఆ రోజు కాలే లో హడావిడిగా వుంది. కార్తిక కాలేజీలో కార్తిక అడుగు పెట్టగా, మాల, కుసుమ అందరు ఆమెను చుట్టుముట్టారు. కార్తిక కాలే డే ప్రో గ్రాములో డ్యాన్సు చేయాలని పట్టుపట్టాడు. తల్లికి యిష్టముండదని కార్తిక చెప్పినా వాళ్ళు వదలలేదు. కార్తిక ఋఠికి వచ్చి ఆమెను అడగడానికి మాల, కుసుమలు ఆమె వెంట యింటికి వచ్చారు.

“అంటే కాలేజీ ప్రో గ్రామ్ లో కార్తిక డాన్సు చేయాలి అంటే” అంది కుసుమ.

చిన్నప్పు డో చేసేది. ఇప్పుడేం బాగుంటుందమ్మా! అయినా మామకాంతుకి యిష్టముండదమ్మా” తల్లి మాటలకి కార్తిక సమాధానం ఇవ్వలేదు.

కుసుమ అందుకుని "క్రూర ఇప్పుడు ఇక్కడ - రుగా" అంది.

మృమాల మా సిస్సిపాల్ గారు వ్యక్తంగా పిలిచి ఇప్పుడు అడిగారు అంటే కా మొత్తానికి కార్తీక చేసినట్టు దాన్ను ఎవ్వరూ చెయ్య - ర. మాట అందరం చాలా సరదా పడుతున్నాం అంటే" అంది బతిమా - రోరణిలో.

ఆ మాటలు అవిడకు నచ్చాయి. వెంటనే "స లే అమా ఈసారికి అలా, కానీయండి" అంది.

ముగ్గురూ చాలా సంతోషించారు. కాపీలు తాగుతూ ఎన్నో విషయాలు మాట్లాడుకున్నారు. సంతోషం అటువంటిది. అవిడ అడగ్గా అంగీకరించింది.

"మీ అమ గారు చాలా మంచి" అన్నారు మాలా కుసుమలు. కానీ ఇద్దరి మనస్సుల్లోను క్రూరత్వ సంగతే మెదులుతోంది? పెళ్ళి కాకుండా ఇన్ని అంక్షలు పెడితే పెళ్ళి అయిన తరువాత కార్తీకను ఇబ్బంది పెడతాడని ఇద్దరి అంతరాళాలు హెచ్చించాయి.

ఒకవేళ అవిడకు ఇష్టం క అతనిమీద పెట్టిందా అ. అనుమానం కూడా తోపల ఉంది. ఇక ఉండబట్టలేక కుసుమే ఆ సంగతి పలికింది.

"కా... పార్వత్ లో ఉన్న మీ భావ పెత్తనమేమిదే చివీర" అంతవరకు ఆ విషయం ఆలోచించని కార్తీక తాప్త తడబడింది.

కానేపు ఆలోచించి "ఏంలేదు మా అమ గారికే ఇష్టంలేక మా భావమీద పెడుతుంది" అంది.

"నేను అలా, అనుకున్నాను అంది" మాల.

"ఏరైతే మీ అమ గారు ఒప్పుకున్నారు, అం చాలు. అది కుసుమ.



తరా త వాళ్ళిద్దరు వెళ్ళిపోయారు.

కార్తీక ఆ విషయమే ఆలోచించడం పారంభించింది. ఒకటి రెండుసార్లు క్రాంట్ కూడా దాన్సు పోగామ్ ఇస్తానంటే వద్దన్నట్టు గుర్తు. అప్పటికి తనింకా ఇంటర్ చదువుతోంది. అదీ స్త్రీల కళాశాలలో అప్పటికి తనింకా భామాకలావం చదువుకుంటోంది. పిన్నిపాల్ గారు పిలిచి పోగామ్ ఇమని అడిగారు. తాను స.నంది. ఇంటికొచ్చి కొండంత సంతోషంతో తల్లితో చెప్పింది. ఆవిడ కూడా చాలా సంతోషించింది. కాని క్రాంట్ వచ్చి "కాళ్ళు తులు ఎగ సుకుంటూ ఆ దాన్సులేమిటి. అలాటివాళ్ళను గురించి మగపిల్లలు చాలా అసహ్యంగా కామెంట్లు పా చీస్తుంటారు" అన్నాడు.

ఆ మాటలు విని తల్లి ఉలిక్కిపడింది. "ఈ ఒక్కసారికి చెయ్యమా. తర్వాత ఇంక చెయ్యకు" అంది. ఆ సంవత్సరమే క్రాంట్ అమెరికా వెళ్ళిపోయాడు. ఫారిన్ వెళ్ళినవారు చాలా మారతాడు అంటారు. బావ మారి ఉంటాడు" అని సమాధానపడింది కార్తీక.

\*

\*

\*

అనుకున్న ఆరోజు రా. వచ్చింది. కార్తీక సంతోషానికి అవదు లేదు. బహుశా తాను ఇచ్చే ఆఖరి పోగామ్ అదే కావచ్చు. అందు బాగా ప్లాను చేస్తోంది. అందరికంటే బాగా చేసి అందరి మెప్పులు పొందాలని ఆమె కోరిక. పోగామ్ చూడటానికి రమని తల్లిని బతిమాలింది. 'నెందుకమా' అని తప్పించుకుందావిడ.

కార్తీక ఒక్కరే కాలే కి కారులో బయలు రింది. సగందారి తోకి వెళ్ళటప్పటికి కారు టబుల్ ఇవ్వడం మొదలుపెట్టింది. ముందుకు వెళ్ళడం కష్టమయింది. డ్రైవర్ మెకానిక్ బాగా తెలిసినవాడే. పావు గంట కారు అప్పుచేసి ఏదో తంటాలుపడ్డాడు. చివరకు మళ్ళీ స్టార్ట

అయింది కాని మామూలుగా లేదు. ఏదో విధంగా కాలే వరకు వచ్చింది కారు దిగింది కార్తీక.

“అమ్మాయిగారూ! కారు మెకానిక్ కి చూపించాలి. తిరిగి వెళ్ళడం కష్టం” అన్నాడు డ్రైవర్ నెమ దిగా.

“సరేలే నువ్వు కారు సుకెళ్ళిపో! మృరాకు, ను ఎవరి కారులోనైనా పచ్చేస్తాను. అమ్మగారితో కంగారుపడవద్దని చెప్ప” అని అతన్ని పంపించేసింది. కారు సుకుని అతడు కదిలాడు. ఇంతలో రాజీ, కుసుమ, మాల అందరూ చుట్టుముట్టారు. “మహారాణిగారు! స్వాగతం, తమరు చాలా ఆలస్యం చేశారు. క్షమించరాని నేరం” అంది మాల.

“త్వరగా మేకప్ అవ్వాలి. మేకప్ మాన్ అరగంట నుంచి ఎదురుచూస్తున్నాడు అంది కుసుమ.

“దేవిగారు ఆలసంగా రావడం గొప్పవారి లక్షణం అనుకుంటున్నట్టున్నారు! మన ముసలి ప్రిన్సిపాల్ గారు కుప్పిగంటు లేస్తున్నారు. మరు ముందుగా ఆయనకు కనబడి మేకప్ రూమ్ లో ప్రవేశం చేయండి” అంది రాజీ.

ఇంతలో కల్చరల్ సెక్రటరీ అక్కడకు వచ్చి “వచ్చావా! కార్తీక! నా పట్టుపు నిలబెట్టావు! ఇంకా ఆలస్యం చేయకు” అంది.

“కాస్త మధ్యదారిలో చూ కారు ట్రబుల్ ఇచ్చింది. అంతే” అంది పవ్వుతూ కార్తీక. ‘నడు నడు’ అంటూ అందరూ కార్తీకను లాక్కుపోయారు.

కల్చరల్ ప్రోగ్రామ్ మొదలయింది. మైక్ లో “మన కాలేజీ నాట్యరాణి మిస్ కార్తీక భామా కలాపం” అంటూ చెప్పింది సెక్రటరీ కరతాక ధ్వనులు ఒక్కసారి మిన్నముట్టాయి. తెరలు తొలగిపోయాయి.

“భామనే! పత్యభామ!” అంటూ పాట పారభమయింది.

అంతకంటే మధురంగా వాయిద్యాలు మోగుతున్నాయి. అంతకంటే మధురంగా వాయిద్యాలు మోగుతున్నాయి. అందరి మనుసులు ఒక్కసారి ఏదో లోకాల్లో సంచరిస్తూ తెరకెసి చూస్తున్నాయి.

కాషాయరంగు చెమికి పువ్వుల డ్రస్సులో సత్యభామ స్టేజీమీదికి వచ్చింది. ఒక్కసారిగా అందరి కళ్లు జిగేలుమన్నాయి. మరోసారి చప్పట్లు కొట్టారు. లయతాళబద్ధంగా ఆమె శరీర కదలిక అభినయం. హావ భావ ప్రకటన చూసి జనం ముగ్ధులవుతున్నారు. స్వభావ సిద్ధంగా అందంగా ఉన్న కార్తీక మరింత అందంగా కనబడింది.

తగిన పొడవు లావు ఉన్న కార్తీక స్టేజీమీద ఎంతో అందంగా ఉంది. ఆమె పచ్చని ఒంటిరంగు మేకప్‌లో గులా రంగులో మెరిసి పోతోంది. విశాలమైన కళ్ళు అభినయానికి తగినట్టుగా భావ ప్రకటన చేస్తూ మరింత విశాలంగా కనబడుతున్నాయి. సన్నని పొడవైన ముక్కు తెల్లరాళ్ళ నత్తుతో మరింత అందంగా కనబడుతోంది. చిన్న మూతి, పల్చని పెదాలు, సన్నని పలువరుస పాటకు అనుగుణంగా కదులుతున్నాయి. సన్నని నడుముచుట్టూ వున్న మొలనూలు చేతి కంకణాలు, ఆమె అందాన్ని రెట్టింపు చేస్తున్నాయి.

నిజంగా సత్యభామ ఇలాగే ఉండిఉండాలి అనిపిస్తోంది చూస్తున్న జనానికి ఎప్పుడు నాట్యం పూర్తి అయిందో కూడా తెలియలేదు. కన్నుల పండుగా ఉన్న ఆకారం కదలి లోపలికి వెళ్ళిపోయే టప్పటికి బాహ్య పవంచంలోకి వచ్చారు అందరు. వెంట కరతాల ధ్వనులు చేశారు.

తర్వాత జరిగిన పోగ్రామ్ ఎవరు అంతగా పట్టించుకోలేదు. అందరి మనస్సుల్లోను కార్తీక రూపమే కదలాడుతోంది.

పిన్నిపాల్ గారు మైక్ ముందుకొచ్చి కార్తీకను వచ్చి బహుమతి సుకోమని చెప్పారు. ముందుకు వచ్చి ముఖ్య అతిథిగారు నిలబడ్డారు.

పేమబంధం

ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడింది.

అ చిలిపి నవ్వు, అ ముఖం, అ తెల్లని డస్సు ఆతమ చిరునవ్వు నవ్వాడు. ఏమీ తోచని కార్తీక చేతులెత్తి నమస్కరించింది.

ఉంగరం చేతికి పెట్టుకోమ ఆయన ఎంతో అభిమానంతో ఇచ్చారు" అన్నాడు పిన్నిపాల్.

చెయ్యి చొరవగా అందిపుచ్చుకుని ఉంగరం తొడగాలను కున్నాడు అభిరామ్. కాని ఎదురుగా ఎంతో మంది. పైగా ఆడపిల్లలు.

"అత. చేతికి పెడితే ఎంతజాగుండునో" అనుకుంటూ, వేరికి ఉంగరం పెట్టుకుని ముందుకు అడుగు సింది కార్తీక.

అభిరామ్ కిందికి వచ్చేశాడు.

జనగణమన పాడగానే జనమంతా కదిలారు.

గీన్ రూములో డస్సు మార్చుకుంటున్న కార్తీకను చుట్టు ముట్టారు.

"ఎవరే హీరో" అని ఒకరు "ఏ ఉంగరం చూడనియ్యి అని ఒకరూ. అందరు తటో విధంగా అడుగుతూ మాలా, కుసుమా, రా చుట్టు ముట్టారు. అప్పటి ఆలస్యమయిన మేకప్ పాళ్ళు ద్రస్సు, నగలు ఇమ ని తొందర చేశాడు. ఉంగరం చూసిన ఒక్కొక్కరే లెగ వేళా కోళాలు చేస్తూ ఇళ్ళకు కదిలారు. బట్ట మార్చుకుంది. మొఖం కడుక్కుని తుడుచుకుంది. అప్పుడు కార్తీకకు కారు లేదన్న సంగతి గుర్తు కొచ్చింది.

ప్రిన్సిపాల్ గారు, అభిరామ్ లు రావడం చూసింది, ముఖానికి రంగు బాగా పోలేదు. అలా ఉండగా వారికి కనివడ్డానికి భయపడింది. అయినా తప్పదు. కాదు సంగతి అడగాలనుకుంది.

పిన్నిపాల్ గారే ముందుగా "ఎలా వెడరావమా : కారు వచ్చిందా" అన్నారు.

“ఈరోజు రిపేరులో ఉందండి” బెదురుగా సమాధానమిచ్చింది.

“అలాగా! ఆయి నా కారు పంపిస్తారే” అన్నారాయన.

“ను దిగబెడతాలెండి” అన్నాడు అభిరామ్.

ప్రిన్సిపాల్ గారి ఇల్లు కాలేజీ కాంపౌడులో ఉంది. ఆయన ఎక్కడకి వెళ్ళక్కరలేదు. అందు అభిరామ్ తాను దిగబెడతా నన్నాడు.

“అలా చెయ్యమ . ఇంత మీ ఇల్లెక్కడ” అడిగారు.

“అశోకనగరండి”

“నూ అదే వెళ్ళాలి” అన్నాడు అభిరామ్.

“జా గతగా వెళ్ళమా : అభిరామ్ జా గత” వెళ్ళిపోయారు పిన్సిపాల్ గారు. ప్యూస్ కార్తీక పూలదండలు, పీల్లు కారుతో పెట్టి వచ్చాడు. అభిరామ్ బయటకు వచ్చి ఒక్కసారి వెనక్కి తిరిగి చూసి కారువైపు నడిచాడు.

వెనకాల రాజహంసలా నడిచి వస్తోంది కార్తీక. కారు రాక పోవడం అభిరామ్ రావడం ఇది రెండోసారి. కారు రిపేరురావడం తనకు శుభాన్ని ఇస్తోందనుకుంది. ఆ రోజు సంఘటన గుర్తుకొచ్చింది. అదే ట్లు గుండె కొత్తగా కొట్టుకోడం పారంభించింది. ఏదో చెప్పలేని బాటు, ఏదో తీయని ఆలోచనలు, వాతావరణమంతా ఏదో కొత్తగా ఉపించింది. వీచేగాలి, కదిలే చెట్లు ఆనందాన్ని కలిగించాయి.

ఇంతలో కారు స్టార్టరు చేసిన శబ్దం వస్తోంది. అడుగులో అడుగు వేస్తూ కారు వరకు వచ్చి ఆగింది.

వెనక డోరు తెరుచుకోవాలో ముందు కూర్చోవాలో తెలియక తడబడింది.

అది గమనించిన అతను నన్నగా నవ్వుకున్నాడు.

కారు దిగివచ్చి ముందు డోరు తెరచి పట్టుకున్నాడు మాటలేలేవు మానంగా నీట్లో కూర్చుంటూ ఒక్కసారి అతనివైపు చూసింది.

అతని చూపుల్లోని ఆయస్కాంత శక్తిని తట్టుకోలేక సిగ్గుతో మెలికలు తిరిగిపోయి చూపులు మరల్చుకుంది.

డోరు వేసి అతను శ్రేవరు సీటులోకి వచ్చి కూర్చున్నాడు. తిరిగి కారు స్టారు చేశాడు.

తల్లని గాలి దూసుకువస్తోంది. తెల్లవి వెన్నెల్లో నగరమంతా మరింత అందంగా కనబడుతోంది.

అతని పక్కవే కూర్చుంటే ఏదో వింత అనుభవం తెలియని అనుభూతి.

“అతను కూడా తనలాగే ఆలోచిస్తున్నాడా తనలాగే అనుభూతి పొందుతున్నాడా” అనుకున్న కార్తీక తల తిప్పి అతనివైపు చూసింది.

కార్తీకలాగే ఆలోచిస్తూ మధురలోకాల్లో లిఆడుతున్న అభిరామ్ తల తిప్పి ఆమె వైపు చూశాడు.

ఇద్దరి చూపులు ఒక్కసారి కలుసుకున్నాయి. విడివడలేనంతగా పెనవేసుకున్నాయి.

ఇద్దరూ చూస్తూ అలాగే ఉండిపోయారు. అలవాటు మూలంగా కారు నడుపుతూ ముందుగా రుకున్న అభిరామ్ “డాన్సు ఎన్నాళ్ళ నుంచి రుచుకుంటున్నారు” అని అడిగాడు.

“అయిదు సంవత్సరాలు నేర్చున్నాను. ఇప్పుడు మా శాను.”

“డాన్సు ప్లాస్టులో వుంటే- రాణిస్తుంది. మానెయ్యకూడదు.”

“మా అమ్మగారికి పెద్ద ఇష్టంలేదు. ఈరో బతిమాలి చేయ వలసి వచ్చింది.”

ఆ మాటలు వినిపించుకోనట్టుగానే అభిరామ్ “భరతనాట్యం నేర్చుకోవాలని చాలామందికి ఉంటుంది. కొంత మందికి మాత్రమే అభినయం వంటపడుతుంది. నూటికి ఒకరికి మాత్రమే శరీర సౌందర్యం ఉంటుంది.”

ఆ రెండు ఉన్న వాళ్ళు నాట్యాన్ని రుచుకుని వదిలెయ్యకూడదు.”

అతని కళాభిమానానికి మనస్సులోనె ఆభినందించింది కా రీక.  
ఒక్కసారి ్రకాంత్ గుర్తుకొచ్చాడు. అతనితో అభిరామ్ ను  
పోల్చుకుంది.

మొదటిసారిగా ్రకాంత్ మీద ఏదో చికాకు ఏర్పడింది. అభి  
రామ్ మీద చెప్పలేని మోజు కలిగింది. హఠాత్తుగా ఇందాకటి సంఘటన  
గుర్తు కొచ్చి వేలి ఉంగరం కేసి చూసుకుంది. పొంగివచ్చిన ఆనం  
దాన్ని దాచుకోవాలని ప్రయత్నించింది. అయినా ఆ ముఖం కాంతితో  
వెలిగింది.

అది అభిరామ్ కంట పడింది. ఆమె ప యకంగా ఉంగరం  
చూసుకోవడం నవ్వుడం గమనించాడు.

ఆ ఉంగరం ఉన్న చెయ్యిని అందుకుని ముద్దు పెట్టుకోవాలను  
కున్నాడు.

కాని ఆమె ఏమనుకుంటుందోనని భయపడి ఆగిపోయాడు.

"ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు" అడిగాడు.

తల తిప్పి అతని ని చూసింది. అతను గమనించే ఉంటాడు.  
అనుకునేటప్పటికి సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. లేని దైర్యం తెచ్చుకొని,

"అబ్బే ఏంలేదు. అశోక్ నగర్ కి వచ్చేశాము" అంది తడబడుతూ.

"అలాగా నాకు తె దులెండి" అన్నాడు కొంటెగా.

"ఈ పీఠి చివ లెండి మా యిల్లు, ఇక్కడ ఆ పేయండి దిగి  
పోతాను" అంది కంఠాదుగా.

"పరవాలేదు మీ ఇంటదగ్గ ఆపుతాలెండి" కారు ముందుకు  
కదిలింది.

ఇంటి ముందుకు తీసుకొచ్చి ఆపాడు ముందుగా అభిరామ్ దిగి  
ఇటు తిరిగి వచ్చాడు.



## పేమబంధం

డోరు తెరవబోయిన ఆమె చెయ్యి ఆగిపోయింది.

అతను డోరు తెరచి పట్టుకున్నాడు.

దిగుతున్న కార్తీక అతనికి తగిలేటంత దగ్గరగా నుంచున్నాడు.

అతన్ని తాకుతూ కారు దిగవలసి వచ్చింది. శరీరమంతా ఒక్కసారి పూచిన తంగేడులా పులకించింది.

ఉంగరం ఉన్న ఆమె కుడిచేతిని ఒక్కసారి అందుకున్నాడు. నోటి దగ్గరగా సుకొచ్చి చటుక్కున ముద్దు పెట్టుకుని “మ్మ కలుసుకోవాలి” అంటూ చెయ్యి వదిలేశాడు.

ఇద్దరి శరీరాల్లో ఏదో తెలియని గగుర్పాటు కలిగింది.

కార్తీక సీట్లో మరచిపోయిన పూలదండ నీ మెడలో వేయబోయి చేతికందించాడు. తర్వాత పీల్డు అందించాడు.

కారు ఆగిన చప్పుడు వినబడగా- వీధి తలుపు తెరిచి బయటకు వచ్చాడు సర్వయ్య.

తలుపులు తెరచిన శబ్దానికి ఇద్దరూ దూరం జరిగారు.

“మ్మ కలుసుకుందాం” అని సమాధానంకోసం ఎదురు చూడకుండా వెళ్లి డ్రైవింగు సీట్లో కూర్చుని కారు స్టార్టు చేశాడు. ‘థాంక్స్’ అనాలనుకున్న మాట పైకి రాకుండా కార్తీక ఇంటివైపు నడిచి, టునుకుని లోపలికి వెళ్లింది,

లోపలికి అడుగు పెట్టబోయి కారు ఇంకా బయలు రలేదని వెనక్కి తిరిగి చూసింది.

ఆ చూపుల కోసమే ఎదురు చూస్తూనట్టు అతను చిరునవ్వుతో చూసాడు. ఆ చూపుల్లో కోటి సంసాలు. కారు కదిలింది. ఆ చూపుల కోసమే కారు ఆగిందని అప్పుడే తెలుసుకుంది కార్తీక.

అతని మీద చెప్పరాని అభిమానం ఏర్పడింది. అభిరామ్ ఎంత చక్కని పేరో అనుకుంటూ లోపలకు వెళ్లింది.



“ఇంకా నిద్రపోలేదా అమ్మా” అంటూ ఎదురుగా ఉన్న తల్లిని  
కొగిలించుకుంది,

గబగబా బహుమానాలన్నీ చూపించింది. ఆ తల్లి సంతోషానికి  
హద్దులేవు.

“సర్వయ్యా చూశావా! అమ్మాయి బహుమానాలు. ఇవిగో పూల  
దండలు” అంటూ రెండు చూపించింది.

“అమ్మా! ఎన్ని పూలదండలు - శారో, అన్నీ నా ప్రెండ్స్ కి  
ఇచ్చేశాను. ఈ రెండు దండలు పట్టుకొచ్చాను” అంది బుంగమూతి  
పెట్టి.

అవన్నీ పట్టుకు చూసిన సర్వయ్య “ఈరోజు నీకు దిప్తి నెయ్యా  
లమ్మా; ఎన్ని కళ్ళు మీమీద పడ్డాయో” అన్నాడు.

“నాకు దిప్తిమిటి సర్వయ్యా” అంది నవ్వుతూ.

ఏదో జ్ఞాపకం వచ్చినవాడిలా సర్వయ్య వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు.

“అమా! అమా! ఇదిగో ఈ ఉంగరం మా చైర్మన్ గారి  
అబ్బాయి పజంటు చేశాడమా” అంది ఆవిడను పట్టుకు ఊపేస్తూ.

“ఆవిడ చెయ్యిపట్టుకు చూసి” చాలా బాగుంది అంది.

ఆ మాటలకు పొంగిపోయిన కార్తీక - లి ఉండగం “నీ తల్లి  
చేతిలో పెట్టింది. ఆవిడ అటు ఇటు తిప్పిచూసి “చాలా బరువుంది”

‘సర్వయ్యా! ఇదిగో ఈ ఉంగరం నువ్వు చూడలేదు’ అంటూ  
లిచింది.

వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి చూశాడు సర్వయ్య.

“చాలా బాగుందమ్మా! ఆ కార్టో దిగబెట్టిన బాబేనా” అన్నాడు.

కార్తీక ఇటు అటు కాకుండా తలూపింది.

‘కార్టో దిగబెట్టిన బాబెవరు?’

“చైర్మన్ గారి అబ్బాయని చెప్పాను కదమా! అత. : వాళ్ళ  
యిల్లు కూడా ఇక్క నటమా! అందు పిన్సిపాల్ గారు వాళ్ళ కార్టో  
పంపించారు?”

“పోనీలేమ్మా! ఎలాగో అలాగ యిల్లు చేరుకున్నావు. మీ పిన్ని పాల్ గారు ఎంతైనా చాలా మంచివారు! అందుకే నిన్ను అంత జాగ్రత్తగా యింటికి పంపించే ఏర్పాట్లు చేశారు. ఈ రోజుల్లో ఎవరికి కావాలి?”

“అవునమా! మా పిన్నిపాల్ గారు చాలా మంచివారు.” కార్తీక ముఖం దివిటీలా వెలిగింది.

కూతురు ముఖం చూడగానే ఆ తల్లికి పట్టలేని ఆనందం కలిగింది. భర్తలేడు. ఎప్పుడో భార్యను, పిల్లను వదలి పరతోకాలకు వెళ్ళి పోయాడు ఆ ఒక్క పిల్లను పెంచి పెద్ద చేస్తోంది. ఆ పిల్ల సంతోషం కంటే ఆ తల్లికి యింకేం కావాలి?

“ఇప్పటికే ఆలస్యమయింది. బట్టలు మార్చుకునిరా! భోచేద్దాం” తల్లి మాటలకు కార్తీక గదిలోకి వరుగై తింది.

ఆ రాత్రి కార్తీక కంటికి మృనిదలేదు. ఏవో యని తలపులు ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసాయి. అభిరామ్ చుట్టూ తిరగసాగాయి.

\*

\*

\*

కార్తీక ఇంటికి వెళ్ళి కాలింగ్ బెల్లు నొక్కారు ఇద్దరూ. కార్తీకే తలుపుతీసి “హేయ్” అంటూ ఇద్దరినీ రెండు చేతులతోను అందుకుంది.

“హేయ్” అంటూనే ముగ్గురు లోవలికి వచ్చి హాల్లో కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు.

“ఏమ్మా ఇద్దరు రావడం మానేశారు మీ జట్టు కట్టె” బుంగ్ మూతి పెట్టింది కార్తీక.

“మా తల్లివి కదూ! మా బుట్టివి కదూ! ఇప్పుడు మాతో సినిమాకు రావాలి” అంది ఉత్తర.

“విశేషం చెప్ప దు కనుక రానంటే రాను” కార్తీక మొరయింది.

“నాకు వుద్యోగం దొరికింది కనక” స్వాతి పలికింది.

“అలాగా చెప్పారుకాదే, అమ్మా! ఇటు రావా రావా! అంటూ అరిచింది కా ర్తీక.

“ఏమిటమ్మా!” అంటూ బయటకు వచ్చిన శ్యామసుందరీ విడి ముగ్గుతూ కంటపడ్డారు.

ఆవిడ పలకరించేలోపలే కా ర్తీక “అమా , అమా , స్వాతికి ఉద్యోగం దొరికిందట” అంది సంతోషంగా.

“అ మిటి ఉత్తరా! స్వాతికి చదువు మాన్పించి ఉద్యోగంలో ఎందుకు పెట్టావు?” అంది కాస్త మందలింపుగా.

“లేదు అంటే, అ వద్దంటున్నా వెళ్ళి చేరింది. చదువు ముంది, ప్రై-టుగా చదువుకుంటాను” అంది.

“నున్నాగా ఉత్తరా! దానిచదువు సంగతి నాకు వదిలెయ్యి”

“ఇప్పటి ఎంతో ఋణపడి ఉన్నాం అంటే, ఇంకా ఎందుకూ. మిమ్మల్ని బామ్మగార్ని చూసేకదా! ఇలా దైర్యంగా బతుకుతున్నాము” అంది ఉత్తర.

ఇంతలో సర్వయ్య అందరికి కాఫీలు అందించాడు.

“ఇప్పుడే బామ గారి ఇంట్లో కా తాగాం సర్వయ్యా! ము ఎందుకు?” అంది ఉత్తర.

“కాఫీ ముందమా మాట్లాడుతూండే- అరిగిపోతుంది.” అంటూనే ర్వయ్య వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

“బామ గారింట్లో కాఫీ పార్టీయా” అడిగింది కా ర్తీక.

“అవును ఆవిడ కాఫీ ఇచ్చారు. నిన్ను సుకుని పిక్చర్ కి వెళ్ళాలి” అంది ఉత్తర.

“ఇప్పటి టైం అయిపోయింది. రేపు వెడుదురుగాని ఈవూట భోజనం ఇక్కడే చేసి వెళండి” అంది శా మసుందరీ వి.

“రేపు నా పుట్టినరోజు ఉత్తరా! మనం ముగ్గురం సినిమాకు రేపు వెడదాం” అంది కార్తీక సంతోషంతో.

“అలా వెయ్యండి! పట్టా మీరిక్కడే ఉండిపోవాలి” అంది శ్యామసుందరీదేవి.

“ఊ! అనం మొట్టకాయలు కావాలా?”

“తల్లీ! మొట్టకాయలు వద్దుగాని ‘ఊ’ సరేనా” అంది ఉత్తర.

‘ఓకే’ అంటూ కుర్చీలోంచి లేచి గంతులేసింది కార్తీక.

శ్యామసుందరీదేవి లేచి వంటింటివైపు వెళ్ళింది.

కార్తీక వెళ్ళి టి.వి ఆన్ చేసింది.

స్వాతి లేచి మూలనున్న కారంబోర్డు పట్టుకొచ్చి స్టూలుమీద పెట్టింది.

ముగ్గురు టీవి చూస్తూ ఆట ప్రారంభించారు. ముగ్గురూ కూడా టి.విలో ఏం వస్తుందో చూడమేలేదు. ఆటలో నిమగ్నమయ్యారు.

“భోజనానికి రండమ్మా” పిలిచాడు సర్వయ్య.

వెంటనే ఆట ఆపుచేసి భోజనాలకి బయలుదేరారు. శ్యామసుందరీదేవి రాత్రి పుల్కారే తింటుంది. సరదాగా ఆ పిల్లలు ముగ్గురితో పాటు కూర్చుని తానుకూడా తింది.

అప్పటికే రాత్రి తొమ్మిదయింది.

“ఇక వెడతాం అంటే?” అంటూ బయలుదేరారు.

“రేపు మీ భోజనాలు కాఫీలు టిపిన్లు ఇక్క . పైగా సినిమా కూడా ఇక్కడే అంది కార్తీక.

శ్యామసుందరీ వి కూడా మరీ మరీ చెప్పింది.

“స. అంటే”

వీధులో లైట్లు వెలుగుతున్నా ఎందుకో చీకటిగా వున్నట్లు అనిపించింది వాళ్ళకు.

“అక్కా మనింటిముందు ఎవరో నుంచున్నట్టున్నారే” అంది స్వాతి.

“ఎవరూ లేరు ఏదో నీడ” అంటూనే దీర్ఘంగా చూసింది, ఏదో ఆకారం కనబడింది. ఎందుకో కాస్త భయం వేసింది అందరి తలుపులు వేసి వున్నాయి. గట్టిగా ఆరిస్తే ఎవరో ఒకరు వస్తారన్న దీమాతో ఇద్దరు ఇంటికి దగ్గరగా వచ్చారు. ఆ ఆకారం మెల్లిగా వచ్చి పక్కకు ఎక్కడికో తప్పుకుంది. “ఎవరైనా దొంగలేమో” అంది ఉత్తర.

“దొంగలై భయమా” అంది స్వాతి.

ఇంటి తలుపు తాళం సి లోపలికి వెళ్ళారు. వెంటనే లోపల గడియ పెట్టుకున్నారు.

కాపురముంటున్న దంపతులు బొంబాయి వెళ్ళారు. తండ్రి పోయిన ఆ యింట్లో వంటరిగా ఉండాలంటే ఎందుకో కాస్త భయమేసింది. అంతలో ఎవరో మెట్లు ఎక్కివస్తున్న చప్పుడైంది.

ఇద్దరూ కిటికీ వారగా నుంచున్నారు ఎవరో చూడాలని.

కిటి లోంచి స్పష్టంగా ఇద్దరూ చూశారు. ఒకరు ఉత్తర భర్త. మరొకరు రోలా వున్నాడు ఆకారం.

ఇద్దరు వచ్చి గబగబా తలుపుకొట్టారు. భయంతో వాళ్ళు తలుపు తియ్యలేదు.

“తలుపులు స్తారా లేదా” అరిచాడు ఉత్తర భర్త.

అయినా లోపలనుంచి సమాధానం లేదు.

“తలుపులు తియ్యకపో కిటి లు వంచి లోపలకు వస్తాం” అత్త కంఠం అంది.

ఆ అరుపులకి, తలుపులు బాదుతున్న శబ్దానికి రోడ్డుమీద జనం పోగయ్యారు.

జనాన్ని చూడగా, ఎక్కడలేని ధైర్యం వచ్చింది అక్కా చెల్లెళ్ళకు.

కిటి లోంచి చూస్తూ ఉత్తర “చూశారాండి వీళ్ళు మమ ల్ని ఎలా బాధిస్తున్నారో, చంపేస్తామంటున్నారు. మీరే కాపాడాలండోయ్” అంటూ అరిచింది.

“మిమ్మల్ని చంపేదెవరమ్మా మేమీ వీధిలో ఉండగా” అంటూ యువకులంతా ముందుకువచ్చారు.

తోక ముడిచి పారిపోవాలనుకుంటున్న ఉత్తర భర్తను ఆ రో ని పట్టుకొని లకు ఓరిగేవరకు చావకొట్టారు. ఉత్తర స్వాతి తలుపులు సుకువచ్చారు.

ఉత్తరకు నోటమాట రాలేదు. “చంపకండి: మళ్ళీ ఖానీ కేసు వస్తుంది. వదిలెయ్యండి.” స్వాతి మాటలకు

“అదీ నిజమే” అన్నాడు ఎవరో

“పొండిరా! పొండి ఈ ఛాయలకి రాకండి ఈసారి చంపినా దొడ్డిలోనే పాతేస్తా మరి సు రాకుండా” అన్నాడు ఒక యువకుడు ఇద్దరి బట్టలు చిరిగిపోయాయి. వళ్ళంతా రక్తపు మడుగు అయింది నడవలేక నడుచుకుంటూ ఇద్దరూ ఇంటి దారి పట్టారు.

“ఒ య్ భార్య చేత డబ్బులిప్పిస్తానని తన్నులు తినిపించావ్? నా వళ్ళు స్వాధీనం కానీ నీ పని చెబుతా” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు ఆ వచ్చిన రో

మెళకువ వచ్చిన బామ గారు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది. గందర గోళం? ఏమిటో తెలియక సర్వయ్య పరుగెత్తుకొచ్చాడు.

“ఇంక లోపలికి వెళ్ళి తలుపులు వేసుకోండమ్మా? ఏదైనా భయమనిపిస్తే గట్టిగా యండి. పరుగెత్తుకుంటు వస్తాం” అంటూ అందరూ అక్కడ నుంచి కదిలారు.

“బామ్మగార్ని చూసి ఉత్తర వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది సర్వయ్యను పిలిచి వివరంగా అన్నీ చెప్పి శ్యామసుందరీ విని కంఠం పడొద్దని కబురు చేసింది.

“బామ గారూ! ఈ పూట మీరు మా యింట్లో పడుకోండి” అడిగింది స్వాతి.

“సరే అలాగే పడుకుంటా ఉత్తరా! నువ్వు అన్నింటికీ అంత భయపడకూడదమ్మా! కాస్త దైర్యంగా వుండాలి! చూశావా పిలవకుండా ఎంతమంది పరుగెత్తుకుంటు వచ్చారో? అంది ఓరార్పుగా.

“అక్కా! నాకొక ఆలోచన వచ్చిందే! బామ గారూ! మీరు కూడ వినండి. రేపటినుంచి నేను కరాటే రచ్చకోడానికి వెడతాను. ఉదయం అయిదు గంటలు మొదలు ఎనిమిదింటి వరకూ చెబుతారుట! ప్లే గొండుకు వెళ్ళివస్తాను. ఇంటికి వచ్చి స్కూలు వెళ్ళవచ్చు” అంది స్వాతి.

ఉత్తర ఆలోచిస్తూ అలాగే వుండిపోయింది.

బామ గారు “స్వాతి! నువ్వు చాలా మంచిపని చేస్తున్నావు. ఇంటికి దొంగలు ఎవరైనా వస్తే చితక తన్నవచ్చు” అంది.

“మంచి మాట చెప్పారు బామ గారూ” అంది ఉత్తర.

“థాంక్యూ! అక్కా! థాంక్యూ!” అంది స్వాతి.

మరునాటినుండి కరాటే క్లాసులకు వెళ్ళడానికి నిర్ణయించుకొంది స్వాతి. ఇందాకా వచ్చిన ఆరే లాంటి వాళ్ళని తన్నాలని స్వాతి కోరిక.

ఎవరిని కొట్టి గొడవలు తెచ్చుకుంటుందోనని ఉత్తర భయం.

అందు “జాగ్రత్త సుమా స్వాతి అనవసరంగా రౌల జోలికి వెళ్ళకు. నిదానంగా మనులుకునే మాటుంచేనే రచ్చకో అంది.

“నీకన్నీ భయా అక్కా! చూసుకో నేనెలా ఉంటానో” అంది స్వాతి.

“అన్నీ రచ్చకుంటుంది ఉత్తరా నువ్వేమీ భయపడకు” దైర్యం చెప్పింది బామ్మగారు,

ముగ్గురు తలుపులు మరోసారి చూసుకుని పడుకున్నారు.

\*

\*

\*

కారు స్టార్డు చేసిన అభిరామ్ మనస్సు కార్తీకను వెంట నుకుని మరీ పోతోంది. అలవాటుగా కారు వెడుతోంది కానీ అతనికి పరిసరాల్లో తెలియటం లేదు.

ఆమె పక్కన కూర్చుని కారు డ్రైవ్ చేస్తుంటే ఏదో ఇంతకు ముందు తెలియని కొత్త ఆనందం అతని మనస్సులో లియాడింది.

ఇంటికి వెళ్ళగా అభిరాం మంచం మీద పడుకున్నాడు.

కళ్ళు చూస్తున్నా మూసుకున్నా ఎదురుగా తన పియభాంధని నాట్యం చేస్తూ ఉంది.

ఒక్కసారి తాను ఉంగరం బహుకరిస్తుంటే ఆమె విచిత్రంగా తన కేసి చూసిన దృశ్యం.

మరోసారి తనను తాకుతూ దిగి నిలబడిన దృశ్యం. చివరకు ఆమె మెట్లు ఎక్కి వెనక్కి తిరిగి చూసిన దృశ్యం. అక్కడ ఆగి పోయింది. అతని మనస్సు.

ఆ వ్యక్తి తన సొంతం కావాలి. ఎప్పటికీ తన పక్కన కారులో ఉండాలి.

తన ఎదురుగా నాట్యం సుందరిగా పత్యక్షమవ్వాలి!

“ఏమి అందమది! అప్పరసలకు దొరకని అందం, ఏమి నాట్యమది? రంభా ఊర్వశులు చెయ్యలేని నాట్యమది.

ఆమె వినయం, ఈ యని పలుకు, ఆ హంస నడకా ఎప్పటికీ తనవి కావాలి.

ఆ వీధిని. ఆ యింటి పరిసరాలు గుర్తుకొచ్చేటప్పటికి అతనికి ఎందుకో ఒక్క విషయం లగా గుర్తుకొచ్చింది.

“తనతో చదువుకున్న గ్రాంత్ ఆ యింట్లో వున్నట్టు గుర్తు. అతనికి తల్లితండ్రులు లేరు. మేనత్తగారింట్లో చదువుకు వాడు. ఈసారి కార్తీకను అతని విషయం అడగాలి అనుకున్నాడు.



ఇంతలో తల్లి "అభిరామ్ అన్నానికిరా" అంటూ పిలిచింది. లేచి అన్నానికి బయలు రాడు.

అభిరామ్ తండ్రి జనార్ధన్ గారు గవర్నమెంటు ఆఫీసులో చీఫ్ ఇంజనీరుగా చేసి రిటైరు అయ్యారు. అన్నపూర్ణ ఉమెన్స్ కాలేజీ ఫౌండరు చైర్మన్ కూడా ఆయనే. ఆయన భార్య అన్నపూర్ణదేవి గారు భర్తకు అనుకూలంగా నడుచుకునే మనిషి.

ఆ దంపతులకు ముగ్గురు సంతానం పెద్ద కొడుకు అభిరామ్. మెడిసిన్ పాస్ చేసినా నాలుగు సంవత్సరాలయింది పస్తుతం ఎమ్.డి. చేస్తున్నాడు.

అది పూర్తయి తప్ప పెళ్ళి చేసుకోవడాని కూర్చున్నాడు. అసలు మేనరికం పిల్ల చదువటం లేదు. ఎంత సేపు ముస్తాబు చేసుకోవడం సినిమాలు చూడడం తోటే సరిపోతుంది.

ఆ పిల్లను పెళ్ళి చేసుకోవడాని స్పష్టంగా చెప్పేశాడు. తల్లి కూడా కొడుకు అ ప్రాయం గహించి మరి బలవంతం చెయ్యలేదు.

ఆ పిల్లకు మరో సంబంధం చూసుకుని పెళ్ళి చేసేశారు.

అభిరామ్ తరవాత రోహిణి బి. ఎస్. సి. ఫైనలు చదువుతోంది. తర్వాత మగ పిల్లాడు ఇంటర్ చదువుకుతున్నాడు.

ఆదాయానికి తగిన ఆదంబరాలు ఆ ఇంట్లో లేవు. పిల్లలకి విరాడంబరంగా ఉండటం అలవాటు చేశారు ఆ దంపతులు. కానీ అనికి వ్యతిరేకంగా పెరుగుతోంది కూతురు రోహిణి, ఆమెకు మనం పదయాలు ఆచారాలు కంటే విశిష్ట పద్ధతులంటే చాలా ఇష్టం. ఆమెను చూసిన వాళ్ళు ఎవరైనా ఆ విషయం తెలుసుకుంటారు.

అన్నం తింటున్న కొడుకు పరధ్యాన్నంగా ఉన్నాడని ఆ తల్లి ఇట్టే గహించింది.

"అదేమిటా అన్నం తింటూ కూడా ఆలోచిస్తున్నావ్" అడగనే అడిగింది తల్లి.

అసలు సంగతి చెప్పాలో అక్కరలేదో అతనికి తె లేదు. కొంత చెప్పకుండా ఉండలేకపోయాడు.

“కాలేజీ ప్రోగ్రామ్ కి వెళ్ళివచ్చాను” అన్నాడు.

“అలాగా! నాన్నగారి సంగతి అడగలేదా వాళ్ళు” అంది తల్లి.

“అడిగారు! మ దాసు వెళ్ళారని చెప్పాను.”

“ప్రోగ్రామ్ బాగా జరిగింది అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా కార్తీక బి.ఏ. అమ్మాయి భామా కలాపం చాలా బాగా చేసింది. మనిషి కూడా చాలా బాగుంది”

అలా చెబుతున్నప్పుడు కొడుకు కళ్ళల్లో, ముఖంలో కొట్టవచ్చి నట్టు కనబడిన ఆ కొత్త కాంతిని ఆ తల్లి ఇట్టే గ్రహించి నవ్వుకుంది.

“అలాగా! అంత బాగుందా” కొడుకు మనస్సు తెలుసుకుందామని అడిగింది.

“అవును నువ్వు కూడా చూసి రాలి. మేకప్ కపోయినా ఆ అమ్మాయి చాలా అందంగా ఉంది”

“ఎవరి అమ్మయో తెలుసునా”

“తె దు” చటుక్కున ఆగిపోయాడు.

చేతి ఉంగరం సి ప్రెజెంటు చేశానని కాని, ఇంటి వరకు దిగ బెట్టి వచ్చానని కాని తల్లితో చెప్పలేక ఊరుకున్నాడు.

ఒక్కసారి చెప్పడం అపిన కొడుకును తల్లి ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

“ఏదో చెప్పకుండా దాస్తున్నాడని ఇట్టే గహించింది.

కొడు ఎప్పుడో చెబుతాడని వూరుకుంది.

కొడుకు ఆమెను పెళ్ళి చేసుకుంటానంటే తనకు అంతకంటే కావలసింది ఏదీ లేదు. ఆ మాట కోసమే ఎదురుచూస్తోంది.

తన కొడుకు నిధానస్తుడని, తెలివైన వాడని ఆ తల్లికి నమ క ముంది.

అతను తెలివి తక్కువ పనులు చెయ్యడు. అతని భవిష్యత్తు అతను నిర్ణయించుకో గలడు అతని జీవితాన్ని అతను ర్చిదిద్దుకో గలడు. ఆదైర్యంతో అతని వివాహాన్ని అతని నిర్ణయాని వదిలేసారు.

కాలం మారిందని మునుపటి పిల్లలు కారని ఆ తల్లిదండ్రులకు తెలుసు. కాలంతోపాటు పెద్దవాళ్ళు కూడా మారాలని వాళ్ళకి తెలుసు. అందు కొన్ని విషయాలతో పిల్లలకు స్వంత విషయాలను ఆలోచించు కొనే శక్తి కలిగించాలని వాళ్ళ ఉద్దేశం.

ఆభిరామ్ ఆ సంభాషణ ఆంతటితో ఆపేశాడు. ఆవిడా ఆ పసక్తి మానేసింది. అతను భోజనం అయిందనిపించి గదిలోకి వెళ్ళి పడుకున్నాడు. అతని ఆలోచనంతా “కార్తీకను ఎలా కలుసుకోవాలి” అన్న . కాలేజీకి వెడి అందరికీ తెలిసిపోతుంది. దానివల్ల కార్తీకకు చెడ్డపేరు వస్తుంది! అలా ఆలోచిస్తూ అలసటగా నిద్రలోకి జారు కున్నాడు.

\*

\*

\*

ఆరోజు కార్తీక పుట్టినరోజు, పొద్దుటనుంచి ఒకటే హడావిడి కడుతున్నారు తల్లి, సర్వయ్య.

ఎంతో ఖరీదైన చీర, కాకెట్టు కొంది. మచింగ్ అని పగడాల నెట్టు నీ ఇచ్చింది పెట్టుకోమని.

సర్వయ్య రకరకాల పిండివంటలు నీ టేబులు నిండా సర్ది పెట్టాడు.

కార్తీకకు మాటిమాటికి ఆభిరామే గుర్తుకొస్తున్నాడు, అతన్ని పార్టీకి పిలిచి వుండవలసిందనుకుంది.

కాని అతను కా జీ చైరన్ గారి అబ్బాయి అనగా ఎందుకో

మనస్సులో చెప్పలేని భయం అనిపించింది. అంతలోనే అతని రూపం కళ్ళముందు కదలగా, సర్వాన్ని మరచిపోయింది.

అతను ఎక్కడైనా తనబడతాడనే ఆశమాత్రం వద్దదు. సాయంకాలం అవ- అయింది.

ఉత్తర స్వాతి స్కూలునుంచి రాగా ముస్తాబై కార్తీక ఇంటికి బయలుదేరారు.

ఇద్దర్నీ చూడగా, కార్తీకకు చెప్పలేని సంతోషం కలిగింది.

తినలేమన్నా వదలకుండా ఇద్దరిచేత టిఫినులన్నీ తినిపించింది.

ఎక్కడ సినిమా మొదలుపెడతారోనని భయపడి ముగ్గురు కారులో బయలు రారు.

శ్యామసుందరీ, వి “జాగ్రత్తమ్మా” అంటూ ఎన్నోసార్లు అంది.

‘మేఘమాల’ సినిమా హాలు రాగా డ్రైవరు కారు అప్పు శాడు.

అతనే టిక్కెట్లు తెచ్చి ఇచ్చాడు.

ముగ్గురు కారుదిగి హాల్లోకి వెళ్ళారు. అప్పు సినిమా పారంభ మవుతోంది.

సీట్లు వెతుక్కుంటూపోయి కూర్చున్నారు.

కొత్తగా వచ్చింది సినిమా. బాగా రషేగా ఉంది. కథలో న మయారు ముగ్గురు.

అటు ఇటు ఎవరున్నదీ కూడా వాళ్ళు చూసుకో దు.

కార్తీక ప్రక్కనున్న వ్యక్తి ఆమెను ఇట్టే పోల్చుకున్నాడు.

“తన అదృష్టం తన ఆరాధ్యదేవత తిరిగి తనప్రక్కకి వచ్చింది” ఇది చాలా విచిత్రం అనుకున్నాడు.

ఇద్దరిమధ్య అంగుళం కూడా దూరంలేదు. తన భుజానికి ఆమె భుజం తగులుతోంది.

తన కాలుకు ఆమె కాలు తగులుతోంది. తను కావాల- తియ్య రేదు. ఆమె జరుపుకోడానికి చోటులేక జరుపుకోలేదు.

తెరమీద సన్నివేశాన్ని బట్టి ముగ్గురు నవ్వుకుంటున్నారు, ఏదో మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఎంతో సరదాగా చూస్తున్నారు.

సినిమా చూడమేమానేసి కార్తీకవై పే చూస్తున్నాడు అభిరామ్. కుర్చీ హాండిలుమీద ఉన్న ఆమె చేతిమీద తన చెయ్యి వెయ్యాలనుకున్నాడు. కాని ఆమె భయపడి కెవ్వుమంటే హాలులో జనమంతా తనకేసే చూస్తారని భయపడి బలవంతంగా ఆ చెయ్యిని ఆపుకుంటున్నాడు.

ఆమె రాసుకున్న ఫారిన పెరివ్యూమ్ వాసన మత్తును కలిగించి మనస్సును గిలిగింతలు పెడుతోంది. తల్లోని సన్నకాజుల మాల గుప్పుమంటుంటే అందుకుని వాసన చూడాలనుకున్న పయత్నం బలవంతంగా ఆపుకున్నాడు.

మాటిమాటికి జారుతున్న పమిటను సర్దుకుంటున్న ఆ చెయ్యి తనదే అయి ఎంత బాగుండును అనుకున్నాడు. ఆ చేతి వేలికి మిలమిల మెరుస్తున్న ఉంగరం అంత చీకట్లో అతని కంటపడింది. ఇంక ఉండబట్టలేని అతను ఆమెకు వినబడాలని గొంతుక సవరించాడు.

ఒక్కసారి తలతిప్పి చూసిన కార్తీక చూపులు అలా ఉండిపోయాయి. అనుమానంతో కళ్ళు చిట్టించి దీర్ఘంగా చూసింది.

ఇద్దరి అనుకోని కలయికకు ఆనందం పొంగి వచ్చి ఉక్కిరిబిక్కిరి అయింది.

చూపులు మరల్చుకోడం మర్చిపోయారు.

అది గమనించిన ఉత్తర ఆమె భుజంపట్టి కుదుపుతూ "ఎవరే" అని అడిగింది.

ఈసారి కార్తీక చూపులు మరల్చుకోక తప్పదు.

చేతి ఉంగరం చూపించి ఆమె చెవిలో ఏదో చెప్పింది.

ఆమె స్వాతి చెవిలో చెప్పింది. సినిమా చూడడం మానేసి వాళ్ళిద్దరు వంగి వంగి అతని చూడం సారంబించారు.

అంతలో ఇంటవెల్. లైట్లు వెలిగాయి.

అభిరామ్ ముగ్గుర్ని లేచిరమ్మని బలవంతం చేశాడు.

అతని వెనకే నడిచి టీస్టాలు దగ్గర ఆగారు.

ముగ్గురికి కూల్ డింక్స్ ఇప్పించి అతను కూడా ఒకటి తీసుకున్నాడు.

ఈసారి స్వాతి అతన్ని పలకరించింది. రెండు నిమిషాలలో నలుగురు కలివిడిగా మాట్లాడుకోవడం ప్రారంభించారు. తాగడం పూర్తి చేసిన కూల్ డ్రింక్ సీసాలు అక్కడ పెట్టి నలుగురు సీట్లలోకి వచ్చి కూర్చున్నారు. ఈసారి అభిరామ్ కావాలనే ఆమెకు దగ్గరగా జరిగి కూర్చున్నాడు.

కార్తీక కూడా కాస్త చనువుగా వుంది. ఇద్దరి దృష్టి సినిమా మీద లేదు.

అతను ఏదో ఒకటి అడుగుతూనే ఉన్నాడు ఆమెకి చేతి దగ్గరగా తల పెట్టి. అలా పెట్టినప్పుడు అతని చెక్కిలి ఆమె చెక్కిలికి రాసుకుంటోంది.

ఆమె నవ్వుతూ సమాధానాలు ఇస్తోంది. వాళ్ళ కబుర్లతో సినిమాటైం పూర్తి అయింది.

నలుగురు నడిచి బయటకు వచ్చారు. టీస్టాలు దగ్గర ముట్టిలు ఇప్పించాడు అభిరామ్. కార్తీక వేషంచూడగానే అతనికి ఎందుకో అనుమానం వచ్చింది. ఉండబట్టలేక “ఈరోజు ఏదైనా స్పెషల్ సినిమాకు వచ్చారు!” అని అడిగాడు.

“మా కార్తీక పుట్టినరోజుండీ.” స్వాతి అంది తడుముకోకుండా. తలదించుకుంది కార్తీక.

“చెప్పారు కాదేం? నన్ను కూడా పార్టీకి పిలిస్తే వచ్చేస్తానని భయపడ్డారా?” నిష్ఠూరంగా అడిగాడు.

“అదేం లేదు! అనుకోకుండా వచ్చాం!” అంది కార్తీక చిరు నవ్వుతో.

“ఏదైనా ప్రెజెంటేషన్ ఇద్దామంటే పాపులన్నీ మూసేశారు. తొమ్మిది అయిపోయింది.” అన్నాడు కార్తీక దిగులుగా.

“మొన్న ఇచ్చారునా!” అని నాలుక కరుచుకుంది.

సిగ్గుతో ఆమె బుగ్గలు కెంపులయ్యాయి. నలుగురు కారు వరకూ వచ్చారు. ఇద్దర్నిగమనిస్తూనే ఉంది ఉత్తర. కార్తీక మనస్సులో ఏముందో ఇట్టే గ్రహించింది.

ఒక్కపక్క శ్రీకాంత్ ఫారిన్ నుంచి రాబోతున్నాడు. ఈమె మనస్సు ఇతనివైపు మళ్ళుతోంది. ఇది ఎలా మారుతుంతో ఏ చిక్కులు తెచ్చి పెడుతుందో అనుకుంది ఆరిందాలా ఉత్తర. ఆమె అనుభవమే అమె ఆలోచనల్ని పెంచి పెద్దచేసింది. ముగ్గురు బయలుదేరి ఇంటికి వచ్చారు.

అబీరామ్ స్కూటర్ మీద బయలుదేరి వెళ్ళిపోయాడు.

ఎంతో సంతోషంగా ముగ్గురు ఇంట్లో అడుగుపెట్టారు. సినిమా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ భోజనాలదగ్గర కూర్చున్నారు! ఇంతలో శ్యామ సుందరీ వి “కార్తీ! బావ దగ్గరనుంచి ఉత్తరం వచ్చిందమ్మా!” అంది.

“అదేమిటి? మేము వెళ్ళేటప్పటికే అయిదు అయింది. పోస్టు తర్వాత ఎలా వచ్చింది?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

“పోస్టుబాక్సులో ప సిపోయినట్టున్నాడు. సువ్వెళ్ళాక సర్వయ్య బాక్సుతెరిచి పట్టుకొచ్చాడు.” జరిగిన సంగతి చెప్పింది.

“అలాగా? ఏమని రాశాడు” అడగడం తప్పదని అడిగింది

“రేపు నాలుగో దీని ఇక్కడకు వస్తాడుట”.

“ఈరోజు ఒకటవ దీ! అంటే ఇంక మూడురోజులున్నదన్న మాట! బావ వచ్చేస్తే ముందు నీకు దిగులుపోయి ఆరోగ్యం తిన్నపడుతుంది. నాకు బలం పెరుగుతుంది.” తల్లిని నవ్వించాలని అంది.

“అవునమ్మా! అతను వచ్చేస్తే నా బరువు బాధ్యతలు అన్నీ తీరిపోతాయి. మీ ఇద్దరికి పెళ్ళిచేసి హాయిగా రామా, కృష్ణా అంటూ కూర్చుంటాను.”

తలతిప్పి ఉత్తరకేసి చూసిన కార్తీక ఆ చూపులు తట్టుకోలేక పోయింది.

వెంట. చూపులు మార్చుకుంది.

అక్కచెల్లెళ్ళిద్దరు ఒకరికేసి ఒకరు చూసుకున్నారు. కార్తీకను ఎలా అర్థం చేసుకోవాలో వాళ్ళిద్దరికి తెలేదు.

“అమా : అమా : సినిమా ఎంత బాగుందో నువ్వుకూడా రావలసింది!” మాట మార్చింది కార్తీక.

“అలాగా! అయినా మీలాటి చిన్నపిల్లలకి కాని నాలాటివాళ్ళకు ఇంకా సినిమా లేమిటమ్మా!”

“అంత ముసలిదాని వేమిటమ్మా! నీకంటే పెద్దవాళ్ళెందరో హాల్లో కనబడ్డారు.”

“ఎవరి ఇష్టం వాళ్ళది, ఏమంటావు ఉత్తరా?”

“అలా అనకండి అంటి! ఈసారి మీరు రాకుండా మేమసలు సినిమా వెళ్ళం. తెలిసిందా!” అంది.

“పోనీలే అమ్మా! ఈసారి అందరం కలిసే వెడదాం!” కార్తీక అంది.

“అవునండి. మీరు తప్పకుండా రావాలి” అంది స్వాతి.

“దానికేం తప్పకుండా వెడదాం!”

ఇంతలో అందరు భోజనాలు పూర్తిచేసి లేచారు.

తర్వాత ఉత్తర స్వాతి శ్యామసుందరీదేవికి, కార్తీకకు చెప్పి ఇంటికి బయలుదేరారు.

“జాత్ర అమా! ఏదైనా అవసరమై బామ గారిని పిలవండి!”



పయవడకండి." అంటూ ఏన్నోసార్లు చెప్పింది.

అవిడ అభిమానానికి ఇద్దరి కళ్ళల్లో నీళ్ళు నిలచాయి.

కళ్ళు తుడుచుకుంటూ ఇంటి వైపు నడిచారు.

ఆ రాత్రి కార్తీకకు కళ్ళు చూతలు పడలేదు. ఎంతో ఉత్సాహంగా ఇంటికి రాగానే నీళ్ళు జల్లినట్టుగా క్రాంట్ దగ్గర నుండి ఉత్తరం వచ్చింది. అభిరామ్ తో ఉన్నంతసేపూ మనస్సు ఆనంద లోకాల్లో తేలి ఆడింది.

బావ పక్కన ఏన్నోసార్లు నడిచింది. బావ తన ఒంటిమీద ఏన్నో సార్లు చేతులేశాడు, తనుకూడా బావచెవులు పిండేది. నడుము వంచిగుద్దేది, చేతులు గిల్లేది. కాని తనకెప్పుడూ ఏమీ అనిపించలేదు.

అది నాలుగేళ్ళనాటి సంగతి.

ఈనాడు అభిరామ్ రూపమే తన ఆనందానికి కారణం. అతని సాంగత్యమే తనలో కొత్త ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తోంది. చిన్నతనంనుంచి శ్రీకాంత్ భార్య అని పిలిచినా చెప్పినా తనకేమీ అనిపించ లేదు. కాని ఈనాడు ఆలా ఎవరైనా అంటే తను భరించలేదు. బావపై తన కటు వంటి అభిప్రాయం లేదని మొదటిసారి అనుకుంది.

"అమ్మకు కోపం వచ్చినా సరే బావను పెళ్ళి చేసుకోకూడదు. ఆ విషయం అప్పుడే బయట పడకూడదు. అమ కు కమంగా నచ్చ చెప్పాలి. ఒక్కసారి చెబితే అమ బాధపడుతుంది!" అనుకుంది.

ఆ ఆలోచనలతో అలసి అలసి కళ్ళుమూసుకుంది. చిరునవ్వుతో అభిరామ్ ఎదురుగా నిలిచాడు. హాయిగా ని నిద్రపోయింది.

\*

\*

\*

ఆ రో క్రాం ఫారీన్ నుంచి తిరిగి వస్తున్నాడు! రోజాలాగే

కార్తీక కాలేజీకి వెళ్ళటానికి తయారవడం ప్రారంభించింది. అది చూసిన తల్లి కార్తీక శ్రీకాంత్ సంగతి మర్చి పోయిందేమో అనుకుంది.

‘కార్తీక! ఈ రోజు బావ వస్తున్నాడు కదమ్మా! మనం ఎయిర్ పోర్టుకి వెళ్ళాలి”

“నాకీ రోజు ఇంపార్టెంటు క్లాసు లున్నాయమ్మా! నువ్వెళ్ళి రాకూడదూ!”

“అదేమిటమ్మా! బావకంటే నీకు క్లాసులు ఎక్కువయ్యాయా! ఎవరేనా వింటే నవ్విపోతారు!” అంది పైకి. కాని ఈ మధ్య కూతురిలో ఏదో మార్పు రావడం ఆవిడ గ్రహించింది. మాట్లాడితే అభిరామ్ సంగతి పది సార్లు చెబుతోంది. అతనిని గురించి చెప్పేటప్పుడు ఆమె ముఖంలో కొత్తకాంతి తను చూసింది. బావ దగ్గర నుంచి ఉత్తరం వచ్చిందంటే ఎగిరి గంతెయ్యడానికి బదులు ముడుచుకుంది. ఈ రోజు తప్పించుకోడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. నాలుగేళ్ళ తర్వాత బావను చూడడానికి ఆ కన్య మనసు ఎంత తహతహ లాడాలి? ఆమె మనస్సు ఎందుకో శంకించింది.

కూతుర్ని ఏమీ అనలేక ఆరోచిస్తూ అలాగే కూర్చుండిపోయింది శ్యామసుందరీదేవి:

చిన్నతనం నుండి శ్రీకాంత్‌ను అల్లుడిగా ఊహించుకుంది. భర్త పోయినప్పటి నుంచి అతనే పెద్దవాడై అన్ని విషయాలు చూస్తాడని నమ్ముకుంది. కాని అది సవ్యంగా, జరుగుతుందా లేదా అనే అనుమానం కలిగిందీనాడు. మనస్సంతా తుపాను నాటి సముద్రంలా అల్లకల్లోలమై పోయింది.

తల్లి మనస్సును ఇట్టే గ్రహించింది కార్తీక. తల్లిని ఆ స్థితిలో చూసేటప్పటికి కార్తీక చిలవిల్లాడిపోయింది.

‘అమా ! అమా ! టైమవుతోంది! మనం బయలు రాలి!” అంది.

ఏమీ జరగనట్టు.

తల్లి తలెత్తి కూతురు కేసి చూసింది. ఎదురుగా చిడునవ్వుతో కూతుర్ని చూసింది:

కూతురు మామూలుగానే ఉంది, త. అనవసరంగా అనుమానపడి ఇంత దూరం ఆలోచిండుకున్నాననుకుంది.

“పదమా ! వెడదాం” అంటూ లేచింది.

సర్వయ్యను మరోసారి పిలిచింది.

కారు గుమ్మం దగ్గర సిద్ధంగా ఉంది. పని మనిషిని గుమంలో కూర్చోమని చెప్పి ముగ్గురు కారెక్కారు.

దాల్తో ఒక పూలకొట్టు దగ్గర కారాపించి దిగింది కార్తీక. ఎర్రని గులా పూలు చెమ్మితో కట్టిన దండ సుకుని తిరిగి కారెక్కింది.

“అమ్మా! బావగారికి కానుక చూశావా” అంది, ఆ మాటకు తల్లి మనస్సు ఉప్పొంగిపోయింది, కూతురు ఏమీ మారలేదనుకుంది. మనస్సు మబ్బులేని ఆకాశంలా ప్రశాంతంగా మారిపోయింది.

ఇంతలో ఎయిర్ పోర్టు రా- వచ్చింది! కారు దిగి ముగ్గురు లోపలకు నడిచారు. అక్కడంతా ఎంతో సంరడిగా ఉంది. అప్పటి రా- వచ్చింది విమానం. ఆకాశం నుండి దిగివస్తున్న వతా వాహనంలా భూమి మీద వారింది. విమానం దిగివస్తున్న జనాన్ని చూస్తున్నారు, అందులో వాళ్ళకి గ్రూంట్ కనపడలేదు. ఆవిడకు ఆరాటం గారంభమైంది.

బావ తప్పకుండా దిగే ఉంటాడమ్మా, మనమే పోల్చుకోలేక పోయి ఉంటాము.” అంది కార్తీక తల్లికి ఓదార్పుగా:

“నిజమేనమ్మా!” అన్నాడు సర్వయ్య.

“అయి ఉండవచ్చునమా ” అంది శ్యామసుందరీ. వి.

అందరు దిగి సామానులు తెచ్చుకుని బయటకు వెళ్ళిపోతున్నారు.

అప్పటికే ఒక గంట అయిపోయింది.

ఇంక తిరిగి వెళ్ళిపోదామనుకున్నారు.

అంతలో నల్లటి సూటులో పచ్చటి మనిషి కూలింగ్ గ్రానెస్ తో చేతిలో బీప్ సుతో ఆ ముగ్గురూ ఉన్న చోటుకి రావడం ముగ్గురు ఒక సారి చూశారు.

“బావేనమ్మా!” అరిచించి కాత్రిక, తల్లికి సమ్మతం కుదరలేదు.

“అవునమ్మా, బావే!” తిరిగి అంది కాత్రిక!

“అంటే” అంటూ దగ్గరగా వచ్చి ఆవిడ భుజాలు పట్టుకుని కుదిపేశాడు కాత్రిక!

“సర్వయ్యా! ఎలా ఉన్నావు” పలకరించాడు!

“హేయ్! కాత్రి అంటూ ఆమెకు చేతులు కలిపాడు.

“హేయ్! బావా! అంటూనే చేతిలో ఉన్న పూలమాల అతని మెడలో వేసి చప్పట్లు కొట్టింది.

ఆ దండను ఒక్కసారి వాసనచూసి వెంటనే ఆ దండ నీ ఆమె మెడలో వేసి చప్పట్లు కొట్టాడు. ఈసారి శ్యామసుందరీదేవి, సర్వయ్య కూడా తతనితో చేరి చప్పట్లు కొట్టారు.

శ్యామసుందరీ వి ఇద్దరికి వివాహం జరిగినంత సంబరపడిపోయి ఇద్దర్ని మార్చి మార్చి చూసింది.

కాత్రిక మాత్రం అనుకోని ఆ సంఘటనకు తెల్లబోయి అలాగే నిలబడింది. తర్వాత “ఛ! ఏమిటి బావా ఇదంతా.” అంటూ దడతీసి సర్వయ్య చేతి కందించింది.

“బాగుంది. నువ్వేస్తే తప్పలేదు, అ పని నేనుచేస్తే ఛీ! అంటూ వేమిటి? అంటూ కాత్రిక చెవిపట్టి మెలేశాడు, తెలుగు మాటలు కాస్తంత తడబడుతూ మాట్లాడుతున్నాడు.

“అమ్మా : చూడవే?” అంటూ బలవంతంగా విడిపించుకుని దూరంగా జరిగి నిలబడింది. ఆ తల్లి మనస్సు సంతోషంతో బరు

వెక్కింది.

శ్యామసుందరీ వి అతని చేతులు నిమిరి, “ప్రయాణం బాగా జరిగిందా బాబూ” అంటూ అడిగింది.

“చాలా బాగా జరిగింది అంటే: నీ ఆరోగ్యం ఎలా ఉంది?”

“నాకేం బాగానే ఉన్నాను, నీకోసమే ఇలా ఉన్నాననుకో!” అంటూ వచ్చే కన్నీళ్ళను ఆపుకుంటూ కళ్ళు ఒత్తుకుంది.

సర్వయ్య అతని చేతిలోని శీప్ కేస్ అందుకున్నాడు. సామాన్లు తీసుకుని అందరు కారువైపు నడిచారు.

కారులో తన పక్కనే కార్తీక కూర్చుంటుందనుకున్నాడు. కాని ఆమె వెళ్ళి తల్లి ప్రక్కన వెనక సీట్లో కూర్చుంది. సర్వయ్యను ముందు కూర్చోపెట్టి వచ్చి కార్తీక పక్కనే కూర్చున్నాడు శ్రీకాంత్. అక్కడి విశేషాలను చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

అతని చూపులన్నీ తనచుట్టూ ఉన్నాయని యిట్టే గహించింది కార్తీక: అయినా అతను చెప్పేవన్నీ ఎంతో శ్రద్ధగా వింటోంది. ఎందుకో హఠాత్తుగా ఆమె దృష్టి అభిరామ్ వైపు వెళ్ళింది. అతను మితంగా మాట్లాడుతాడు, అతని చూపుల్లో ఏదో వింద ఆకర్షణ తనకు కనబడుతుంది. ఇతను మామూలుగా చూస్తున్నాడు. పతి చిన్న విషయంలోను ఇద్దర్ని పోల్చి చూసుకుంటోంది కార్తీక. ఇ-మి అర్థంకాని శ్రీకాంత్ ఆమె చూస్తూ మాట్లాడుతున్నాడు.

ఇంటికి రాగానే పెట్టితెరచి ‘కార్తీ’ అంటూ పిలిచాడు. ఎందుకో అతనలా పిలుస్తుంటే ఆమె మనసు చలిస్తోంది. ఆ పిలుపుకు తనలోని బింకం కరిగిపోతుంది. “అతనలా పిలవకుండా ఉంటే ఎంత బాగుండును” అని పదిసార్లు అనుకుంది. కాని ఆ మాట చెబితే చిన్నబుచ్చుకుంటాడు. ఇప్పుడే కాదు సమయం రావాలి!” అనుకుంది మనస్సులో.

గబగబా అతని గదిలోకి వెళ్ళింది. “ఏంజావా” అంటూ.

## పేమబంధం

ఆమెకోసం తెచ్చిన చీర చేత్తో పట్టుకుని మంచంమీద కూర్చుని ఉన్నాడు.

“కార్తీ! ఎలా ఉంది చీర.” అతీ యంగా ఉన్నాయి మాటలు.

లేత పసుపురంగు చైనా సిల్కుచీర నెల్పుడిజైన్తో ఎంతో అందంగా ఉంది. తనకు బాగా నచ్చేరంగు అది.

“బావా! బావా! ఎంత బాగుందో” దగ్గరగా వెళ్ళింది. ర అందుకుని చూడాలని.

చీర చేతికి అందించిన క్రకాంత్ చటుక్కున ఆమెను ఒకచేత్తో అందుకుని చీరను ఒంటినిండా పరిచాడు. బిత్తరపోయిన ఆమె బలమైన అతని చేతుల్ని విడిపించుకోలేక గింజుకోడం ప్రారంభించింది.

“ఏమిటి బావా ఇది? ఒదులు ముందు నన్ను. లేకపో నేచీర కట్టుకోనం ?” బుంగమూతి పెట్టింది.

ఆ బుంగమూతి అంటే అతనికి ప్రాణం. అమాంతం అందుకుని ముద్దు పెట్టుకోవాలని ఉంది. కాని ఆమె నిజంగా ర కట్టుకోదేమోనని భయపడ్డాడు.

అయినా మనస్సును అదుపులో పెట్టుకో క ఆమె లేత పెదాలను ముని-ళ్ళతో రాసి వదిలేశాడు.

ఆ చీర అక్కడే వదిలేసి తురుమంది కార్తీక. అతను పిలుస్తున్నా వెనక్కి తిరిగి చూడ లేదు.

“కార్తీ ఇదిగో చీర కట్టుకోకపోతే నామీద ఒచ్చే!” అంటూ ఆమె వెంట పరుగెత్తాడు.

తల్లివక్కన నక్కిన కార్తీక మీదకి చీర విసిరాడు. క్రకాంత్ మూతి వంకర తిప్పతూ చీర అందుకుంది కార్తీక. ఇద్దర్ని అర్థం చేసుకోలేక ఆ తల్లి తికమకపడింది.

తర్వాత మేనత్తకోసం పట్టుకొచ్చిన చీర ఆమెకు అందించాడు.

సర్వయ్యకు తెచ్చిన వస్తువులు అతనికిచ్చాడు.

“మా నాయనే? నూరేళ్ళు బ్రతుకు.” అంటూ దీవించాడు సర్వయ్య.

అందరూ సంతోషంగా బోజనాలు పూర్తిచేశారు.

“ఇంక నా బరువు దిగినట్టే అనుకుని శ్యామసుందరీ వి ఆ రాత్రి హాయిగా పడుకుంది.

“కార్తకకు చిన్నతనం ఇంకా పోలేదు. ఎలా తెలియచెప్పాలా” అని ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాడు గ్రాంత్.

“ఇప్పుడే ఆసలు సమస్యలు ప్రారంభమయ్యాయి. వీటిని ఎలా పరిష్కరించుకోవాలో?” అని ఆలోచిస్తూ పడుకుంది కార్తీక.

\*

\*

\*

సాయంకాలం కార్తీక గ్రాంత్ బహుమతిగా ఇచ్చిన గోల్డెన్ కలర్ చైనాసిల్క్ చీర కట్టుకుంది. ఆ రంగుకు మచింగ్ గాజులు వేసు కుంది. మెడలో అదేరంగు స్టెప్స్ పెట్టుకుంది. చెవులకు కూడా కిస్టల్స్ దుద్దులే పెట్టుకుంది.

వెళ్ళి తల్లికి చూపించింది. తల్లి ఆనందానికి అంతు దు. నీకు రంగు చాలా బాగుందమా!” అంది. పచ్చటి కార్తీక వంటి రంగు రింత పచ్చగా కనబడుతోంది. ఏ గంధర్వ కన్యో ఆ లోకంనుండి లాటి చీరలు కట్టుకోడానికి భూలోకం వచ్చి ఉంటుంది కాబోలు అని పించేటట్టుగా ఉంది. గ్రాంత్ తెచ్చిన చీర కట్టుకుంటుందో లేదోనని గొద్దుట ను.చి కూతుర్ని రెండు మూడుసార్లు హెచ్చరించేసింది. అందుకే ఆ చీర కట్టుకున్నందుకు ఆమె ఉప్పొంగిపోయింది.

“తల దువ్వుకోకుండా అలా విరబోసుకున్నా మిటే?” అడిగింది తల్లి.

“మన కుం తో పూసిన పసుపు గులా... తెచ్చుకుని జడ వేసు కుందామని” సమాధానమిచ్చింది.

బావకు కనబడు. నిన్నిలా చూస్తే ఎంత సంబరపడతాడో!” మరోసారి చెప్పింది.

“ఇంతలో, కార్తీ అన్న పిలుపు వినబడింది. అది క్రాంట్ పిలుపు.

“ఏం బావా పిలిచావా?” అంటూ వెళ్ళి అక్కడ నిలబడింది.

“కార్తీ! ఇతను నా ఫెండ్ అభిరామ్.”

“నమస్తే” అంటూ చేతులు జోడించిన కార్తీక అలాగే ఉండి పోయింది. ‘నమస్తే’ అభిరామ్ చిరునవ్వుతో అన్నాడు.

“బాగున్నారా!” అభిరామ్ వళ్ళించాడు.

క్రాంట్ ఇల్లు గుర్తుపట్టిననాటి నుంచి కార్తీక ఆ యింట్లోకి ఎందుకు వెళ్ళిందో అర్థం కాలేదు.

అతను ఇండియాకు తిరిగి వస్తున్నానని తనకు ఉత్తరం రాయక పోయినా ఒక స్నేహితుని వల్ల తెలుసుకున్నాడు. క్రాంట్ కి కార్తీ ఏమవుతుందో తెలుసుకోవాలనే వెంటా బయలుదేరి వచ్చాడు.

“అతని చిరునవ్వు కార్తీకకు ఎంతో ఇష్టం. ఎదురుగా బావ ఉన్నాడని భయపడి అభిరామ్ ను సూటిగా చూడలేకపోయింది.

అది గమనించిన క్రాంట్ “మా కార్తీ! మీకు తెలుసా?” అడి గాడు.

“తెలుసు ఈమధ్యేవాళ్ళ కాలేజీ రోజున పరిచయం అయ్యారు.

“కాలేజీ పోగ్రామ్ కి నువ్వు ఎందుకు వెళ్ళావు?” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

“నాకు డాన్సు అంటే చాలా ఇష్టం. ఆరోజు ఈవిడ భామా



కలాపం మా నాన్నగారు ఊళ్ళో లేకపోవడంచేత నేవెళ్ళాను."

"మీ నాన్నగారు కాలేజీలో పనిచేస్తారా!"

"లేదు బావా: ఆయన మా కాలేజీ చైర్మన్ గారు!"

"ఓ ఆదా: మా కార్తీ, డాన్సులు అవి మనలాటి వాళ్ళకు ఎందుకంటే వినదు!" అన్నాడు కార్తీ నిష్ఠూరంగా.

అంతవరకు నిలబడి ఉన్న కార్తీకను చూసి "కూర్చోండి." అన్నాడు అభిరామ్.

అభిరామ్ ఉండగా అక్కడ కార్తీకను కూర్చోమనడం ఇష్టం లేదు, సరదాకి పరిచయం చేద్దామని విలిచాడు. పరిచయం చెయ్యడం పూర్తికాగానే వెళ్ళిపోతుందనుకున్నాడు గ్రాంట్.

కాని కార్తీక అక్కడే నిలబడింది, బావ కూర్చోమనలేదని కార్తీక కోపం కూడా వచ్చింది.

"కార్తీక డాన్సు చాలా బాగా చేశారు. అలాటివారు మరికార్తీక కృషి చెయ్యాలి! అయినా కళను నేర్చుకోవడంలో తప్పులేదు. అందరికీ అభిరుచి ఉన్నంత మాత్రాన పట్టుబడదు. అన్నీ తగినట్లుగా ఉన్న కార్తీక వంటివారు చాలా అరుదు. అటువంటి వారు కళారాధన చెయ్యకపోతే ఎలాగం!" అన్నాడు అభిరామ్ నవ్వుతూ: అతని అభిప్రాయం కార్తీకకు చాలా నచ్చింది.

పైగా తన అభిప్రాయాలకు పాదాశ్రితం ఇస్తూ మాట్లాడిన ఆ వ్యక్తిపై గౌరవం కూడా పెరిగింది.

గ్రాంట్ అతని అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించలేక పోయాడు.

"స్త్రీలు ఇంటి పనులతోనే అలసిపోతారు. సంసారం పెట్టాక పిల్లలూ బాధ్యత పెరుగుతుంది. ఇంక ఈ కళలు, కళాపోషణలకు టైం ఎక్కడ ఉంటుందండీ! ఇవన్నీ ఆదర్శాలే తప్ప నిత్య జీవితానికి పనికి వచ్చేవి కావు అభిరామ్" స్పష్టంగా చెప్పాడు గ్రాంట్.

అభిరామ్ నవ్వి ఊరుకున్నాడు. ఎదుటివారితో వాదించడానికి అంతగా అతను ఇష్టపడడు. అంత మాత్రంచేత తన అభి పాయాలు మార్చుకోడు కూడా.

కార్తీకకు మాత్రం శ్రీకాంత్‌ను నెత్తి మీద మొత్తాలన్నంత కోపం వచ్చింది.

ఇంతలో సర్వయ్య టిఫిన్ ప్లేటు పట్టుకొని వచ్చాడు.

కార్తీక వాటిని ఇద్దరికి అందించింది. తర్వాత ఏదోజ్ఞాపకం వచ్చి నట్లుగా పరుగెత్తుకుంటూ తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళింది.

“అమ్మా! అమ్మా! నాకు ఉంగరం ప్రజంటు చేసిన అభిరామ్ వచ్చాడు. నువ్వు చూడాలి రామా!” అంటూ తల్లిని బలవంతం చేసింది.

చేస్తున్న పని వదిలి పెట్టి శ్యామసుందరీదేవి వారు కూర్చున్న హాలు గుమ్మం వరకు వచ్చి నిలబడింది.

చాటు నుంచే చూపించింది కార్తీక.

పరి లించి చూసింది ఆవిడ: సోఫాలో కూర్చుని ఎంతో మృదువుగా శ్రీకాంత్‌తో మాట్లాడుతున్నాడు. “పేరుకు రగ్గ రూపం” అంటే మెల్లిగా కూతురుకు వినబ టట్టు.

శ్రీకాంత్‌కు స్పష్టంగా కాకపోయినా ఏవో మాటలు వినబడి తల తిప్పి చూశాడు.

“అత్తయ్యా! ఇతను నా క్లాస్‌మేట్ అభిరామ్.”

అభిరామ్ ఈవిడ మా అత్తయ్యకార్తీక వదల్” ఇద్దరినీ పరిచయం చేశాడు:

అభిరామ్ లేచి నిలబడి “నమస్కారమండీ!” చిరునవ్వుతో కూర్చోండి అంటూ ఆవిడకు కుర్చీ చూపించాడు, “మీరు కూడా కూర్చోండి కార్తీకగారూ” అన్నాడు. ఇద్దరు కూర్చున్నాక అతను

కూర్చున్నాడు.

“నా యింట్లో ఇతని మర్యాదలేమిటో” విసుక్కున్నాడు శ్రీకాంత్.

“నువ్వాబాబు? మా కార్తీక చెప్పింది ఉంగరం కూడా బహుకరించావని. చాలా సంతోషం బాబు!”

“దాని ముద్రాండీ” మా నాన్నగారు లేనప్పుడు నా బాధ్యత ను నిర్వహించాలి గదండీ”

“అమ దొంగా: ఉంగరం చూపించావు కాదేం” అడిగాడు శ్రీకాంత్.

“నువ్వు అడగలేదుగా ఇదుగో ఇప్పుడు చూడు!” అంటూ ఉంగరం వేలు చూపించింది.

“పచ్చని పొడవైన వేలుకు మరింత పచ్చగా మెరుస్తున్న ఉంగరాన్ని అభిరామ్, శ్రీకాంత్లు ఒకేసారి చూశారు.

తన ఉంగరాన్ని అవిడ పెట్టుకున్నందుకు, తన ఉంగరం చాలా అదృష్టం చేసుకుందనుకున్నాడు అభిరామ్, “ఉంగరం ఇస్తే మటుక్కి వేలికి పెట్టుకుని ఊరేగాలి కాబోలు!” అని మనసులో అనుకున్నాడు. “సెకి మా తం చాలా బాగుంది.” అన్నాడు శ్రీకాంత్.

“ఆ రాత్రి వేళ ఉంగరం ఎక్కడనుంచి తెచ్చావ్ అభిరామ్!”

“తేవడమెందుకు నా కొత్త ఉంగరం తీసి ఇచ్చాను.”

ఆ మాటలు వినగా కార్తీక మరింత సంతోషపడింది. లి ఉంగరం తీసి అవతల వడెయ్యాలనుకున్నాడు శ్రీకాంత్. కాని అది సభ్యత కాదని ఊరుకున్నాడు. మనస్సులో అభిరామ్ మీద చెప్పలేనంత ఈర్ష్య ప్రారంభమైంది.

అది దాచుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ “మంచిపనిచేశావు అభిరామ్!” అన్నాడు,

మరునాడు వాళ్ళింటికి పార్టీకి రమ్మని అందరిని పిలిచాడు.

శ్రీకాంత్ కు కార్తీక పార్టీకి రావడం ఇష్టంలేదు. అందుకే “రేపు కుదురుతుందో లేదో పీలు చూసుకుని వస్తాం పైగా కార్తీకకు పరీక్షలు దగ్గరకొచ్చాయి ఆమె రానంటుందేమో” అన్నాడు.

“పరీక్షలకేముంది బావా! నేను అన్నీ ప్రిపేరు అయ్యే ఉన్నాను. వాళ్ళింటికి నేనూ వస్తాను.” అంది శ్రీకాంత్ మనస్సు గ్రహించి.

“మీరు కూడా తప్పకుండా రావాలం ” అన్నాడు శ్యామసుందరీ దేవిని.

“ను ఎందుకు నాయనా, వాళ్ళను పంపిస్తాలే” అంది.

అభిరామ్ అందరికీ మరోసారి చెప్పి ఆనిడకు నమస్కరించి వెళ్ళి పోయాడు.

ఈపిరి పీల్చుకున్నాడు శ్రీకాంత్.

“బుద్ధిమంతుడు.” అనుకుంది శ్యామసుందరీదేవి.

అతను వెళ్ళినవై పే చూస్తూ అలా వుండిపోయింది కార్తీక.

“కార్తీ! ఉంగరం సంగతి నాతో చెప్పలేదేం.” కార్తీక పక్క కుర్చీ లాక్కుని కూర్చున్నాడు.

ఆ మాటలకు ఉలిక్కిపడి ఈ లోకంలోకి వచ్చింది కార్తీక.

“చెప్పటానికేముంది. అందుకే చెప్పలేదు” అంది నవ్వుతూ.

“అవికాదు శ్రీకాంత్ ఒకరోజు మన కార్తీక రోడ్డుదాటలేక అవస్థ పడుతుంటేవచ్చి రోడ్డు దాటించాట్ట. ఈ అభిరామ్” అంది శ్యామసుందరీదేవి.

“చెప్పవేం కార్తీ.” అంటూ నెత్తిమీద మొట్టి “కారు ఏమయింది” అని అడిగాడు.

వారిద్దరిని ఆశ్చర్యంగా చూసింది ఆవిడ.

“రిపేరులో ఉంది. నేనేం అతన్ని అడిగినా రోడ్డు దాటించమని

ఆ ఈరోజు కూడా ఉంగరం ఇమ ని అడిగినా అత. ఇచ్చాడు. ప్రిన్సి పాల్ గారు పెట్టుకోమన్నారు. పెట్టుకున్నాను. నువ్వుకూడా ఒక ఉంగరం ఇస్తే పెట్టుకు. దాన్ని" అంది.

శ్యామసుందరీ వికి క్రకాంత్ కు కూడా ఆ మాటలు అమృతపు జల్లులా అనిపించాయి.

"అనవసరంగా అపార్థం చేసుకున్నాను!" అనుకున్నాడు.

అతని వేలికి ఉంగరం లేదు. అందుకే మెళ్ళో ఉన్న సన్నని గొలుసు నీ ఇచ్చి పెట్టుకోమన్నాడు.

అతని చేతిలోని గొలుసు అందుకొని మెళ్ళో మెట్టుకుని "అబ్బో పెద్ద బహుమానమే" అంది.

క్రకాంత్ ముఖం చిచ్చుబుడ్డిలా వెలిగింది.

చదువుకోవాలని లేచింది కార్తీక. శ్యామసుందరీదేవి వసుందని లోపలికి వెళ్ళింది.

క్రకాంత్ అలానే సోఫాలో కూర్చున్నాడు. అతని మనస్సులో వెయ్యి ఆలోచనలు బయలు రాయి.

ఏమైనాసరే అభిరామ్ కి దూరంగా ఉంచాలి కార్తీకను.

కార్తీక అమాయకురాలు. అడపిల్లలకు బుట్టలో వేసుకోవడంలో కూడా ఉన్నాడు అభిరామ్. రోడ్డు దాటించడానికి అత. తయారు న్నూడు. అంతటితో పోవచ్చుగా. సిగ్గులేకుండా అడపిల్లల కాలే గో గామ్ కి వెళ్ళి పెద్ద హీరోలా చేతి ఉంగరం ప్రజంటు చేశాడు. పైగా పార్టీకి మరీమరీ రమ్మని పిలిచాడు. ఏమైనా ఇతనికి దూరంగా ఉంచాలి కార్తీకను. పైగా తనో కొత్త ఉంగరం కొనిఇచ్చి ఆ ఉంగరాన్ని వేలి నుండి యించేయాలి. తన కార్తీకను ఎవరు కన్నెత్తి కూడా చూడ కూడదు. ఆమె తనది. అలా ఆలోచిస్తూ కూర్చుండిపోయాడు క్రకాంత్.

స్వాతి కరాటె ఎంతో ఉత్సాహంగా రుచుకుంటోంది. అక్కడ స్వాతి అందరికంటే నేర్పరితనంగా నేర్చుకోవడంవల్ల అందరు అభిమానంగా చూస్తున్నారు. అక్కడ ఆడపిల్లలు పన్నెండుమంది ఉన్నారు. మగపిల్లల బాస్ వేరుగా ఉంది. మగపిల్లలలో 'రాజా' అనే అబ్బాయి చాలా చురుకైనవాడు.

ఒకరోజు రాజావాళ్ళు ప్రదర్శన చూస్తుంటే అప్పుడే క్లాసునుంచి వస్తున్న స్వాతి వాళ్ళు ఎదురుగా వెళ్ళి కూర్చున్నారు. రాజా ప్రదర్శన స్వాతిని ఆకట్టుకుంది. అతనితో సమానంగా తనూ నేర్చుకుంది. అతని. అందరు పొగుడుతున్నారు. అందరికంటే చాలా గొప్పవానిగా చూస్తున్నాడు. అందుకే ఆ ప్రదర్శనలన్నీ తనూ సి చూపించాలనుకుంది.

అతని ప్రదర్శన పూర్తి అయింది. అందరు హర్షధ్వానాలు చేశారు. కరాటె మాష్టరు ఎన్నో విధాల పొగిడాడు.

"వెంటనే స్వాతి లేచి మాస్టారు ఈ ప్రదర్శన ను చేస్తానండి" అంది.

"నువ్వు అమ్మా! అన్నారు ఆశ్చర్యంగా.

"అవునండి. నాకు కూడా చెయ్యడానికి పర్మిషన్ ఇవ్వండి" అంది.

"ఓకే, కానీయమ్మా" అన్నాడాయన.

అక్కడఉన్న మగపిల్లలంతా "కరాటెరాణి బయలుదేరినట్టుందిరా! రాజాతో పోటీకి రాణిగారు! కరాటెరాణిగారు": అన్నారు నెమ్మదిగా. మేష్టారికి వినబడితే తిడతారని భయం.

రాజా మాత్రం దీర్ఘంగా చూస్తున్నాడు. కళ్ళు కాస్త ఎర్రబడ్డాయి.

స్వాతి ప్రదర్శన ప్రారంభించింది. ముందు ఇటుకల్ని,

తర్వాత మంచు గడ్డలను ఒక్క చేతి తుతో పగలగొట్టింది.

తర్వాత అమ్మాయి లీలతో కలియబడింది. రెండు దెబ్బలతో ఓడించింది. అక్కడ ఉన్న ఆడపిల్లలందరినీ అపలీలగా ఓడించింది. అక్కడ ఉన్నవారంతా ఆశ్చర్యపోయి చూస్తున్నారు.

మాష్టారు లేచి "శబాష్ స్వాతి! శబాష్. నీకు ఎదురులేదు. అవలీలగా ఎంతటి వారినైనా ఓడించేస్తావు. అలాగే శ్రద్ధగా రృకుంటే ఏ మగవాడు నిన్ను ఎదురించలేడు!" అన్నారు.

వెంట రాజా స్నేహితుడు లేచి "ఇది అవమానం, మీరు మగవారై ఉండి ఇలా అనడం అవమానం" అంటూ అరిచాడు.

"అవును. ఇది నిజం" మిగిలిన వాళ్ళు గొంతుకలు కలిపారు.

అప్పుడు కరాచి మాస్టారు లేచి "స్త్రీలు కరాచి నేర్చుకోవడంలో రెండో బాచ్ ఇది. ఆందరిలో చాలా చురుకుగా రృకుంటున్న వారిలో ఈమె ప్రథమురాలు. ఈమె ఇలానే రృకుంటే ఏ నేర్పరులు ఈమె ముందు నిలబడలేరు" అన్నాడు.

"మేం నమం. మా రాజాముందు కూడా నిలబడగలదాండి మేస్తారు?" శ్యాం వెటకారంగా అడిగాడు.

"రాజాతో పోటీకి రమ నమనండి చూద్దాం?" రమేష్ అరిచాడు.

"నేను రె." అన్నాడు రాజా.

"శబాష్ రాజా." మీసాలు మెలేశారు స్నేహితులు.

"నువ్వు ఏమంటావమ్మా" అడిగారు మేస్తారు.

"ను రె యే. కాని ఈరోజు కాదు. వచ్చే ఆదివారం" అంటూ

స్త్రీ అక్కడనుంచి ద్రస్సు మార్చుకుని ఇంటికి బయలు రింది.

వెళ్ళిపోతున్న ఆమెనే చూస్తూ నిలబడ్డాడు రాజా.

"ఈమెను ఓడించినాడే నిద్రపోతాను." అనుకున్నాడు

అదే అవిడ నోరు కట్టించేస్తుంది. అందుకే ఆ బాణం పయోగిస్తుంది కార్తీక. ఆ తల్లి వెంటనే 'సరేలే' అంది.

ఇంతలో బయటనుంచి వచ్చాడు శ్రీకాంత్:

ఎదురుగా కార్తీక అవ్వరసలా కనబడింది. కళ్ళు తిప్పుకోడం మర్చిపోయాడు.

"ఏంబావా! నువ్వు ఇలాగే వచ్చేస్తావా!" అడిగింది కార్తీక.

"అబ్బే! నిమిషంలో వచ్చేస్తాను. ఈరోజు నీ చీర చాలా బాగుంది కార్తీ!" అన్నాడు.

"నా చీరేనా! నేను బాగుండలేదన్నమాట?"

"ఆ చీరలో నువ్వు సరేనా! ఆయినా ఈరోజు స్పెషల్ గా తయారు అయినట్టు కనబడుతున్నావ్?" రోపల అభిరామ్ తోసమేమో నన్న అనుమానం వేధిస్తోంది. ఉండబట్టలేక అడిగేశాడు.

"స్పెషల్ కాక ఏమిటి? ఫారిన్ బావగారి వెంట వెళ్ళాలిగా!"

ఆ మాటలకు శ్రీకాంత్ మనస్సు సంతృప్తి పడింది. ఎక్కడ లేని ఉత్సాహం వచ్చింది.

"ఇప్పు వచ్చేస్తా చూడు." అంటూ మేడమెట్లవైపు పరుగెత్తాడు.

సవ్వుకుంది కార్తీక. సంబరపడింది తల్లి.

అన్నట్టుగానే శ్రీకాంత్ అయిదుసిమిషాల్లో తయారై వచ్చాడు.

"రా కార్తీ! వెడదాం." అన్నాడు.

"ఓ " అంటూ బయలు రింది కార్తీక.

"ఎక్కువసేపు వుండకండమా : త్వరగా వచ్చేయండి." అంది శ్యామసుందరీదేవి.

"అలాగే వచ్చేస్తాము. ఆయినా ఈ బావగారు కదిలిరావాలిగా!" అంది.



“అబ్బే నాదేముంది, ఈ పార్టీ అంతా నీకోసమేగా!” అన్నాడు శ్రీకాంత్.

“తమరు ఫోన్ నుంచి వచ్చారని పార్టీ. నాకోసం కాదు. పోనీ నే మానేస్తాను. నువ్వెళ్ళు” అంది.

“నయమే. నడునడు” అన్నాడు ఆమె పక్కన కూర్చుని వెళ్ళి ఆమె తన భార్య అని అభిరామ్ కి తెలియజేయ్యాలి. అప్పుడు మరికొంత దూరంగా వుంటాడు అనుకున్నాడు శ్రీకాంత్.

ఇద్దరు వెళ్ళి కారెక్కారు.

ఆ ఇద్దర్నీ చూస్తూ నిలబడింది, ఆవిడ అప్పు అక్కడకు వచ్చిన సర్వయ్యను “సర్వయ్యా! ఆ ఇద్దర్ని చూశావా!” అడిగింది.

“చూస్తున్నాగా అమ్మా! ఏనాడో చేసుకుంటేనే ఈ జన్మలో ఇటు వంటి ఈడు జోడు కుదురుతుంది” అన్నాడు.

కారు హారన్ వినగా అభిరామ్, అతని చెల్లెలు రోహిణి బయట హాలులోకి వచ్చారు.

కారు దిగుతున్న కార్తీకను, శ్రీకాంత్ ని చూసి “రండి రండి అంటూ ఆహ్వానించారు.

రోహిణికి వస్తున్న శ్రీకాంత్ కు అభిరామ్ చేతులు కలిపి తర్వాత హల్లో రోహిణి!” అంటూ ఆమె నేయి అందుకున్నాడు.

అభిరామ్ కార్తీక దగ్గరగా వచ్చి “బాగున్నారా?” అన్నాడు. ఆ మాటలో ఆత్మీయత ఉట్టిపడుతోంది.

“బాగున్నా.” అంది చిరునవ్వుతో.

కార్తీకనే చూస్తున్న రోహిణికి అభిరామ్ కార్తీకను పరిచయం చేసాడు.

“హలో! అంటూ పలకరించింది రోహిణి. తర్వాత శ్రీకాంత్ ను చెయ్యి పట్టుకుని నుకునివెళ్ళి సోఫాలో కూర్చోబెట్టి పక్కా

కూర్చుంది. ఆమె పక్కన వదిగి కూర్చున్నాడు గ్రాంత్.

అదంతా చూస్తున్న కార్తీకకు ఆచార్యమేసింది. ఆ యింట్లో గ్రాంత్కు బాగా పరిచయం ఉందని ఇట్టే గ్రహించింది. పైగా ఆమె వేషం కూడా తనకంటే మాడరన్ గా ఉంది. స్టీవ్ లెస్ జాకెట్టు - సుకుంది. బొడ్డుకిందికి వల్చటి చీర కట్టింది. జుట్టు భుజాలవరకు కత్తిరించి ఉంది. చేతికి వాచీతప్ప గాజులు లేవు. ఆ ఇద్దర్ని అలా పక్క పక్కనే చూడగానే అతనికి తగిఉంది. అనుకుంది మనస్సులో.

అలా నిలబడ్డా రేమిటి రండి వచ్చి కూర్చోండి." అంటూ ఆమెకు సోఫా చూపించాడు అభిరామ్.

కార్తీక మరిచిపోయినట్టు వున్నాడు గ్రాంత్.

ఇంతలో అభిరామ్ చిన్న చెల్లెలు రేవతి అందరికి కూల్ డింక్సు గ్లాసులో పోసి అందించింది.

అందరు గ్లాసులు అందుకున్నారు. గ్రాంత్ గ్లాసుతోపాటు మరో చేత్తో రేవతి చెవి అందుకున్నాడు.

"ఇంత పెద్దదానివై పోయా వేమిటి నాతో చెప్పకుండా" అన్నాడు.

"బాబోయ్! పెద్దదాన్ని కాలేదు నువ్వే ముసలివాడై పోయావు. గో జుట్టు నెరిసిపోయింది." అంటూ అతని తలలో వెతికి ఒక తెల్ల టుక చూపించింది.

"ఏది చూపించు, చూపించు!" అంటు ఆమె చెవి వదిలి అడిగింది.

తురున పారిపోయింది రేవతి.

"అమ్మ దొంగా అదా సంగతి, ఈ మాటలు రా! నీ సంగతి చెబుతా" అంటూ బెదిరించాడు.

"ను బయట రానులే? అంటూ సమాధానమిచ్చింది రేవతి. అందరు పకపకా నవ్వారు.

“గార్డెన్లో కూర్చుంటాం రండి!” అంటూ లేచాడు అభిరామ్.  
అందరు గార్డెన్లోకి నడిచారు.

ఇంటి కంటే తోట చాలా పెద్దదిగా ఉంది? రకరకాల పూల  
చెట్లు ఉన్నాయి”

రంగు రంగుల గులాబులు పూసి కన్నుల పండుగ చేస్తున్నాయి.

పక్కా సన్నజాజి, నిరజాజి, చెంబేళి గలున్నాయి. వాటికి  
పక్కగా రకరకాల క్రోటన్లు లున్నాయి. వాటి మధ్యలో కుర్చీలు వేసి  
ఉన్నాయి.

అందరూ వెళ్లి కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు. శ్రీకాంత్ కార్తీక  
పక్కా కూర్చున్నాడు మరో పక్కగా వచ్చి కూర్చుంది రోహిణి.

ఫారిన్ విషయాలన్ని కుతూహలంగా అడుగుతోంది. శ్రీకాంత్  
సమాధానాలు ఇస్తున్నాడు. ఇద్దరు మధ్య మధ్యలో నవ్వుకుంటున్నారు.  
అలా నవ్వుటప్పుడు శ్రీకాంత్ మీ పడుతోంది రోహిణి.

అవన్నీ చూస్తున్న కార్తీక రోహిణికి అన్నగారిలోని గాంభీర్యం  
లేదనుకుంది. అభిరామ్ అక్కడ కనబడలేదు.

ఇంక అక్కడ కూర్చోలేకపోయింది కార్తీక, కుర్చీలోంచి  
వెళ్లి పూలచెట్ల వైపు నడిచింది.

సాయంకాలం మూలంగా గాలి చల్లగా వస్తోంది, పూలవాస,  
మనస్సును కలవర పెడుతోంది.

ఒక్కొక్క గులాబీ పూవును చేత్తో తాకి చూస్తోంది. వాటితో  
ఏదో మూగభాషలో మాట్లాడుతోంది కార్తీక. ఇంతలో తల్లిని తీసుకుని  
అదే పస్తున్న అభిరామ్ కార్తీకను చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఆ పూల మధ్యలో పనదేవతలా ఉంది. ఆమెవల్ల ఆ తోటవే  
అందం వచ్చిందనుకున్నాడు.

“అమ్మా! ఆమె కార్తీక” అన్నాడు తల్లికి కార్తీకను చూపిస్తూ.

“అలాగా! బంగారపు బొమ్మరా! ఏ అవ్వరసలు ఆమెకు సా. సాదు’ అంది సంబరంగా చూస్తూ.

ఆ ఇద్దర్ని చూసిన కా ర్తీక పూలను వదలి వారినే చూసింది. అభిరామ్ చూపులు భరించలేక ఆమె చూపులు చెదిరి గులా పూలలా తలదాచుకున్నాయి. కా న్త ముందుకు వచ్చి అభిరామ్ “కా ర్తీకగారు ఈవిడ మా అమ్మగారు” పరిచయం చేశాడు.

రెండు చేతులు జోడించి నమస్కరించింది కా ర్తీక.

ఆవిడ కా ర్తీక దగ్గరగావచ్చి భుజాలు రాస్తూ “బాగున్నావా అమ్మా! నీ గురించి మా అభిరామ్ చెబుతూంటాడు.” అంది.

తల ఎత్తి ఒకసారి అభిరామ్ కేసి చూసి తిరిగి తలదించుకుంది.

“అమ్మగారు రాలేదేం.” అడిగింది ఆవిడ.

“ఆవిడ ఆరోగ్యం అంతమందిది కాదం ! అందు ఎక్కడికీ రారు” అంది.

ఆవిడకు మొదటి చూపులోనే కా ర్తీకమీద ప్రియమైన అభి మానం ఏడ్చింది.

ఆమె పతి మాట, కదలిక ఆవిడకు ఆనందాన్ని కలిస్తున్నాయి. చూపులు తిప్పుకోకుండా చూస్తోంది.

అన్నపూర్ణమ గారు టిఫిన్ ప్లేట్ లో నర్దింది. అభిరామ్ అందరి అందించాడు.

ఇవేమీ గమనించకుండా రోహిణి కబుర్లు చెబుతూ ఉంది. ఆమె స్వభావం అంతపట్టలేదు కా ర్తీకకు.

“క్రాంత్! టిఫిన్ తీసుకుంటావా? బలవంతంగా నోట్లో పెట్ట మన్నావా!” అడిగాడు అభిమ్.

“అంతపని వద్దులే నేనే తింటాను.” తినడం పారంభించాడు.

అన్నపూర్ణమ్మగారు “బాగున్నావా క్రాంత్, ఎప్పుడొచ్చావు!”

అంటూ పలకరించింది.

“మీరా! నమస్కారమండి, నేను బాగా వున్నా, మొన్న పొద్దుటే వచ్చాను. మీరెలా వున్నారు?” అన్నాడు కబుర్లలోపడి ఆవిడ వచ్చినట్టే గమనించలేదు పలకరించేవరకు.

“నేను బాగానే వున్నాను. తిను తిను టిఫిన్ తిను” అంటూ కాత్రిక పక్కకు వెళ్ళి కూర్చుంది. కాత్రికకు తలఎత్తి ఆవిడను చూడడమే బయంగా ఉంది. ఎప్పుడు తలెత్తి చూసినా ఆవిడ తనకేసే చూస్తోంది. అందుకే కాస్త బయంగా ఉంది. అయినా మధ్య మధ్య అభిరామ్ చూపులతో ఆమె చూపులు కలుస్తూ ఉన్నాయి.

రోహిణి ఇట్టే పసిగట్టింది. ఆమెకు క్రాంట్ అంటే చెప్పలేని ఇష్టం. మంచి అందగాడు! చాలా మోడరన్ డ్రస్సులు వేసుకుంటాడు. పెగా ఫారిన్ వెళ్ళివచ్చాడు. ఎంతో సరదాగా ఉంటాడు కూడా! అందుకే అతను తనవాడయి ఎంత బాగుండును అనుకుంది.

కానీ కాత్రికతో ఎప్పుడో పెళ్ళి నిశ్చయమైందని చెప్పాడు. కానీ కాత్రికకు తన అన్నగారిమీద అభిమానం ఉన్నట్టు కనబడుతోంది. అందుకని వారిద్దరిని కాస్త దగ్గరకు సుకురావాలి. అన్నకిచ్చి పెళ్ళి చేయించాలి. అప్పుడు తనకు అడ్డుపోతుంది. క్రాంట్ తనకు దక్కుతాడు అనుకుంది..

పక్కనే కూర్చున్న అన్నపూర్ణమ్మగారు కూతుర్ని, కాత్రికను మార్చి మార్చి చూస్తోంది. కాత్రిక వినయం, గాంధ్యం, మితభాషిత్యం ఆమెను ఆకట్టుకున్నాయి. ఆమె అభిరామ్ కి అన్ని విధాలా తగిన పిల్ల. ఈ ఇంటికి కోడలిగా వస్తే, తమకు అంతకంటే అదృష్టం ఏముంటుంది” అనుకుంది.

టిఫిన్, కాఫీలు పూర్తి చేశారు అంతా. కాత్రిక రోహిణితో కలవలేకపోయింది. రోహిణికూడా కాత్రికను చనువుగా పలకరించలేక

పోయింది. ఆమెలో ఈర్ష్యలాంటిదేదో ఆవరించింది. అది ఉంచగా ఎవ్వరూ మామూలుగా ఉండలేరు. అందుకే కార్తీకను తప్పించుకుని తిరుగుతోంది, చూడనట్టే మసలుతోంది.

“ఇంక వెడదామా!” జ్ఞాపకం చేసింది కార్తీక.

“ను రె : నువ్వు కబుర్లలో మరిచిపోయా మో అనుకున్నాను” కార్తీక నిష్ఠూరంగా అన్నాడు క్రాంట్.

తాను అభిరామ్ తో చనువుగా ఉన్నందుకే ఆలా అంటున్నాడని కార్తీక అర్థం చేసుకుంది.

“తమరు మరిచిపోయార. - ను జ్ఞాపకం చెయ్యవలసివచ్చింది.” అంది నవ్వు తెచ్చుకుని.

“మంచి మాటకారే.” అనుకున్నాడు అభిరామ్. అన్నపూర్ణమ గారు కూడా మనస్సులో ఆలాగే అనుకుంది.

తర్వాత ఇద్దరూ లేచి నిలబడ్డారు.

అన్నపూర్ణమ గారు చిన్నకూతురు చెవిలో ఏదో చెప్పారు. ఆ పిల్ల పరుగెత్తింది ఇంట్లోకి.

“ఉండమ్మా! కార్తీకా! బొట్టు పెట్టించుకుని వెళ్ళమా.” అంది అన్నపూర్ణమ గారు.

ఇంతలో వతి పళ్ళు, తాంబూలం, రవికెగుడ్డ పట్టుకొచ్చి కార్తీకకు బొట్టు పెట్టి అందించింది.

కార్తీక అందుకొని “వెళ్ళొస్తానండి” అంది.

“మంచిదమ్మా! ఈమాట అమ గార్ని సుకునిరా” అందావిడ.

“ఆలా తప్పించుకోకు అంటి. మీరు వీలు చూసుకుని మా ఇంటికి రావాలి. అప్పుడే మేము తిరిగి మీ ఇంటికి వచ్చేది” అన్నాడు క్రాంట్.

“అవునం : మీరంతా తప్పకుండా రావాలి.” అన్నపూర్ణమ్మ గారితో అంటూ అభిరామ్ కేసి చూసింది.

“సరే!” అన్నట్టు అతను కళ్ళతోనే సంజ్ఞచేశాడు.

“అలాగేసమ్మా! తప్పకుండా వస్తాము.” అందాఆవిడ.

అందరి దగ్గరా శలవు సుకుని కారెక్కారు ఇద్దరు. కారు వరకు వచ్చారు అభిరామ్, రోహిణులు. ఇద్దరు క్రకాంత్కు షేక్ హాండు ఇచ్చారు. కార్తీకకు “టా!టా!!” అంటూచేతులు వూపారు. కారు బయలు దేరింది.

కనుచూపుమేర దాచేవరకు ఇద్దరు అక్కడే నిలబడి తర్వాత లోవలికి వెళ్ళారు అన్నాచెల్లెళ్ళు,

ఆ రాత్రి కార్తీకకు, క్రకాంత్కు ని రాలేదు. వాళ్ళిద్దరు కార్లో కూడా మాట్లాడుకోలేదు. క్రకాంత్ రోహిణిని చూట్టూ తప్పకుంటున్నా అతని మనస్సు కార్తీకవై పే ఉంది. కాని అభిరామ్ అడ్డుగా వచ్చాడు. కార్తీక అతని మోజులో పడుతుంద- అనుమానం బయలుదేరింది. అదే ఆలోచిస్తూ మనస్సులో మధనపడుతున్నాడు క్రకాంత్.

కార్తీక ఆ దుబ్బాధ్యాన్ని ఎలా చేధించాలో తెలియక తికమక పడింది. రోహిణి క్రకాంత్ మనస్సును ఎలా ఆకట్టుకుందామా అని ఆలోచిస్తూ పడుకుంది.

అభిరామ్ మనస్సులో కార్తీక నిండి ఉంది. అమె మనస్సు తా వైపు ఉందని అతని ఆశ. అందుకే హాయిగా యని ఊహలలో లి పోతూ ని దపోయాడు.

\*

\*

\*

“ఉదయం ఆలస్యంగా ని దలేచిన శ్రీకాంత్ గదిలో కూర్చుని ఏవో ఉత్తరాలు రాసుకుంటున్నాడు.

“బావా! ఏంచేస్తున్నావు?” అంటూ గది గుమ్మంవరకు వచ్చి

నీలబడింది.

తలెత్తి చూసిన క్రాంతి "రా కార్తీ! అక్క నిలబడ్డా - 0! ఇలా వచ్చి కూర్చో." అంటూ పక్కనున్న కుర్చీ చూపించాడు.

కార్తీక కుర్చీలో కూచోకుండా వెళ్ళి మంచంమీద చతికిలబడింది.

క్రాంతి రాస్తున్న ఉత్తరాలు ఆపేసి కార్తీకకేసి చూశాడు. బతిమాలినా గదిలోకి వచ్చి కూర్చోని కార్తీక పిలవకుండా రావడం అతనికి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. ఆమెను అర్థం చేసుకోవడం అతనికి చాలా కష్టంగా ఉంది. ఒకసారి ఎంతో దగ్గరైనట్టు కనిపిస్తుంది, మరో సారి తన ఉని గుర్తించనట్టు మసలుతోంది.

"బావా! రోహిణి బాగుంది కదూ!" అతని మనస్సులోని అభిప్రాయం రాబట్టాలని ఆమె ఉద్దేశ్యం.

"అభిరామ్ బాగున్నాడు కదూ!" ఆమెను ఏడిపించాలనుకున్నాడు.

"అభిరామ్ బాగుంటే నాకెందుకు? మరొకరు బాగుంటే నాకెందుకు?" అంది కోపం నటిస్తూ.

"మరి రోహిణి సంగతి నాకెందుకో!"

"నీక్కాకపో. మరెవరికి, తమరి పాత స్నేహితురాలు కదా! పైగా చక్కటి డ్రెస్సులో గలగలా మాట్లాడుతూ ఎంతో సరదాగా ఉందికదా, అందుకని."

"నువ్వు బాగా మాట్లాడలేదు కాబోలు అభిరామ్తో. డ్రెస్సుకే ముంది అందమైన మగవాళ్ళని ఆకర్షించడానికి అనేక రకాల డ్రెస్సులు. షాలు. వాటి ముంది? నువ్వు లేసుకో?"

ఆ మాటలు విని కార్తీక ఆశ్చర్యపోయింది. పరాయి ఆడ వాళ్ళను గురించి క్రాంతి అలా విమర్శించడం ఆమెకు నచ్చలేదు.

"ఛీ! ఛీ! ఏంమాట్లాడుతున్నావు బావా! అయినా మగవాళ్ళను ఆకర్షించుకోవలసిన అవసరం నాకు లేదు. ఇమ్మాయిలను ఆకర్షించుకో



డానికే నువ్వు ఇన్ని రకాల డ్రస్సులు వేసుకుంటున్నావు కాబోలు:

“అవును, నీలాంటి అమ్మాయిల్ని ఆకర్షించుకోడాని !”  
సవ్యతూ సమాధానమిచ్చాడు.

“పో! బావా! నీవన్నీ పిచ్చి ఆలోచనలే. నీ డ్రస్సుచూసి నీనెన్  
వ్వరు ప్రేమించరు. అయితే ఆ రోహిణి డ్రస్సులు చూసి నువ్వు వెంట  
పడుతున్నావన్నమాట!”

“సరదాగా మాట్లాడటంతో తప్పేముంది. అంత మా తంచేత  
ప్రేమిస్తున్నానని ఆ అమ్మాయంటే ఇష్టపడుతున్నానని ఎలా అను  
కుంటున్నావు? పిచ్చిపిచ్చి ఆలోచనలు పెట్టుకోకు?”

“పిచ్చిపిచ్చిగా ఆలోచించవలసిన అవసరం నాకు లేదు. అన్నీ  
నువ్వే అనుకుంటున్నావు.” అంటూ అక్కడనుంచి లేచింది.

“నాతో పోట్లాడాలని వచ్చినట్టున్నావు. కూర్చో?” భుజం పట్టు  
కుని కూర్చో పెట్టాడు. ఆమె కూర్చోకుండా అతని చేతుల్ని విదులించు  
కుంటూ గబగబా కిందికి వచ్చేసింది.

ఆశ్చర్యపోతూ చూశాడు క్రాంట్. అసలు కార్తీక మనస్సులో  
ఏముందో మాత్రం అతనికి అంతుపట్టలేదు.

\*

\*

\*

ఆరోజు సాయంకాలం ఉత్తర, స్వాతి, బయలుదేరి కార్తీక  
ఇంటికి వచ్చారు.

“హే ఉత్తరా, హే స్వాతి!” ఇద్దర్నీ సాదరంగా పిలిచి  
కూర్చో పెట్టింది కార్తీక.

“ఏంటీ! ఇద్దరూ కనబడ్డమే మానేశారు?”

“బావగారు వస్తే నాకేం పనుంటుంది? కాని మీకే రికలు లేవను

కుంటాను!”

కా\_రీక అప్పుడు చూసింది ఉ\_త్తర ముఖం మాడిపోయి ఉండటం.

“ఇద్దర్ని తీసుకుని డాబా మీదికి వెంటచేవెళ్ళింది కా\_రీక.

“ఏం ఉ\_త్తరా! అలా వున్నావేం” అడిగింది కా\_రీక.

“ఎలా ఉన్నాను కా\_రీ! నా బతుకు ఇంక ఇం ” కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంది ఉ\_త్తర.

స్వాతి అక్కను చూడలేక ఎటో చూస్తోంది.

“అ\_ ఉ\_త్తరా! అలా అంటే ఎట్లా? ఏం జరిగిందో ముందు చెప్పు.”

జరగటానికేముంది స్కూల్లో కూడా నన్ను బతకనిచ్చేటట్టు లేదు! ఈ రోజు స్కూలుకి వచ్చి హెడ్ మిస్ట్రెస్ ఎదురుగా నానా మాటలు మాట్లాడాడు. ఆవిడనన్ను తెలిసినావిడ కనక సరిపోయింది. లేకపోతే ఎన్ని అపార్థాలు వచ్చునో, ను బతికి వుండటం కంటే చచ్చిపోవడం మంచిది కా\_రీ! వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది ఉ\_త్తర.

కా\_రీక లేచి కన్నీళ్ళు తుడిచింది. “నువ్వేడిస్తే నేను సీతోట్లాడను ఇలా ఏడవటానికా ఇక్కడకు వచ్చింది? లే, లే, నువ్వు చచ్చిపో ఆ స్వాతి గ మవుతుంది? దాన్ని చంపేసి నువ్వు కూడా వచ్చిపో!”

“ఏం చెయ్యమన్నావు కా\_రీ! చెప్పు?”

“ఏం చెయ్యద్దు. ధైర్యంగా ఉండు అం చాలు! మీ సంగతి అందరికీ తెలిసిందే కదా! అతన్ని గురించి దాచుకోడంలో అర్థంలేదు.”

“మా హెడ్ మిస్ట్రెస్ అతన్ని తిట్టి పంపించింది. అయినా ఇన్ని అవమానాలు భరించలేకపోతున్నాను కా\_రీ.”

“అనుకుంటే అవమానం, లేకుంటే ఏమీ దు.”

“కార్తీ: మీ బావని చూపించవా”? స్వాతి అడిగింది మాట మారుస్తూ.

“ఓ తప్పకుండా” ముగ్గురూ కిందికి వచ్చారు. ఉత్తర కళ్ళు తుడుచుకుంది. సర్వయ్య కాఫీలు అందించాడు.

ఇంతలో శ్యామసుందరీదేవి అక్కడకు వచ్చింది. ఇద్దర్ని పలక రించింది. కార్తీక ఆవిడ మనస్సు కూడా ఎందుకు పాడుచెయ్యాలని ఆవిడకు ఉత్తర సంగతి చెప్పలేదు.

“అమ్మా! అమ్మా! బావను చూస్తారట! అంది తల్లితో.

“క్రకాంత్, ఇటురా” ఆవిడ పిలిచింది.

“పిలిచావా అత్తా” శ్రీకాంత్ గదిలోంచి బయటకు వచ్చాడు. ఎతురుగా కొత్త ఆమాయిలు ఇద్దరు.

“బావా! నా స్నేహితులు ఉత్తర, స్వాతి.”

“అలాగా! నాపేరు క్రకాంత్.”

“నమస్కారం!” ఉత్తర చేతులు జోడించింది.

స్వాతి చెయ్యి చాపి షేక్ హేండ్ ఇచ్చింది.

“ఈవిడే బావా! మిస్ కరాటె రాణి!”

“వెరీ హేపీ టూ మీట్ యు!” అన్నాడు క్రకాంత్.

“అంత చక్కటి మనిషి అంటే కార్తీకకు ఎందుకు పేమ లేదో ఆ అక్కచెల్లెళ్ళిద్దరికి అర్థం కాలేదు. అంతలో క్రకాంత్ ఎవరో స్నేహితులు వస్తే అక్కనుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

తర్వాత అక్క చెల్లెళ్ళిద్దరు ఇంటికి బయలు రారు.

ఆ తల్లి కూతుళ్ళు చేసే ఆదరణ, సలహాలు, ఆ అక్క చెల్లెళ్ళకు మందులు ఇవ్వలేని ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తాయి. అందు వచ్చి కాసేపు కూర్చుని వెడుతుంటారు. తోబుట్టువులులేని కార్తీక కూడా వారివల్ల సంతోషపడుతుంది. అందు తరచు వాళ్ళిద్దరిని కలుసుకోవాలను

కుంటుంది. చెప్పలేని ఆనందం కలుగుతుంది.

\*

\*

\*

వరీక్షలు ప్రారంభమయ్యాయి. కార్తీక ఎంతో శ్రద్ధగా చదువు తోంది. ఆరోజు పొలిటికల్ నైన్సు పేపరు. రాతి పన్నెడు గంటలయింది. మాల, కుసుమ హడావిడిగా వచ్చి తలుపు తట్టారు.

తలుపు తీసిన కార్తీక ఇద్దర్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయింది.

“కార్తీ! పేపరు బాటయిందిట! ఇదిగో పేపరు!” అందించింది మాల:

పేపరా! ఎలా అవుటయింది? పైగా మీకెలా దొరికింది?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది కార్తీక.

“నెంటర్లో అందరూ రాసుకుంటున్నారుట! మా అన్న చూసి రాసుకొచ్చాడు,” కుసుమ చెప్పింది.

“నిన్న కూడా హిస్టరీ పేపరు అవుటయింది. పేపరు పేపరులా వచ్చిందిట” మనకు తెలీదు? ఈరోజు నా తెలిసింది.” మాల అంది.

ముగ్గురు కూర్చుని పేపరు చదువుని సమాధానాలు చూసున్నారు. అప్పటికే రాతి ఒంటిగంట అయింది.

“కార్తీ! బాగా చదువుకో? మేం వెడతాం!”

“కాస్త టీ తాగం ”

అంతలో సర్వయ్య అందరికీ టీలు పట్టుకొచ్చి ఇచ్చాడు.

“ప్రాణం లేచి వచ్చిందే” అంది మాల.

“తాగితే మీ సర్వయ్య టీయే తాగాలి,” అంది కుసుమ.

“అవునూ అడగటం మర్చిపోయాను, మీరెలా వచ్చారే?”

“ఎలా రావడం ఏమిటే మా తమ్మ ణ్ణి సాయం తీసుకొచ్చాం! రోపలి రమంటే రానని ఈ వీధిలోవాళ్ళ స్నేహితుడున్నాడట! అక్క-

డకు వెళ్ళాడు. కుసుమ సమాధానమిచ్చింది.

ఇద్దరూ ఇంటికి బయలుదేరారు.

వాళ్ళు వెళ్ళాక కార్తీక అసలు నిద్రపోలేదు. అలా చదువుతూనే ఉంది. అలా చదివేటప్పుడు ఆమెకు మధ్య మధ్యలో అభిరామ్ రూపం ఎదురుగా వచ్చి పలకరిస్తూ ఉంది. అతని చిరునవ్వు మైమరపిస్తూ ఉంది. ఆ ఆనందంలో కార్తీక మరింత బాగా చదువుతోంది.

ఎప్పుడు నిద్రపట్టిందో తెలుసు. మెళకువవచ్చేటప్పటికి తెల్లవారింది.

క్రాంత పేపరు చదువుతూ “కార్తీ! కార్తీ!” అంటు ఆరివాడు:

“ఏంబావా! ఏం జరిగింది” కార్తీ హడావిడిగా వచ్చింది.

“ఏం జరిగింది బాబూ” అంటూ శ్యామసుందరీదేవి వచ్చింది.

“ఏంటేదు, ఈ వార్త విన్నారా,” నిన్న రాత్రి నెంటర్లో పేపరు అము తున్న ముఠా పట్టివేత!” హెడ్డింగు చదివాడు.

“ఏమిటి బావా వివరంగా చెప్పు!”

“నిన్నరా తిడిగ్రీ తరగతి పాలిటికల్ నైన్సు పేపరు అవుటు చేసిన ముఠాను అరెస్టు చేశారు.

“ఇప్పుడెలా? ఈరోజు పరీక్ష ఎలా జరుగుతుంది బావా?”

“జరగడానికేముంది. తిరిగి పేపరు కొత్తది తయారుచేస్తారు?”

“అయినా చదువుకోనివాళ్ళకు గాని నీలా శ్రద్ధగా చదువుకువాళ్ళకు భయమేమిటి కార్తీ?”

“అదేంటేదు. పరీక్షకు టైంఅవుతోంది!” అక్కడనుంచి తదిలింది కార్తీక.

ఉదయం రిగం॥ పరీక్షలు ప్రారంభమవుతున్నాయి.

“అందుకే కార్తీక గబగబా తెమిలి బయలుదేరింది. డ్రైవరు లేడు. క్రాంత కారు తీసుకుని వచ్చాడు.

పరీక్ష హాల్లో అడుగుపెట్టింది కార్తీక. నెంబరు చూసుకుని

కూర్చుంది.

ఎగ్జామినర్ పేపరు చేతిలో పెట్టాడు. ఇటుఇటు తిప్పి చూసింది. తను రాత్రి చదివిన పళ్ళలు ఒక్కటి లేవు. ఇంతలో మాల, కుసుమ హాల్లోకి వచ్చి తమతమ నెంబర్లు చూసుకుని కూర్చున్నారు.

ఇద్దరికి పేపరు చూడగానే కళ్ళు తిరగడం ప్రారంభించాయి. "ఏమిటిది మాలా! పేపరిలా ఉంది!" కార్తీక కంగారుగా అడిగింది.

"పేపరు రాత్రి అవుటయిందని రాత్రికి రాత్రి సైక్లో స్టయిల్ తీయించి కొత్త పేపరు ఇచ్చారట. ముందు వరుసలోంచి ఒకళ్ళు అన్నారు.

"అవును. ఇది ప్రింటుకాలేదు. అందుకే కాబోలు" మరి ఒకరి సమాధానం.

పేపర్లోని ఒక పళ్ళకు సరిగా సమాధానం రాయలేకపోయారు అందరూ కూడా.

అంతబాగా చదివిన కార్తీకకూడా ఆ గందరగోళంలో ఏమీ జిప్తీకిరాక సరిగా రాయలేకపోయింది.

ఇంతలో ఒకళ్ళు లేచి పేపరు చాలా కష్టంగా ఉంది. కొన్ని పళ్ళలు సిలబస్లో లేనివి ఇచ్చారు. మనం ఆన్సర్ చెయ్యకుండా బోయ్ కాట్ చేద్దాం. అనగానే అందరూ లేచి "అదే కరెక్టు నడవండి!" అంటూ అరిచారు. తరువాత ఒక్కొక్కళ్ళే బయటకు రావడం ప్రారంభించారు.

కార్తీక, మాల, కుసుమ కూడా ఏం చెయ్యలేక బయటకు వచ్చేశారు.

అంత బాగా చదివినా పరీక్ష రాయలేకపోయినందుకు కార్తీక చాలా బాధపడింది. క్లాసు తప్పకుండా వస్తుందనుకుంది. ఈసారి పెయిల్ అవడం కాయమనుకుంది. మిగిలిన పేపర్లన్నీ ఏ హడావిడి లేకుండా బాగా- జరిగాయి. కాని కార్తీక అనుకున్నంత బాగా రాయ లేకపోయింది. ఏదో నిరుత్సాహం అవరించింది. ఆరోజు పేపరు తిరిగి పెట్ట మని విద్యార్థులంతా కలిసి రిపజెంటు శారు. అందరికీ ఏదో ఆశ

మిణుకుమిణుకుమంటోంది. కాని యూనివర్సిటీవారు అంగీకరించలేదని డియోలోను, పత్రికల్లోను కూడా వార్త వచ్చింది. ఫేలవుతానని నిర్ణయించుకుంది కార్తీక.

ఈలోపుగా యూనివర్సిటీకి కొత్త వైస్ ఛాన్సలర్ రావడం జరిగింది. కొత్త వైస్ ఛాన్సలర్ వచ్చారు. విద్యార్థులు మళ్ళీ వెళ్ళి ఒక అప్లిషన్ పెట్టారు. సిలబస్లో లేని ప్రశ్నలు ఇవ్వడం వల్ల వెంట, పరీక్ష మళ్ళీ పెడుతున్నామని యూనివర్సిటీవారు తెలియ శారు.

ఆరోజు విద్యార్థుల సంతోషానికి అంతులేదు. తిరిగి అందరూ పరీక్షలు వేశారు. ఆ పేపరు బాగానే అన్నారు చేయగలిగారు విద్యార్థిని విద్యార్థులంతా.

“కానీ కొంతమంది విద్యార్థులు పేపరురాస్తూ కాఫీ చేశారని పట్టుకున్నారు. జేబుల్లో, బూట్లలోపల, ఫ్యాంటులోపల అంతటా చిన్న చిన్న కాగితాలమీద రాసి అంటించుకున్నారని పరీక్ష హాలులోనుంచి బయటకు పంపించారు. వాళ్ళు కూడా సామాన్యులు కారు. కత్తులు చూపించి హాలులో అందరిని బెదిరించారు. అంతలో పోలీసులు వచ్చి వాళ్ళను తీసుకువెళ్ళారు. తర్వాత మిగిలినవారు పరీక్ష పూర్తిచేశారు

కాని కార్తీక రాసిన నెంటర్లో అల్లర్లు ఏమీ జరగలేదు. కార్తీక సంతోషంతో ఇంటికి తిరిగివచ్చింది. ఈ విషయాలన్నీ విన్న క్రాంత ఆశ్చర్యపోయాడు. విదేశాలు చూసి తిరిగివచ్చిన అతనికి మన విద్యా విధానం, ఈ కాఫీకొట్టే పద్ధతులు పరీక్షా విధానం, అన్నీ మారడం అవసరమేమో అనుకున్నాడు. ఆ మాటే కార్తీకతో అన్నాడు. కార్తీక వాటిని కొట్టినేస్తూ “పో బావా: వీవన్నీ ఫారిన్ ఆలోచనలే. ఇక్కడి పద్ధతులేమీ నీకు నచ్చవు” అంది.

అదేమిటి కార్తీ: నావి ఫారిన్ పద్ధతులుకావు. నువ్వు ఏదీచెప్పినా ఆలోచించవు? నీ ధోరణి నీ. అది మంచిపద్ధతి కాదు.

“పోనీలే బావ నాది ఏ పద్ధతై ఏంకాని మన రోహిణి వాళ్ళు ఎందుకు మనింటికి రాలేదంటావు? అని అడిగింది. లోపల అభిరామ్

అడిగింది.

"నాకేం తెలుసు? అవునూ! మన రోహిణి అంటున్నావు. మన అభిరామ్ అంటే బాగుండేదేమో!" అన్నాడు. కార్తీక మనస్సులో ఏముందో ఇద్దరే గ్రహించాడు.

"పో బావా! నీకెప్పుడూ అభిరామ్ సంగ , - ను రోహిణి సంగతి అడుగుతున్నా!"

"నాకేం తెలుసు రోహిణి సంగతి? నీకే అభిరామ్ సంగతి తెలియాలి."

"ఆరోజు అభిరామ్ మీ యింటికి రేపు వస్తున్నాము!" అన్నాడు. కాని ఇంతవరకు రాలేదు. పైగా ఎక్కడా కనబడలేదు.

కార్తీకకు మనస్సులో ఏంతోచలేదు. వాళ్ళింటికి వెడితే బాగుండదు. పోన్ చేస్తే రోహిణి ఎత్తి బాగుండదు. ఎటు ఆలోచించ లేకపోయింది కార్తీక.

"కార్తీ! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు అభిరామ్ సంగతా!" మాట్లాడ కుండా కూర్చున్న కార్తీకను అడిగాడు క్రాంత్.

క్రాంత్ రోహిణిని కలుస్తూ ఉన్నాడు. కాని పైకి కార్తీక ఏమైనా అనుకుంటుందని చెప్పలేదు.

ఇంతలో ఫోను గణ గణా మోగింది. శ్రీకాంత్ నుకున్నాడు.

కో క్రాంత్ కావాలి?"

"ను క్రాంత్ నే! ఎవరూ? అభిరామా!" గొంతుక గుర్తుపట్టి గాడు.

"అవును త్వరలో మీ యింటికి వస్తున్నాము. కార్తీక పరీక్షలు బాగా రాశారా!"

"చాలా బాగా రాసింది. ఏదో ఒక పేపరు ఆరోజు అవుటయిందని క్యాన్సిల్ చేశారు. ఈరోజు జరిగింది. రేపు రండి తప్పకుండా"



వస్తున్నాము. కా ర్తీక గారిని పరీక్షలో వచ్చి ఇబ్బంది పెట్టడం ఇష్టం లేక ఇన్నాళ్ళు మీ యింటికి రాలేదు."

"అలాగా! తప్పకుండా రండి" అన్నాడు పైకి. లోవల కా ర్తీక పరీక్షలు అయి వీడికెందుకో కాకపో ఎందుకో రోగ్" అనుకున్నాడు.

తర్వాత ఫోన్ పెట్టేశాడు.

"ఎవరు బావా!?"

"ఎవరేమిటి? మీ అభిరామ్ గారు దయచేస్తున్నారు. ఇన్నాళ్ళు తమరి పరీక్షలని రాలేదుట."

"ఈరోజు వస్తున్నారా" ఇం మనకుండా. అక్కడనుంచి లేచింది కా ర్తీక,

ఆ సంతోషం పట్టుకోలేక తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళి "అమా ! అమ్మా! ఈరోజు సాయంకాలం మనింటికి అభిరామ్, రోహి. వాళ్ళు వస్తున్నారు! అంది గుక్కతిప్పకోనుండా.

వెంటనే తల్లి ఇచ్చే సమాధానం వినకుండా ఉత్తర వాళ్ళ ఇంటికి పరుగెత్తింది.

కా ర్తీక కంగారు, దాచుకోలేని సంతోషం చూసిన క్రాంతి శ్యామసుందరీదేవి ఆశ్చర్యపోయారు.

"పిచ్చి పిల్ల! ఇంటికిఎవరోస్తారా! అని మొహం వాచి ఉంటుంది!" అనుకుంది తల్లి.

క్రాంతికి మా తం అభిరామ్ మీద చెప్పలేని స్వప్నం పెరగడం మొదలు పెట్టింది.

\*

\*

\*

అప్పటికి రెండు ఆదివారాలు గతించాయి. స్వాతికి ఎందుకో రాజాతో కలియపడ్డానికి మనస్సు అంగీకరించడం లేదు, అందు ఏదో

వంక పెట్టి తప్పించుకుంటోంది. అక్కగారితో కూడా చెప్పలేదు. అక్కడ కూడా ఎవరు అంతగా పట్టించుకోలేదు.

కాని ఒక ఆదివారం ఉదయం స్వాతి మామూలుగా, క్లాసుకి బయలు రి వెళ్ళింది!

“ఏం ఆమా : వచ్చావా స్వాతి, ఆ రాజా స్నేహితులు ఒకటే అడుగుతున్నారు: ఏం చేస్తావు?” అని అడిగాడు.

ఇంతలో అక్కడికి వచ్చిన రాజా స్నేహితుడు గోపీ “కరాటే రాణీ గారికి పాపం భయంగా ఉన్నట్టుందిరా, రాజా వది వయ్యా:” అన్నాడు.

“అవును రాజా, పాపం ఆడకూతురు కదయ్యా, కాస్త దయతల చాలి: ఎంతైనా ఇండియా కదా!” అన్నాడు రమేష్.

“రాజా, అలా అనడానికి వీలేదు, పందెమంటే పందెమే, కరాటే రాణీగారు ఓడిపోయ్యానని మన ఎదుట చెబి నె వదిలెయ్యాలి” అన్నాడు చక్రవర్తి.

“అనకేం చేస్తుంది, రాజా కాస్త దయ తలచాలయ్యా” అన్నాడు తిరిగి రమేష్.

రాజా స్వాతి వైపు చూశాడు, అతని కోపంగా చూస్తున్న స్వాతికి మరింత కోపం వచ్చి పట్టుదల పెరిగింది.

“మేష్టారు! ఇప్పుడు పదర్శన ఏర్పాటు చేయండి.” అంది స్వాతి.

“ఏం రాజా, నువ్వేమంటావు.” అడిగాడాయన.

“ను ఎప్పుడూ రె సార్” అన్నాడు రాజా.

ఇద్దరు వచ్చి నిలబడ్డారు రంగస్థలంలో, మేష్టారు సంజ్ఞ చెయ్య గానే ఇద్దరు కలయబడ్డారు:

ఆమె కట్టుకున్న వస్త్రాలవల్ల కాని ఆమె నే పదర్శనవల్ల కాని ఆమె ఆడపిల్లని ఎవరు పోల్చుకోలేరు. సుశిక్షితమైన వారివలె

ఇద్దరు ఎదుర్కొంటున్నారు.

ఆమె నేర్పరి తనానికి రాజా ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆమె మీద చెప్పలేని అభిమానం ఏర్పడింది కాని పత్యర్థి అవడంవల్లపోరాడవలసి వస్తోంది.

రాజా స్నేహితులు కూడా ఆమెను చూసి ఆశ్చర్యపోయారు, ఎవరు రాజాయో ఎవరు స్వాతి గుర్తించలేకపోతున్నారు.

అతని వైపు నచ్చినపుడు అతని పక్షం వాళ్ళు ఆమె వైపు వచ్చి నపుడు ఆమె పక్షం వాళ్ళు చచ్చట్లు కొడుతూ కొత్త ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తున్నారు.

ఇద్దరికి పోరాటం సాగుతూ ఉంది. ఇద్దరూ అలసినట్లు కనబడుతున్నారు.

శివమెక్కిన రెండు కోడి పుంజుల్లా రెండు పొద్దెళ్ళలా ఎగబడుతున్నారు.

అది చూసిన మాష్టారు ఇద్దరిని ఆపుచేశాడు.

"రాజా! ఆవిడ నేర్పరి అని ఒప్పుకుంటావా?" అడిగారాయన.

"ఎప్పుడో తెలిసింది." అన్నాడు ముక్తసరిగా.

"ఏదో ఆడపిల్ల కదా అని వదిలేశాడండి రాజా, లేకపోతుక్కుకింద కొట్టేవాడు." గోపీ అన్నాడు.

"ఆ! ఆ! కొట్టేవాడు సోడాబుడ్డిని." అన్నారు స్వాతి స్నేహితులు.

అందరిని ఆపుచేశారు మేస్తారు.

రాజా అక్కడనుంచి స్నేహితులతో కదిలాడు. అలా వెళ్ళేటప్పుడు ఒక్కసారి స్వాతి ముఖంలోకి దీర్ఘంగా చూశాడు.

ఆ చూపుల వేడిని బరించలేకపోయింది స్వాతి. ఒక్కసారి తలదించుకుంది. తర్వాత స్నేహితులతో ఆమె కదిలింది.

అందరు ఎవరి దారిన వాళ్ళు వెళ్ళిపోయాడు. స్వాతి ఇంటి వైపుకు దారితీసింది.

\*

\*

\*

అప్పటికే మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలయింది. రోడ్డుమీద ఎక్కువ జనసంచారంలేదు. వచ్చిపోయే వాహనాల చప్పుళ్ళు ఎక్కువగావినబడుతున్నాయి. స్వాతి బిక్కరై నడుచుకుంటూ పోతోంది.

వెనక అడుగుల పప్పుడు వినబడింది. ఎవరో తన మీ నడుచు కుంటూ వెడుతూ ఉంది స్వాతి. అంతలో ఆ చప్పుడు మరింత దగ్గరయింది. అయినా స్వాతి తలతిప్పి చూడలేదు. తన రాకను తెలిసే టట్టుగా ఆ ఆకారం దగ్గింది. తలతిప్పింది స్వాతి. రాజా కనబడ్డాడు.

అతని వెనకే వచ్చిన గోపి "కరాచే రా. గారు అలసిపోయినట్టున్నారు!" అన్నాడు.

"షటప్." అరిచింది స్వాతి.

"యు షటప్. అన్నాడు రాజా.

స్వాతికి కోపం ఆగి-దు. ముందు వెనక చూడకుండా మీ రాస్కెల్." అంది.

వెంటనే రాజా ఆమె చెయ్యిఅందుకుని "ఇప్పుడు చెయి ఫ్రెటింగ్" అన్నాడు.

"చేస్తా! బాగా చేస్తా!" అంటూ కుడిచెయ్యి ఎత్తి రాజా దవడ పగిలేటట్టు - సింది.

కంచుచెంబు బండరాయిమీద విసరికొట్టినంత చప్పుడయింది. అదరిపడ్డారు స్నేహితులు. అనుకోని సంఘటనకు తెల్లబోయాడు రాజా!

వాళ్ళు రుకు- లోపలే స్వాతి గబగబా నడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది.

గుమ్మంలోనె ఉత్తర ఎదురై "ఇంత అలస్యమయిందే స్వాతి!" అంటూ అడిగింది.

ముందు చెబుదామా? మాందామా? అనుకుంది. తర్వాత జరిగిన దంతా చెప్పింది. ఉత్తర చెల్లెలి దైర్యానికి ఆశ్చర్యపోయి మెచ్చు కోకుండా ఉండలేకపోయింది. కాని లోపల కాస్త భయపడింది.

ఒకనాడు కరాటె పురుషులకు మాత్రమే అనుకున్నారు. కాని ఈనాడు ఆడపిల్లలు కూడా ఆ నిద్యలో ఆరి రుతున్నారు.

కాని ఉత్తర చెల్లెలు చెప్పినదంతా విన్న తరువాత "స్వాతి : నువ్వు తొండవపడ్డావు? అతని జోలికి వెళ్ళకుండా ఉండవలసింది. వాళ్ళు నిన్ను అంత లిగ్గా ఒదలరనిపిస్తోంది!" అంది భయపడుతూ:

"అనవసరంగా భయపడుతున్నావక్కా. నేను వెళ్ళేది అక్కడి . తర్వాత స్కూలుకి, అంత భయమెందుకు? నన్ను వాళ్ళు ఏమి చెయ్యరు?" అంటూ అక్క మాటలు తేలిగ్గా కొట్టిపారేసింది స్వాతి.

చెల్లెలు అలా అన్నా ఉత్తర మనస్సులో భయపడుతూ ఉంది. స్వాతి మాత్రం తను రాజాతో చేసిన పోటీని తలుచుకుని తన విజయనికి , ర్పరితనానికి సంబరపడుతూ హాయిగా గుండెలమీద చెయ్యి - నుకుని నిద్రపోయింది.

\*

\*

\*

ఆరోజు ఉదయం అభిరామ్ ముప్పోన్ చేశాడు. సాయంకాలం వస్తున్నామని.

ఆరోజు సాయంకాలం అయిదింటికల్లా అభిరామ్, రోహిణి, అన్నపూర్ణమ వచ్చారు. కార్తీక సంతోషానికి అంతులేదు. ఉదయం

నుంచి ఎదురుచూస్తుంటే ఇప్పటికి ఎదురుగా నిలబడుద్దాడు అభిరామ్.

అతనికేసి సూటిగా చూడలేకపోయింది కార్తీక. చూడకుండాను వుండలేకపోయింది. ఆ స్థితిలో ఉన్నాడు అభిరామ్ కూడా.

‘హాయ్ గ్రాంత్’ అంటూ షేక్ హాండ్ అందిచ్చింది రోహిణి. ‘హాయ్ రోహి’ అంటు అందుకున్నాడు ఆ చెయ్యి గ్రాంత్.

అన్నపూర్ణమ గారిని పలకరిస్తున్న శ్యామసుందరి వి వాళ్ళిద్దర్ని తెల్లబోయి చూసింది. ఫారీన్ లో ఎక్కడో అలాగే షేక్ హాండ్లు ఇస్తారని వింది. కాని ఇక్కడ అలా ఉండటం ఆవిడకు నచ్చలేదు. పైగా ఆ పిల్ల కార్తీకను పలకరించకుండా గ్రాంత్ నే పలకరించడం చూసి ఆవిడ సహించలేకపోయింది.

“గ్రాంత్! అభిరామ్ నీ వాళ్ళని లోపలికి సుకురా!” అంది. అప్పటికైనా ఆ అమ్మాయిని వదులుతాడని.

అది గహించిన అన్నపూర్ణమ గారి మనస్సు చివుక్కుమంది.

అందర్ని పలకరించిన కార్తీక ముందుగా ఇల్లంతా చూపించింది.

హాల్లో ఖరీదైన సోఫాలు, గోడలకు ఖరీదైన పెయింటింగ్సు, బుపులకు రంగులు, ఎంతో అందంగా ఉన్నాయి: చూడగా, ధన తులని పోల్చుకోవచ్చు. అన్నీ ఎంతో కుతూహలంగా చూసింది పూర్ణమ్మగారు.

అభిరామ్ కార్తీక వెన పస్తున్నాడు. అందరూ ఏదో మాట్లాడు కుంటున్నప్పుడు కార్తీకను వ్యక్తంగా పలకరించాలని అతని ఉద్దేశ్యం.

“ఇన్నాళ్ళు కనబడలేదు!”

“వేను అదే అనుకున్నా!”

“పోనైనా చెయ్యలేదు.”

ఆమె మనస్సు తెలుసుకున్న అభిరామ్ “ఎవరైనా రిసీవర్ ఎత్తి తే బాగుండదని” అన్నాడు తిరిగి మళ్ళి.

“పరీక్షలు ఎలా రాశారు?” అడిగాడు.

“ఫరవాలేదు పాస్ అయిపోయాతాను!”

“ఫర్దర్ స్టాన్ చేస్తారా!”

“బహుశా చేస్తాను, మా అమ్మగారు మానమన్న మానను. బతి మా-నా ఒప్పిస్తాను?”

ఇంతలో వెనక నుంచి వాళ్ళు కలవడంతో ఇద్దరు టాపిక్ మార్చేశారు.

ఇద్దరినీ చూస్తూనే ఉంది శ్యామసుందరీదేవి. అతని చనువును కూడా ఇద్దరే పసికట్టింది.

ఇల్లు చూసి అన్నపూర్ణమ్మగారు ఎంతో మెచ్చుకున్నారు. తర్వాత అందరూ గార్డెన్ లోకి వచ్చి కూర్చున్నారు.

గార్డెన్ ఆసక్తిగా చూస్తున్న అభిరామ్ తో, “మీ గార్డెన్ అంత పెద్దది కాదులేండి” అంది కార్తీక.

“పెద్దా చిన్నా దేనికీలేండి, మీ గార్డెన్ లో ఫూలమొక్కలు ఎక్కువున్నట్లు కనబడుతున్నాయి. కొన్ని కూరగాయలు, ఆకుకూరలు మొదలైనవి కూడా చెయ్యవలసింది. ఇదిగో ఆ టాప్ దగ్గర అరటి వెయ్యవలసింది. ఆ పక్కన కొబ్బరి వెయ్యాలి. అక్కడ విశాలంగా పెరిగినా ఏ ఫూల మొక్కలకి అడ్డురావు” అన్నాడు అభిరామ్.

అతని అభిరుచులు, అతని పెంపకంపైగల చర్చితనం పసిగట్టి శ్యామసుందరీ వి ఆశ్చర్యపోయింది. “ఇంటికి అన్నివిధాల యోగ్యుడైన వాడు. అనుకుంది మనస్సులో.

తర్వాత అందరూ కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు.

అన్నపూర్ణమ్మగారు, శ్యామసుందరీదేవిగారు ఒకపక్కగా కూర్చున్నారు. పిల్లలు నలుగురు కాస్త దూరంగా కూర్చున్నారు. పేకాట అడాలని క్రాంట్, రోహిణి అనుకున్నారు.

ఇంతలో సర్వయ్య టిఫిన్ ప్లేట్ తో వచ్చాడు!

అభిరామ్ ఇంట్లో అభిరామ్ స్వయంగా అందరికి ఇవ్వడం గుర్తు  
కొచ్చిన కార్తీక అందరి తన అందించింది.

అభిరామ్ ఎంతో ఆప్యాయంగా అందుకున్నాడు. అన్నపూర్ణమ్  
గారు కూడా కార్తీకను చూసి ఎంతో సంబరపడ్డారు.

కాఫీ టిఫినులు పూర్తి అయిన తర్వాత కార్తీకకు పేకాట ఆడా  
లనిపించలేదు. తల్లి వక్కకు వచ్చి కూర్చుంది.

క్రాంత ఎన్నోసార్లు పిలిచాడు. అయినా కార్తీక కదలేదు.

అన్నపూర్ణమ్ గారు ఏదైన పాటపాడమని అడిగింది.

"డాన్సు నేర్చుకున్నానండి పాటలు అట్టేరావు." అంది.

"ఏది వస్తే ఆ పాడమ్మా." అడిగింది అన్నపూర్ణమ్ గారు.

"కార్తీ: ఏదో ఒకటి పాడమ్మా! అంత బతిమాలించుకో  
కూడదు?" అంది తల్లి.

సంగీతం చుట్టూకపోయినా రైట్ స్పాంగ్సు బాగా పాడు  
తుంది కార్తీక.

వారి సంభాషణ విన్న రోహిణి సినిమా పాట ఏదైనా పాడమని  
డిగింది.

శివరంజని సినిమాలోని "అభినవ తారవో!" అంటూ అందు  
ంది.

తిలోని పేక ముక్కలు ఆక్కడ వసి అభిరామ్ తల్లి  
వక్కకు చేరాడు. కార్తీకకు పాటలు కూడా వచ్చని ఆతనికి తెలిదు.  
ఆతనికి పాటలన్నా ఎంతో ఇష్టం.

పాట పాడుతూ మధ్యమధ్యలో అభిరామ్ ని సాదరంగా చూస్తోంది  
కార్తీక:

ఆ పాట తనకోసమే పాడుతోందనుకున్నాడు అభిరామ్. ఆతని  
మనస్సు ఏదో లోకాల్లో సంచరిస్తోంది: తెలియని ఆనందం అంతులేని



తడబాటు.

అన్నపూర్ణమ్మగారు కూడా ఎంతో సంతోషపడింది.

రోహిణి. అన్నగారు అక్కడ రేనందుకు క్రాంతితో హాయిగా మాట్లాడవచ్చునుకుంది.

కార్తీక పాట ఆపగా మత్తు నుంచి రుకున్న అందరు చప్పట్లు కొట్టారు.

“అన్నయ్యా! ఇప్పుడు నీ వంతు.” అంది రోహిణి.

“ప్లీజ్ పాడండి.” అంటూ పట్టుబట్టింది కార్తీక.

తూర్పు పడమరలోని ‘శివరంజని’ అంటూ మొదలుపెట్టాడు.

సినిమాలో బాలాయే అనిపించింది అందరి .

కార్తీకకు మాత్రం ఆ పాట తనకోసమే పాడుతున్నాడనుకుంది.

అతని ఒడిలోకి వెళ్ళివాలాలనుకుంది.

శ్యామసుందరీ. వికి ఆతని పాట ఎంతో నచ్చింది.

ఒక్క క్రాంతికే అతని ధోరణి నచ్చలేదు. మధ్యమధ్యలో కార్తీక చూడ్డం అతనికి అసలు నచ్చలేదు. ఆమెను వలలో సుకోదాని అతను అన్ని పూయలు పన్నుతున్నాడని అతని ఊహ. పైగా కార్తీక అతని చూడ్డం మరీ చిరాకనిపించింది.

“మేనత్తతో చెప్పి ఆమెను మందలించాలి. అభిరాంని యీ ఇంటికి రాకుండా చెయ్యాలి.” అనుకున్నాడు.

అభిరామ్ పాట ఆపగా “చాలా బాగా పాడావయ్యా! సినిమాలో నువ్వు పాడావనిపించింది” అంది శ్యామసుందరీ వి.

“చాలా బాగా పాడారం . పైగా ఆపాట నాకు చాలా నచ్చిన పాట!” అంది కార్తీక.

“ధాంక్యూ!” అన్నాడు అభిరామ్ ఆమె కళ్ళల్లోకి నూటిగా చూస్తూ.

ఇంతలో సర్వయ్య అందరి లస్సీ గ్లాసులు అందించాడు.

“సమయానికి వట్టుకొచ్చావు సర్వయ్యా!” అన్నాడు క్రాంత్.

అభిరామ్ మనస్సు కాత్రికపై అల్లుకుంది. ఆమె ఎదురుగా ఉండబట్టి అంత తన్మయత్వంతో పాడాననుకున్నాడు.

లస్సీ తాగడం వూర్తి చేసి గ్లాసు అక్క పెట్టి లేచాడు అభిరామ్. చెట్లవైపు నడిచాడు.

క్రాంత్ రోహిణీలు పేకాటలో మునిగారు. పెద్దవాళ్ళు ఇద్దరూ కబుర్లలో వున్నారు. కాత్రిక కూడా మెల్లిగా లేచి అభిరామ్ వెన వెళ్ళింది. అక్కడ నిలబడితే ఒత్తుగా వున్న చెట్ల మూలంగా ఎవరూ కనబడ్డంలేదు.

“కాత్రికగారు!” అంటూ ఆమె చేయి అందుకున్నాడు.

కాత్రిక నోటికి మాటే రాలేదు. చేతిని విడిపించుకోలేదు. ఆ చేతిని నోటివరకు సుకొచ్చి ఒక్కసారి ముద్దు పెట్టుకుని వదిలేశాడు.

“మళ్ళీ ఎప్పుడు దర్శనం!”

“ఇలా...” అంటూ అతని చేతిని సుకుని ఒకసారి తన గుండె లకు హత్తుకుంది కాత్రిక.

అదుపు దాటిన అభిరామ్, రెండు చేతులతో ఆమెను బంధించ బోయాడు. “ఇప్పుడేనా!” అంటూ పారిపోయి వచ్చేసింది కాత్రిక.

అభిరామ్ వట్టరాని ఆనందంతో వీధిగేటు వైపు వెళ్ళిపోయాడు. కాత్రిక తిరిగి వస్తుంటే చూసిన శ్రీకాంత్ ఆశ్చర్యపోయాడు. కోపం పొంగి వచ్చింది. అయినా అదుపులో పెట్టుకున్నాడు.

“కాత్రి! అభిరాం ఏడి!” మామూలుగా ఉండాలని అడిగాడు.

“నాకు తెలుసు వెళ్ళిపోయా మో.” అంది

ఆమెలోని తడబాటు గమనించలేకపోలేదు క్రాంత్.

అభిరాం స్పర్శతో కలిగిన గగుర్పాటు సద్దుకోలేదు కార్తీకలో.  
నిలబడలేక వచ్చి తల్లి పక్క కుర్చీలో కూర్చుంది.

అప్పటికే సూర్యాస్తమయం అయింది. చీకటి మెల్లగా లోకంలో  
అడుగుపెడుతోంది. శ్రీకాంత్ అనుమానంతో అభిరామ్ ఎక్కడికి  
వెళ్ళాడో చూడాలని లేచాడు. అటు ఇటు చూశాడు ఎక్కడా కనబడ  
లేదు. "నిజంగా కార్తీక చెప్పినట్టు వెళ్ళిపోయి ఉంటాడు." అను  
కున్నాడు. మనస్సు కుదుటపడింది. కార్తీక చెప్పినది నిజమే అని  
పించింది.

"అన్నపూర్ణమ్మగారు "ఇక వెడదాం రోహి : అన్నయ్యా ఏ. ."  
అడిగింది.

"ఇక్క ఎక్కడో ఉంటాడూలే!" అంది.

"మీరుకూడా మా యింటికి రావాలి!" అంది అన్నపూర్ణమ్మ గారు.

"అలాగేనం. . తప్పకుండా వస్తాను!" సమాధానమిచ్చింది  
శ్యామసుందరీదేవి.

"అంటే వెడతామండీ" అంది రోహిణి.

"మంచిదమ్మా!" అంది పైకి శ్యామసుందరీ వి. మనస్సులో  
మాత్రం "నువ్వొంక రాకుతల్లీ" అనుకుంది. ఆమె షబాషలు  
శ్రీకాం తో అంత చనువు ఆవిడకు ఏమాత్రం సచ్చలేదు.

అందరూ వీధిలోకి వచ్చారు.

అక్కడ గేటును పట్టుకుని దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్న అభిరామ్ కన  
బడ్డాడు.

ఆతని ఆలోచనలన్నీ కార్తీక చుట్టూ ఉన్నాయి. ఆమెను చూడ  
కుండా ఉండలేడు. ఆమె పాట పాడుతున్న దృశ్యం, తన దీర్ఘంగా  
చూసిన చూపులు, ఆమె తన చేతిని అందుకున్న దృశ్యం. అలా  
సినిమా రీలులా కళ్ళముందు తిరుగుతున్నాయి. అలాగే ఉండిపోయాడు.

ఆ మధుర దృశ్యాలలో లిపోతున్నాడు.

"అభిరామ్ ఇక వెడదామా!" అడిగింది తల్లి.

ఆ పిలుపు వెళ్ళి అతని హృదయానికి తగిలింది. కళ్ళముందున్న కలలన్నీ చెల్లాచెదరైపోయాయి.

"మీ కోసమే చూస్తున్నా!" అంటూ "వెడతాం అంటే, వెడతాం క్రాంట్" అన్నాడు అభిరామ్.

"మంచిదిజాబూ, ఎప్పుడైనా వస్తాండు!" అంది శ్యామసుందరీ. వి. కార్తీకకు మాతం నోటితో చెప్పలేక కళ్ళతో వెళ్ళిపోతున్నానని సంజ్ఞ చేసాడు.

ఆమెకూడా చూపులతో సమాధానమిచ్చింది.

అతను వెళ్ళిపోవడం ఇష్టంలేదు. కాని ఆగమని చెప్పక పోయింది.

కారు స్టార్డుచేశాడు. తల్లి, రోహిణి వెనకసీట్లో వచ్చి కూర్చున్నారు.

చివరసారిగా కార్తీక నీ చూశాడు.

ఎటబాటును సహించలేని బాధ అంతా కళ్ళలో గూడుకట్టు న్నట్టుగా ఉన్నాయి ఆమె చూపులు. ఇందాకటి కాంతిలేదు. ఆమె బుఖంలో ఏదో దీనత్వం కనబడుతోంది. ఆ కళ్ళలో ఏదో అభ్యర్థన నబడుతోంది.

అందు మనస్సును ఆమెకే వదిలేసి బయలుదేరాడు అభిరామ్. చేయి ఎత్తి 'టాటా' అంది కార్తీక. నవ్వుకున్నాడు అభిరామ్. 'టాటా' అంది రోహిణి.

"టాటా" అన్నాడు శ్రీకాంత్. కారు వెళ్ళిపోయింది.

"అన్నపూర్ణమ్మగారు చాలా మర్యాదస్తురాలు. అభిరామ్ ఆ తన నోట్లోంచి ఊడిపడ్డట్టు పున్నాడు." అంటూ రోపలికి నడిచింది

శ్యామసుందరీదేవి. అక్క నిలబడిన కార్తీక భుజంమీద చెయ్యివేసి "లోపలికిరా కార్తీ!" అంటూ లోపలికి నడిపించబోయాడు.

అతన్ని వదిలించుకుని గబగబా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది కార్తీక.

పొరపాటున కూడా అభిరామ్ని ఆ చాయలకి రానియ్యకూడ దనుకున్నాడు క్రాంత.

ఆరా తి బోజనం అయిన తర్వాత శ్యామసుందరీదేవి మేడమీద ఉన్న క్రాంత గదికి వెళ్ళింది.

క్రాంత వాలుకుర్చీలో కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. పర ద్యానంగా ఉన్న శ్రీకాంత గదికి వెళ్ళింది.

శ్రీకాంత వాలుకుర్చీలో కూర్చుని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. పర ద్యానంగా ఉన్న అతను శ్యామసుందరీ విని గమనించలేదు.

"బాబూ! క్రాంత" అని పిలిచింది.

"ఏం అత్తయ్యా! నువ్వు పైకి వచ్చా -ం రా! ఇలా కూర్చో" అంటూ కుర్చీ చూపించాడు.

ఫారిన్ నుంచి వచ్చిన కొత్తలో 'ఆంటీ' అని పిలిచేవాడు. ఇప్పుడు పాత అలవాటు పకారం "అత్తయ్యా!" అని పిలుస్తున్నాడు.

"ఈ వై శాఖలో, ముహూర్తాలున్నాయట." అంది ఏ ఉపోద్ఘాతం లేకుండానే.

"అ ను అనుకుంటున్నానత్తయ్యా!"

"మరీ మంచిది! రేపే పురోహితుడికి కబురు చెసి ముహూర్తాలు పెట్టిస్తాను. మా చెల్లెలికి, మా తమ్ముడికి కూడా కబురుచేస్తాను!"

"నీ ఇష్టం అత్తయ్యా!"

ఆ తల్లికి ఈ మేనల్లుడికి కూడా కార్తీకను పెళ్ళి విషయం అడగాల అనిపించలేదు.

"పురోహితు" అంటూ పట్టాని సంతోషంతో ఆవిడ కిందికి తిరిగి వచ్చేసింది.

మరునాడు తెల్లారకుండా సర్వయ్యను పంపించింది. పురోహితుని దిగ్గరకూ సర్వయ్య అతన్ని వెంటబెట్టుకుని మరీ వచ్చాడు. అప్పటికి ఉదయం ఏడు గంటలయింది అంతే.

అతన్ని మర్యాదచేసి కూర్చోపెట్టింది. సర్వయ్య ఇచ్చిన కాఫీ తాగి పంచాంగం చీశాడు. నక్షత్రాలు చూశాడు. తారాబలం చూశాడు. చివరకు ఒక మంచి ముహూర్తం బాగుందన్నాడు. ఇంతలో శ్రీకాంత్ అక్కడకు వచ్చాడు.

పురోహితుడిని చూడగానే అతని సంతోషానికి అవధులేవు. కార్తీక ఇక తప్పించుకోలేదు అనుకున్నాడు.

వళ్ళు తాంబూలం, ఒక వందరూపాయల దక్షిణ ఇప్పించింది శామసుందరీదేవి. అతని చేతిలో పెట్టి నమస్కరించాడు శ్రీకాంత్. అతను ఆ ర్యదించాడు. బుధవారంనా పెళ్ళి పనులకి మీదు కట్టానికి బాగుందని చెప్పాడు.

శ్యామసుందరీ వి ఎవరైనా ముత్తైదువను పిలిచి విఘ్నేశ్వరుని దు కట్టిస్తానంది. అది అయి తప్ప పెళ్ళిపనులు పారంభించాడదని ఆవిడకు తెలుసు. ముందుగా పసుపు కొట్టించాలని కూడా అతను మరోసారి జ్ఞాపకం చేశాడు. పురోహితుడు వెళ్ళడానికి లేవబోయాడు.

ఇంతలో కార్తీక అక్కడకు వచ్చింది. పురోహితుణ్ణి చూడగానే ఆమెకు అనుమానం వచ్చింది. పైగా ముఖానికి కుంకుమతో భుజంమీద కండువాతో శ్రీకాంత్ ను చూడగా విషయమంతా అర్థం చేసుకుంది.

శ్రీకాంత్ కాని, ఆవిడ గాని ఏమీ అనలేదు కార్తీకతో. కార్తీక కూడా ఏమీ అడగదు. పురోహితుని ఎదురుగా తను ఏమన్నా

వాగుండదు. అతను వెళ్ళిన తర్వాత తల్లిని అడగాలనుకుంది. అందుకే ఏమీ తెలియనట్టు అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయింది.

శ్యామసుందరీదేవి, క్రాంత్ ఊపిరి పీల్చుకున్నారు. కార్తీక ఎదురు అడగనందుకు సంతోషించారు. పురోహితుడు వెళ్ళిపోయాడు. అతను వెళ్ళడం చూసిన కార్తీక వచ్చి తల్లి పక్కనే కూర్చుంది.

శ్యామసుందరీదేవి, క్రాంత్ ఒకరికేసి ఒకరు చూసుకున్నారు. క్రాంత్ లేచి అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయాడు. ఉండబట్టలేక కార్తీక "అమా : పంతులుగారు ఎందుకొచ్చినట్టు?" అడిగింది.

"కార్తీ! అలా అడుగుతావేమిటి? మీ పెళ్ళిముహూర్తాలు పెట్టడానికే!"

మా పెళ్ళి ముహూర్తమా, అమ్మా! నాతో చెప్పకుండా నా పెళ్ళి ముహూర్తం పెట్టేస్తున్నావా?"

"అదేమిటి కార్తీ! అలా అంటావేమిటి. ఇందులో నీకు తెలియదు. రేపే మీరు కట్టమన్నారు. 21 వ దీని పెళ్ళి ముహూర్తం."

"అమా : నీమాట కాదంటున్నాననుకోకు! ను రిజల్సు రాం పెళ్ళి చేసుకోను!"

"రిజల్సుదేముంది! అప్పటికి ఎలాగూ వచ్చేస్తాయి!"

"అయినాసరే. నాకసలు పెళ్ళి చేసుకోవాలనిలేదు!" మొండిగా అంది.

"కార్తీ! నీకు మతికాని పోతోందా? పెళ్ళి చేసుకోక ఏం చేస్తావు? ఏమిటా మొండితనం." కాస్త మందలింపుగా అంది.

"అదికాదమ్మా! ఇప్పుడే పెళ్ళి వద్దంటున్నాను. అం !" అంది కాస్త తగ్గి.

రిజల్సు రాకుండా ఎక్కడికి పోతాయి. ఈలోపుగా రిజల్సు రాక పో అపేద్దాం. అం గా!" అంది ఆవిడ కాస్త పట్టుదల తగ్గించుకుని.

"స : అలాగే" అంది. కార్తీక అప్పటికి గండం దాటినందుకు కార్తీక ఉత్తర ఇంటికి వెళుతున్నానని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

అలా తుర్చీలో కూర్చుండిపోయింది శ్యామసుందరీ ఏ ఎందుకో ఆవిడకు లోపం అనుమానంగా ఉంది. కార్తీక శ్రీకాంత్ తప్పించుకుని తిరగడం ఆవిడ గమనిస్తోంది.

ఇదివరకల్లా "బావా! బావా!" అంటూ వెంటపడేది. ఇప్పుడు ఎంత నేవు అభిరామ్ సంగతే చెబుతోంది. అభిరామ్ నిన్న వెళ్ళేటప్పుడు ఆ ఇద్దరి చూపుల్ని గమనించింది ఆ తల్లి.

తర్వాత ఆమె మనస్సు శ్రీకాంత్ వైపు వెళ్ళింది. క్రాంట్ ప్రవర్తన కూడా ఆమెకు అంతగా సంపృత్తి అనిపించలేదు. కార్తీక అంటే చెప్పలేని మోజుచూపిస్తున్నా ఆతను రోహిణితో అంత చనువుగా ఉండటం నహించలేకపోయింది. కార్తీక గమనించే ఉంటుంది. అందు అలా కార్తీక ఉండేమో" అనుమానం వచ్చింది. పైగా పు పెళ్ళయి తర్వాత కూడా క్రాంత్ అలాగే ఉంటే ఆ దాంపత్యం సుఖంగా సాగలేదు. తను బలవంతంగా పెళ్ళి చెయ్యడమే అనుకుంది.

"చిన్నతనం వాళ్ళం తెలుసు త సరిదిద్దాలి. ఇద్దరి పెళ్ళి జరిపించాలి. వాళ్ళే సద్దుకుంటారు" తిరిగి ఒక నిర్ణయానికి వచ్చేసింది.

ఏమైనా సరే రేపు మీరు కట్టించెయ్యాలనుకుంది."

రైలు వచ్చి వెళ్ళిన తర్వాత ప్లాట్ ఫారంలా పశాంతంగా అయింది ఆవిడ మనస్సు.

"అమా : స్నానం చెయ్యండి," జ్ఞాపకం చేసాడు సర్వయ్య.

"రైం ఎంతయింది సర్వయ్యా?"

"ఎనిమిదిన్నరయిందమ్మా."

'అలాగా' అంటూనే ఆవిడ సోపాలోంచి లేచింది. అంతలో శ్రీకాంత్ కిందికి దిగివచ్చాడు.



"శ్రీకాంత్ రిజల్టు వచ్చేవరకు ముహూర్తం ఆపమంటోంది?"

"ఈవేళో రేపో రిజల్టు వస్తాయి!" అన్నాడు క్రాంత్.

"అందుకే అన్ని ఏర్పాట్లు చేయిస్తాను బాబూ" అంటూ అక్కడ నుంచి లేని వెళ్ళింది ఆవిడ. క్రాంత్ సంతోషంగా బయటకు వెళ్ళి పోయాడు.

\*

\*

\*

స్వాతి ఇంకా స్కూలు నుంచి రాలేదు. ఉత్తర హాల్లో కూర్చుని కాంపోజిషన్ పుస్తకాలు దిద్దుకుంటోంది.

ఇంతలో దగ్గరగా వేసున్న వీధి తలుపులు తోసుకుంటూ ఉత్తర తర్ర చలవతి తోపలకు వచ్చాడు. అతని వెనకే మరో వ్యక్తి తోపల అడుగు పెట్టాడు.

వాడిని చూసిన ఉత్తర ప్రమాదం గుర్తించింది? కాని ఏమి డెయ్యాలో మా తం తోచలేదు. చివరకు దైవ్యం కూడకట్టుకుని

"బామ్మగారూ!" అంటూ గట్టిగా అరిచింది.

అంటే ఆ కొత్త వ్యక్తి చెతిలోఉన్న కగతో ఉత్తర తలమీద బలంగా వేళాడు. ఉత్తర "అమా" అంటూ తలమీద పడింది.

రక్తం కాలవ కట్టి పవహించింది.

చలవతి ఆమె మెడలో వున్న బలవంతంగా తెంచి బులో ను కున్నాడు. మరో దెబ్బ పడతోయింది తలమీద.

'ఆగరా! ఆగు' అప్పుడే అక్కడకు వచ్చిన బామ్మగారు గట్టిగా అరిచింది. వాళ్ళు అలాగే నిలబడిపోయారు.

ఇంతలో అక్కడకు వచ్చిన స్వాతి మెరుపులా వాడిమీద కలియ బడింది. ఇద్దరిని మరి లేవకుండా తన్నింది. వాళ్ళు పరుగు లంకించు

కుంటుంటే పో సులు వట్టుకుని పో సు స్టేషనుకు తీసుకువెళ్ళాడు గాయం నుండి రక్తం కారుతున్న అక్కగారిని చూసి కంగారు పడిం స్వాతి. వీధి చివరనున్న లేడి డాక్టరు దగ్గరకు పరుగెత్తింది. ఆ వెంట బయలు రి పచ్చింది.

ఇదిపరకున్న డాక్టరు ఇంటికి వచ్చేవాడు కాదు. పైగా ఫీ చేతిలో పెడితే తప్ప కదిలేవాడు కాదు. ఈ లేడి డాక్టరు డబ్బుమని కాదు? అందుకే వెంటనే వచ్చింది.

ఉత్తర దెబ్బలన్నీ తుడిచి మందులేసి కట్టుకట్టింది. తర్వా ఇంజక్షన్ చేసింది. రేపు వస్తానని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది. ఆడపిల్లయి కరాటె , ర్చుకోడం వల్లే అంత దైర్య సాహసాలు పకటించ గలిగి దన్నారు అందరు. గుమిగూడిన జనం వెళ్ళిపోయారు.

బామ్మగారుకూడా ఒక్క ఉండలేకపోతోంది. అందుకే త ఇంటికి ఆ ఇద్దర్ని రమ్మంది. ముగ్గురు ఒకేచోట ఉండి వండుకు తిం- పుంది ఆ ముసలావిడి, ఆ మాటకు అక్క చెల్లెళ్ళిద్దరు మురిసిపోయారు ఉత్తర ఆవిడను కౌగిలించుకుంది.

“నాయనమ మాకు తెలియదు. తత్త తెలియదు. నువ్వే మా అన్నీ!” అంటూ ఆవిడను కౌగిలించుకుంది స్వాతి. ఆవిడ ఆనందానో అంతులేదు.

అందురు వెళ్ళాక మెడ చూసుకున్న ఉత్తర బావురుమంది. మెడ బోడిగా ఉండి, భర్త మంగళసూత్రం తెంచుకుని వట్టుకుపోయి పోయినట్టు తెలుసుకుని బావురుమంది.

“ఉత్తరా! నీ సంసారానికే చక్కదనం లేనప్పుడు మె మంగళ సూత్రం దేనికమ్మా” అంది.

“నిజమే బామ్మగారు కాని జనమంతా నన్నే ఆడిపోస్తా మంగళ సూత్రాలు తీసేసి తిరుగుతోందని చెయ్యని అపరాధాని

నిందలు వేస్తారు బామ్మగారు!" కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది ఉత్తర.

"అమా ఉత్తరా! చదువుకున్న దానివి నువ్వే అలాఅంటే ఎలా గమ్మా! అని నిందలు కావు! అవి వారి నోటి దురుసు వాగ్చక్కు. వాటిని మనం పట్టించుకోకూడదు" అంటూ నచ్చజెప్పింది.

వయస్సు అంత పెద్దదయినా ఆవిడ అక్కుదయ భావానికి అక్క చెల్లెళ్ళిద్దరు ఆశ్చర్యపోయారు. ఆవిడ ఏమీ చదువుకోకపోయినా ఆవిడ తోకజ్ఞానం అటువంటిది. ఆమె మాటే దవామ్మ అనుకున్నారు ఇద్దరూ. ఉత్తరకు జ్వరం తగిలింది. మూలుగుతూ పడుకుంది. స్వాతికి ముసలమ్మగారు డగ్గిరుండి అన్నం పెట్టింది. ఉత్తరకు తగ్గే వరకు అక్కడే ఉంది. తర్వాత తనింటికి సుకువెడతానంది. ఎంతో సంతోషించారు అక్కచెల్లెళ్ళిద్దరు.

\*

\*

\*

స్వాతికి తగిన గుణపాఠం చెప్పాలనుకున్నాడు రాజా. ఎంత పొగరు తనకు ఇన్నాల్టికి అవమానం చేసిన వ్యక్తిని పదలకూడదను కున్నాడు. అమెజేత 'సారీ' చెప్పించాలి.

ఎలా చెప్పించాలి. అదే ఆలోచన. కాని కరాటె పదర్శనలో ఆమె చూపిన మెళకువలు మెచ్చుకోకుండా ఉండలేకపోయాడు.

శ్రీ పదర్శనలో కూడా అంత ఆందంగా ఉంటుందా అను కున్నాడు.

ఆరాత్రి మగతమగతగా మా తమే నిద్రపోయాడు రాజా.

ఉదయం ఆరు కాకుండా, కరాటె క్లాసుకి బయలుదేరాడు. అక్కడకు వెళ్ళగానే స్వాతి కోసం వెతికాడు. అప్పుడే స్వాతి రాదని తెలుసు. అయినా ఆకురత అటువంటిది. మనసులో కోపానికి, ప్రతి

యానికి కూడా ఆతురత పెరిగిపోతుంది. మనసు అదుపుతప్పి సముద్ర తేరటంగా ఎగిసిపడుతుంది.

కరాటె మేష్టారు, తోటి స్నేహితులు. అందరు వచ్చారు. కాని స్వాతి రాలేదు.

అంతవరకు ఉన్న ఉత్సాహం అతనిలో చల్లారింది. కాస్త నిద్ర తాహం వ్యాపించింది.

అది గమనించిన రమేష్ అతని దగ్గరగా వచ్చి “రాజా కరాటె రాణిగారి కోసమా ఆ ఎదురుచూపులు” అంటూ పేళన చేశాడు.

“పొండిరా! మీకేవనీ లేదు. కరాటె రాణి సంగతి తప్ప” అన్నాడు.

“బాబూ! మాకేంతెలుసు, నీమనసు తెలుసు అబద్ధమాడకురా” అన్నాడు రమేష్.

“భయ్యో! రాగా- తెగవెతికిన కళ్ళు అలసిపోయి . టుకే సే ప్రన్నాయని మాకు తెలుసురా!” అన్నాడు చక్రవర్తి.

“చాలు, చాలు. నడవండి కాలేజీకి” అంటూ లేచాడు రాజా.

“పొద్దుటనుంచి తిండి దు. హోటల్లో ఇంత మేత వయినే లు నడుస్తాయి. లేకపో ఇక్క ఈలా. కూలిపోతాయి” అంటూ లకు జారడం మొదలెట్టాడు రమేష్.

మిగిలిన వాళ్ళు అతన్ని పట్టుకుని పడిపోకుండా ఆపు శారు.

“అన్నట్టు రాజా! ఇన్నట్టురా! ఇన్నట్టు. నిన్న తిన్న చెంపదెబ్బకి ర్తీ ఇచ్చి రాలి” అన్నారు.

“అలా అయి ఇవ్వను. మీరు చస్తున్నారంటే ఇస్తా పార్టీ!” అన్నాడు రాజా.

“చస్తున్నాం” అంటూ వాళ్ళు అరిచారు. రాజాబెంట అందరు హోటల్ వైపున నడిచారు.

## పేమబంధం

హోటల్లో టిఫిన్ కాఫీలు నుకుని బయటకొచ్చేటప్పటికి కా జీ దైం అయింది.

అందరూ తిరిగి బయలుదేరారు.

రాజాకు ఎందుకో కాలే కి వెళ్ళాలనిపించలేదు. మనస్సంతా ఎంతో చికాగ్గా ఉంది.

ఇంతలో బాగ్ చేతపట్టుకుని వస్తున్న స్వాతి ఎదురయింది.

ఒక్కసారి నరాలు జీవ్యమన్నాయి రాజాకి.

"కరాచె రాణీ జిందాబాద్" అంటూ అరిచారు మిగిలినవాళ్ళు.

రాజా "ఊరుకోకుండా నడిరోడ్డుమీద ఏమిటా అరుపులు" అన్నాడు మందలింపుగా.

"అయ్యో పాపం!" అంటూనే ఊరుకున్నారు. కరాచె , రు కుంటున్న వాళ్ళు రౌడీలు కారు. ఏదో సరదాకి - శాకోళం చేస్తారం . లేకపో. విద్య అవమానం.

స్వాతి అరుపులు వింది. కాని ఏమీ సమాధానం ఇవ్వకుండా. గబగబా నడుచుకుంటూ వారిని దాటి వెళ్ళిపోయింది.

"రమేష్: స్వాతి ఎక్కడికి వెడుతుందో చూడరా!" అన్నాడు రాజా!

"అవునురా: ఎక్కడికి వెడుతుందో కాస్త చూడవలసింద అంటూ ఆమె వెనుక బయలుదేరాడు రమేష్.

మిగిలినవాళ్ళు కా- జీవై పు వెళ్ళారు.

రాజాకి స్వాతి ఏమి చేస్తుందో తెలీదు. ఆమె కాలేజీలో చదవటం లేదని మా తం అనుకున్నాడు. ఆమెను చూస్తే ఎక్కడై నా ఉద్యోగం చేస్తోందా అనే అనుమానం వచ్చింది రాజాకి.

కాలేజీ బెల్ కొద్దేటప్పుడల్లా రమేష్ తిరిగి వచ్చాడు.

"రాజా! రాజా ఆమె అక్కడ ఒక స్కూల్లోకి వెళ్ళింది. ఒక

మా యిని పిలిచి ఆవిడ ఎవరని అడిగాను.

"మా టీచర్ అంది. చూసావా రాజా ఎలా తెలుసుకున్నానో" అన్నాడు గర్వంగా.

మంచి పని చేశావు. ఏం స్కూలురా!" అన్నాడు.

"కస్తూరిబా మెమోరియల్ స్కూల్ ఆ మార్కెటు గ్లాతోఉంది" అన్నాడు.

"అలాగా! అందుకే అటు వెళ్ళినట్టుంది." అంటూ. రాజా క్లాసుకి బయలుదేరాడు. అందరూ క్లాసుల్లో కూర్చున్నారు.

అందరిని వదిలించుకున్న రాజా స్కూలు వదిలే టయింకి ఆక్కడకు చేరుకున్నాడు. ఎదురుగా బుక్ షాపు దగ్గర నిలబడ్డాడు.

పిల్లలంతా బిలబిలమంటూ బయటకొచ్చారు. తర్వాత టీచర్సు బయటకొస్తున్నారు. అందరిలో నక్షత్రాల్లో చందమామలా ఉంది స్వాతి.

మొదటిసారి చలించాడు రాజా, కాస్త సర్దుకున్నాడు తిరిగి.

ఆమె బయటకొచ్చి ఇంటివైపు బయలుదేరింది.

ఆమె వెనకే బయలుదేరాడు రాజా.

ఆమె ఇంటి సందువరకు వచ్చింది స్వాతి.

వెనకే వస్తున్న రాజా ఆమెను చేరుకున్నాడు.

ఉలిక్కిపడి చూసింది స్వాతి.

"నీతో మాట్లాడాలి" అన్నాడు రాజా.

"నాకు టైం లేదు." ముందుకు ఆడుగేసింది.

"స్వాతి! ఆగు." అంటూనే ఆమెకు ఎదురుగావచ్చి నిలబడ్డాడు రాజా.

"రాజా తప్పుకో!"

"తప్పుకోడానికి రాలేదు. నేనడిగిన దానికి సమాధానం చెప్పు?"

"ఆడుగు. అవసరమైతే సమాధానమిస్తాను."

## పేమబంధం

“ఇక్కడ కాదు. నాతోరా.”

“ఎంత దైర్యం నీకు! గుడ్లురిమి చూసింది.

ఆ చూపులకు ఉక్కిరి బిక్కిరి అయిన అతనికి మాటలు కరువయ్యాయి. తర్వాత కాస్త కోలుకుని బరువుగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

నీతో అంత మర్యాదగా ను ప్రవర్తిస్తే నన్ను అంతమంది ఎదురుగా కొట్టడంలో నీ ఉద్దేశం?

“అదా నీ మర్యాద! ఒక ఆడపిల్ల నడుచుకుపోతుంటే రొడ్డిల్లా వెంటబడి నన్ను కరాచెరాణి అంటూ అరవడం మర్యాదనా?”

“దానికి నేను సారీ చెబుతున్నాను!”

“చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకున్నట్లు ఉంది. అప్పుడు అనవలసింది ఆమాట.”

“నన్ను అవమానించడంలో నీ ఉద్దేశ్యం!” తిరిగి రెట్టించాడు. కొట్టినందుకు సారీ చెప్పించాలని అతని ప్రయత్నం.

“మిస్టర్ రాజా! నేను అవమానించలేదు. హద్దుమీరి నాచెయ్యి పట్టుకున్నందుకు కాస్త చవిచూపించాను అం .”

సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు రాజా.

“ఏం సమాధానం దొరకలేదా?”

“ఇప్పుడు కొట్టి చూస్తా” ఆమె చెయ్యి అందుకోబోయాడు.

అతనికి అందకుండా దూరం జరిగింది స్వాతి. కోపంతో ఆమె పెదాలు అదిరాయి బుగ్గలు కెంపులయ్యాయి. కనుబొమ్మలు ముడివడ్డాయి.

“రాజా! ఇందుకా పిలిచావు. ఇది రొడ్డిలు చెయ్యవలసిన పని కరాచె మాస్తర్లు చెయ్యవలసిన పనికాదు. చీ! చీ! మగవాళ్ళు అందరూ యిం : మానవత్వం లేదు. నిధానం లేదు. సంస్కారం అసలేలేదు.” సమాధానం పూర్తయినట్టుగా ఆమె వెనుతిరిగింది.

రాజాకు నోట మాటరాలేదు. గాంభీర్యంగా వెనక్కు తిరిగి వెడుతున్న స్వాతిని చూస్తూ నిలబడిపోయాడు. ఆమె మాట అతని చెవుల్లో రింగుమన్నాయి ఆమె దైర్యానికి, ఆమె ధైర్యవీరనానికి అతని మనస్సు కదిలింది. ఆమెమీద చెప్పలేని అభిమానం ఏర్పడింది. దూరంగా వెడుతున్న ఆమె రూపం అతన్ని ఆయస్కాంతంలా ఆకట్టుకుంది. ఆమెవెంట వేగంగా ఆడుగులు వేసాడు.

వెనుక రాజా వస్తున్నాడని స్వాతికి తెలియదు. ఇల్లురాగానే తలుపులు తెరచుకుని స్వాతి లోపలికి వెళ్ళిపోయింది. రాజా దూరంగా నిలబడిపోయాడు. ఆమెవెంట లోపలికి వెళ్ళే దైర్యం అతనికి లేదు. కాసేపు అలాగే నిలబడిపోయాడు. తర్వాత మెల్లగా వెనుదిరిగాడు. అతని మనస్సునిండా స్వాతి రూపమే నిలిచిపోయింది. అంత సున్నిత హృదయ, అందాలరాశి తనతో పోటీపడి కరాటె చెయ్యడం తలచుకుంటే అతనికి ఆశ్చర్యంగా ఉంది. ఏమని చేస్తున్నా అతనికి వివిధ భంగిమల్లో స్వాతి కనబడుతోంది.

ఏప్పుడో తెలుగు మాస్టారు సత్యభామ సరకాసుదునితో యుద్ధం చేసిన వర్ణన చెప్పడం గుర్తుకు వచ్చింది. అతని కంటికి సత్యభామలా కనబడింది స్వాతి.

ఆమెను పొందాల కోరిక అతన్ని నిలవనియ్యలేదు. ముందు స్వాతి హృదయం మరింత ఆర్థం చేసుకోవాలనుకున్నాడు. తర్వాత ఆమె అంగీకారం చూసుకుని తల్లితో ఆ సంగతి చెప్పాలనుకున్నాడు.

\*

\*

\*

ఆరోజు ఉదయం పేవర్లో రిజల్టు వచ్చాయి. శ్రీకాంత్ ముందు చూశాడు. "కార్తీ! నీ రిజల్టు వచ్చాయి." అంటూ అరిచాడు. కార్తీక పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది.



"కార్తీ: చెప్పినందుకు ఏమిస్తావ్?"

"ఏది కావలసివస్తే అది ఇస్తాను. ముందు నెంబరెక్కడుందో చూడు."

"ఆ ఇదిగో, సెకండ్ క్లాస్" అంటూ పేపరు కిందప నీ చప్పట్లు కొట్టాడు. కార్తీక పేపరు అందుకుని మరోసారి చూసింది, సెకండుక్లాసులో కనబడింది నెంబరు. "అమ్మా, అమ్మా నేను సెకండు క్లాసులో పాసయ్యా!" అంటూ గంతులేసింది. శ్యామసుందరీదేవి అక్కడకు రాగానే ఆవిడ భుజాలు పట్టుకుని ఊపేసింది కార్తీక. ఆవిడ సంతోషానికి అంతులేదు. అక్కడకు వచ్చిన సర్వయ్య వారి సంతోషంలో పాలువంచుకున్నాడు.

క్రాంట్ మాతం కాస్త చిన్నబుచ్చుకున్నాడు. ముందుగా రిజల్టు చూసి చెప్పింది తను. కార్తీక తన భుజాలు పట్టుకుని ఊపుతుందని ఆశించాడు. ఆమె తల్లి దగ్గరకు పరుగెత్తింది. చిన్నతనం పోలేదేమో? అనుకున్నాడు. మరి అభిరామ్తో అంత చనువుగా ఎండకుంటోంది? అందుకే ఇంక అక్కడ నిలబడలేక మేడమీద తన గది వెళ్ళిపోయాడు.

సర్వయ్య సేమ్యా పరమాన్నం, పులిహోర తయారుచేసి అందరికి భోజనాలు వడ్డించాడు.

"సర్వయ్యా! క్రాంట్ నుకూడా పిలూ" అంది శ్యామసుందరీదేవి.

"నువ్వుండమా : బావను . సుకొస్తాను?" కార్తీక మెట్లు ఎక్కి పైకి వెళ్ళింపి.

ఆవిడ అలాగే చూస్తూ ఉండిపోయింది.

"బాగాదు: రండి భోజనానికి?" పిలిచింది కార్తీక:

"మీరంతా తినండి నాకు ఆకలిగా లేదు," అన్నాడు ముక్తసరిగా.

"నువ్వు వస్తేకాని నేనూ తినను. అప్పటి వరకు ఇక్క

కూర్చుంటాను." అంటూ అతను పడుకున్న మంచం మీ చివరగా కూర్చుంది.

ఆమెను అర్థం చేసుకోలేక తికమక పడ్డాడు ్రకాంత్.

"రా బావా!" అంది బతిమాలుతూ!

అతను లేవబోతుంటే చెయ్యి అందించింది అతనికి.

ఆమె చెయ్యి ఆధారంతో మంచం దిగాడు ్రకాంత్. కోపం అంతా మంచులా విడిపోయింది, లుంగీ సర్దుకుని నిలబడ్డాడు.

కార్తీక వెనకే కిందికి దిగివచ్చాడు.

ఆ ఇద్దర్ని ఎంతో సంబరంగా చూసింది శ్యామసుందరీదేవి.

భోజనం చేస్తున్నంతసేపు కార్తీక సరదాగా మాట్లాడుతూ ఉంది. ్రకాంత్ ఏవో వేళాకోళాలు చేస్తూ కార్తీక చెవి మెలేశాడు.

"బాబోయ్ అమ్మా! చూశావా! నీ ఎదురుగానే నన్నెలా బాధిస్తున్నాడో" అంటూ అరిచింది కార్తీక.

చెవి వదిలి నెత్తిమీద మొట్టికాయ మొట్టాడు ్రకాంత్.

ఎంతో సరదాగా భోజనాలు ముగించారు.

మరునాడు శ్యామసుందరీ వి విఘ్నేశ్వరునికి మీదుకట్టిం సింది.

పనులు కూడా ప్రారంభించింది. ఈరోజు రిజల్సు వచ్చాయి. యిప్పుడే అడిగి ఏమంటుందోనని ఊహిస్తుంది. రాత్రి స్థిమితంగా అడగాలనుకుంది.

\*

\*

\*

రా దగ్గరకు వెడతానంటూ బయలుదేరింది కార్తీక.

"కారులో వెళ్ళమా !" డ్రైవర్‌కి కబురుచేస్తాను" అంది తల్లి.

"కారెండుకమా ! ఆటోలో వెళ్ళిపోతా" అంటూ తలుపు ను

కుని రోడ్డు మీదికి వచ్చింది. రోడ్డు చివరవరకు వస్తేగాని ఆటోలు సాధారణంగా దొరకవు. అందుకే అటు ఇటు చూసి నాలుగడుగులు వేసింది కార్తీక. అభిరామ్ స్కూటర్ మీద వస్తూ ఎదురయ్యాడు.

“హల్లో! కార్తీ” అని నాలుక కరుచుకున్నాడు. మెల్లిగా స్కూటరు దిగి నిలబడ్డాడు.

“హలో” అంటూ ఎంతో సంబరంగా అతని స్కూటర్ పట్టుకుని నిలబడింది.

“పార్టీ ఎప్పుడూ”

“ఇప్పు” అంది తడుముకోకుండా.

“సరే: ఎక్కండి నా స్కూటరు!”

“ను రాజీ ఇంటి కెళ్ళాలి.”

“రాజీలేదు, ఎవరూ లేరు. నాలో రావలసిందే!”

“నాకు స్కూటరంటే భయం. నేనెప్పుడూ ఎక్కలేదు” అంది. బెదురుగా.

“ఏం భయంలేదు నున్నాగా ఊ త్వరగా?”

“ఆమె స్కూటరెక్కి కూర్చుంది.”

“అలాక్కాదు ఇలా పట్టుకో” అంటూనే ఆమె కుడి చెయ్యి అందుకుని అతని నడుం చుట్టూ శాడు.

“గట్టిగా పట్టుకోవాలి కాస్త ముందుకు జరగాలి.”

ఆమె చేసేది లేక కాస్త ముందుకు జరిగి నడుం చుట్టూ చెయ్యి వేసి పట్టుకుంది. అనుకోని ఆ అవకాశానికి అతని హృదయం ఆకాశ వీధితో ఎగిరిపోతుంటే అతని స్కూటర్ స్టార్ట్ చేసాడు.

“ఎక్కడికి అభిరామ్” మరచిపోయినట్లు అడిగింది,

“స్కూటర్ ఎక్కడాగి అక్కడికి” అంటూనే స్పీడ్ ఎక్కిం

తాడు.

అలవాటులేని కార్తీక అతన్ని అనుకుని కూర్చుంది. అతన్ని గట్టిగా పట్టుకుంది. నాలుగు వైపుల నుండి గాలి వచ్చి తగులుతోంది అంత ఎండలోను చెప్పలేని ఆనందం. వెన్నెల రా తి కంటే అందంగా ఉంది ఆ పట్టపగల.

అధిరామ్ ఒక సినిమా హాలు ముందు స్కూటర్ ఆపి కార్తీ! దిగు" అన్నాడు.

ఆ కొత్త సంబోధనకు ఆమె హృదయం పులకించింది.

ఆమెదిగగానే స్కూటర్ వక్కగా పెట్టి వచ్చాడు. ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని కొంటర్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళాడు."

"పైకి అంత గంభీరంగా ఉన్నా" అతనిలో ఆ చొరవే తనని అతని వెంట తిప్పుకుంటోంది అనుకుంది కార్తీక!" అనాడు రోడ్డు దాటాను: ఈనాడు ఇల్లు దాటాను!" అనుకుంది మనస్సులో.

టికెట్లు సుకుని ఆమె నడుంచుట్టు ఎడం చెయ్యి వేసి నడిపించు కుంటూ హాల్లోకి సుకువెళ్ళాడు.

తర్వాత వాచ్‌మాన్ జాబ్‌రీలైటు వేసి సీట్లు చూపించగా, వెళ్ళి సీట్లో కూర్చున్నారు. ఇద్దరికీ కార్నర్ సీట్లు వచ్చాయి.

"ఇక ఏం చేద్దామనుకుంటున్నావు" అడిగాడు ముందుగా అతనే.

"ఇంకా ఏం అనుకోలేదు!"

ఒకసారి 'అం ' ఒకసారి 'కార్తీ' ఒకసారి 'నువు' ఆమెకుఎంతో ఎంతోషమనిపించింది.

"కార్తీ: ఏమ్.ఏలో చేరడం మంచిది!" అన్నాడు.

"నాకూ చదవాలి ఉంది. కాని మా అమ్మగా మంటారో!"

"చదవాలి. ఈ రోజుల్లో ఆమాతం చదవకపోతే ఎట్లా!"

అన్నాడు.

అంతలో సినిమా సారంభమైంది.

ఇద్దరు విడిగా ఉండలేనంత దగ్గరగా కూర్చున్నారు. ఆమె ఎడంచేతిని అందుకుని తన కుడిచేతితో బంధించాడు.

“మీబావ ఏం అంటున్నాడు?”

“ఏం అనడం లేదు. నేను ఎక్కువ మాట్లాడటంలేదు.” అలా కబుర్లు సాగుతూనే ఉన్నాయి. ఇంట్రవెల్ అయింది. వారి కబుర్లు తరగలేదు. ఆ రెండున్నర గంటలు వాళ్ళు ఒక భూతలస్వర్గంలో ఉన్నట్టు ఉన్నారు. వారికదే శాశ్వతం కావాలి. ఆ స్వర్గంలో వారిద్దరే. బయట ప్రపంచంతో వారికి సంబంధం లేదు. ఏదో చెప్పలేని హాయి వారికి కలిగింది.

అందరు లేచి వెడుతుంటే వాళ్ళకూడా లేచి బయటకొచ్చారు. అతను స్కూటర్ స్టాండుకెళ్ళి స్టాండు చేశాడు.

ఈసారి కార్తీక కాస్త భయం లేకుండానే వచ్చి స్కూటరెక్కి కూర్చుంది. ఈసారి అతను చెప్పకుండానే అతనికి దగ్గరగా జరిగి కూర్చుంది. చేతిని అతని భుజంమీద వేసింది.

స్కూటరు గేటువరకు వచ్చింది. అంతలో పక్క ఆగిన కారు కేసి చూసిన కార్తీక గుండె జారిపోయింది.

ఎదురుగా డ్రైవింగ్ సీట్లో శ్రీకాంత్ కార్తీకకేసి పళ్ళు నూరుతూ చూశాడు. అతని పక్కనే రోహిణి కనబడగానే కార్తీక బెదురులేకుండా చూసింది. ఆమెలో అంతవరకు ఉన్న ఉత్సాహం తగ్గి ఆ స్థానంలో కోపం పేరుకుంది.

అభిరామ్ కారును చూడలేదు. కాస్త ముందు రష్ తగ్గగా స్కూటర్ ను ముందుకు పోనిచ్చాడు.

వెనక కారు రావడంలేదు అనుకున్న తర్వాత కార్తీక అభిరామ్ తో జరిగిన సంగతి చెప్పింది.

“శ్రీకాంత్ ఒక్క వచ్చాడా?”

“లేదు. పక్కనే మీ సిస్టర్ ఉంది కాని ఆమె చూడలేదు.”

అదీ ఒకందుకు మంచిదే అరుకున్నాడు అభిరామ్. ఒక హోటల్ ముందు స్కూటర్ ఆపాడు.

“ఇంక . నెక్కడికి రాను. అభిరామ్ నాకు వెళ్ళిపోవాలని ఉంది.

“బయటపడుతున్నావా? ఏదో ఒకనాడు బయటపడక తప్పదు. ఇదీ మన మంచికే నడు? అంటూ ఆమె భుజంమీద చెయ్యివేసి ఆప్యాయంగా నడిపించుకుంటూ హోటల్ కి సుకువెళ్ళాడు.

ముందుగా స్వీటు తర్వాత దోసె తినిపించాడు. అతని కబుర్లతో ఆమె మామూలు స్థితికి వచ్చింది.

అప్పుడు అతనితో పెళ్ళి సంగతి పురోహితుణ్ణి పిలిపించి వాళ్ళ అమ ముహూర్తం పెట్టడం అన్నీ చెప్పింది.

“కార్తీ: ఇంక బయటపడక తప్పదు. మా అమ్మగారు ఎప్పుడో నా అభిప్రాయం గ్రహించారు. మా నాన్నగారితో ప్రస్తావించారు కూడా. ఆయన ఏమీ మాట్లాడలేదు. చూద్దాం అన్నారు. అందుచేత మీ యింట్లోనే ఈరోజు గొడవ కావచ్చు. సమయం వచ్చింది. అన్నీ చెప్పేసెయ్యి.” అన్నాడు అభిరామ్.

ఇద్దరు కాఫీలు పూర్తిచేసి బయటకు వచ్చారు.

అతను బతిమాలినా ఇంక స్కూటరు ఎక్కలేదు. ఆటోలో వెళ్ళిపోతానంది. అతను వినలేదు. స్కూటరుమీద సుకెళ్ళి ఇంటి ముందు ఆపాడు.

ఒకరిని ఒకరు విడువలేక విడువలేక విడిపోయారు. కార్తీక కన్నుల్లో అనుకోకుండా నీళ్ళు నిలిచాయి.

అదిచూసిన అభిరామ్ గుండె కరిగిపోయింది. అతని కన్నులు తడిఅయ్యాయి. ఏదో అనబోయాడు. ఆమె కదిలి ముందుకు నడిచింది.

స్కూటర్ సుకుని బయలుదేరిన అభిరామ్ కు స్కూటర్ మీద

కా\_రీక లేదు అనుకోగానే ఏదో పోగొట్టుకున్నట్టు దేన్నో మారం చేసు కున్నట్టు బాధపడ్డాడు. కాని అంతలోనే ఆమె తన దగ్గర కూర్చు న్నప్పటి సంఘటన గుర్తుకొచ్చింది. ఏదో తెలియని ఆనందం మన స్సుకు అంతులేని ఊరట కలిగింది. ఆ తలపులలోనే అతను ఇంటికి చేరుకున్నాడు.

ఇంట్లో అడుగుపెట్టింది కా\_రీక. ఎదురుగా తల్లి, శ్రీకాంత్ లు కూర్చొని ఉన్నారు. వారి ముఖాలు చూడగానే వారి రోపాన్ని యిద్దే గహించింది. ఈ సంఘటన ముందుగానే ఊహించింది. అందుకే దై\_ర్యంగా ముందుకు అడుగులేసింది. ఇద్దరు పలకరించలేదు. తన గది వరకు వెళ్ళిపోయింది.

“కా\_రీ! ఇంతవరకు ఎక్కడకు వెళ్ళావు” తల్లికంతం ఉరుములా వుంది.”

“సినిమాకు వెళ్ళాను.”

“ఎవరితో?”

“అభిరామ్ తో!” దాచడమెందుకని చెప్పేసింది.

“ఇక్కడ పెళ్ళిపనులు జరుగుతుంటే అలా సినిమాకు ఎలా వెళ్ళగలిగావు?” అది శ్రీకాంత్ కంతం.

“నీలాగే.”

“అంటే నీ ఉద్దేశ్యం.”

“ఉద్దేశానికేముంది. నువ్వు రోహిణితో వెళ్ళినట్టే.”

శ్రీకాంత్ ఏమీ అనలేకపోయాడు.

శ్యామసుందరీదేవి తెల్లబోయింది.

“అదేమిటి కా\_రీ?” ఆవిడ అడిగింది.

“అవునమ్మా! నేను రాజీ ఇంటికి వెళుతుంటే అభిరామ్ కలి ఖాడు. పరీక్ష పాసయ్యానని అతను పట్టుపడి సినిమాకు వెళ్ళాను.

బావగారు ఈ రోహిణితో రోజూలాగే సినిమాకు వెళ్ళారు, నేనుచెప్పింది. అబద్ధమైతే అడిగిచూడు?" అంటూ గదిలోకి వెళ్ళబోయింది.

"కార్తీ" ఆగు! అది పిలుపు కాదు. శ్యామసుందరీదేవి ఆజ్ఞ. తల్లి ఎప్పుడూ అంత కోపంగా అరవడం ఆమెకి తెలియదు అందుకే ఉలిక్కి పడి ఆగిపోయింది కార్తీక.

శ్రీకాంత్ ఆ అరుపుకు భయపడి కుర్చీలో నద్దుకు కూర్చున్నాడు.

"నువ్వుకూడా విను శ్రీకాంత్! మీ ఇద్దరి పెళ్ళి నాలుగు మూడయినా జరిగి రవలసిందే. ఈ రోజు మొదలు మీ ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరగడానికి వీలేదు"

"ఈనెల 21 వ తేదీ పెళ్ళి ముహూర్తం తెలిసిందా?"

కోపంతో ఊగిపోతూ పలికింది శ్యామసుందరీదేవి.

కార్తీక శ్రీకాంత్ నోట మాట లేక శిశు ప్రతిమల్లా నిలబడ్డాడు.

ఆవిడ మాట కాదు శక్తి అంతకన్నాలేదు! గుడ్డప్పగించి ఆపిడ సీ చూస్తున్నారు.

అంతలో శ్యామసుందరీదేవి బాధతో మెలికలు తిరగడం ఇద్దరు సారి చూసారు.

"అమ్మా" అంటూ దగ్గరగా వెళ్ళింది కార్తీక.

"అత్తయ్యా" అంటు అడుగు ముందుకు వేశాడు శ్రీకాంత్.

సోఫాలో ఆలాగే వాలిపోయింది శ్యామసుందరీదేవి.

"అమ్మా" అంటు తల్లిని పట్టుకు గొల్లుమంది కార్తీక.

"సర్వయ్యా." అంటు అరిచి ఫోన్ దగ్గరకు పరుగెత్తాడు శ్రీకాంత్.

డాక్టరు బయలుదేరి వస్తున్నట్టు సమాధానమిచ్చాడు.

ఫోన్ పెట్టేసి తిరిగి ఆవిడ దగ్గరకు వచ్చాడు శ్రీకాంత్.

తర్వాత సర్వయ్యా దిండు పట్టుకురా అన్నాడు.

సర్వయ్యా దిండు పట్టుకు రాగానే తల కింద పెట్టి సర్దాడు. మంచం మీద పడుకోబెట్టడానికి సందేహించాడు శ్రీకాంత్. ఆవిడను



## పేమబంధం

కదిపి ఏమవుతుందోనని భయపడ్డాడు.

ఆవిడ ముఖం మీద చన్నీళ్ళు చల్లి తుడిచాడు.

శ్యామసుందరీ వి సన్నగామూలుగు ప్రారంభించింది. ప్రక్క శోక వతలా ఉంది కా రీక.

“అత్తయ్య?” అంటూ ఆవిడను తడిమి చూసాడు. ఆవిడ జాఫతో పలకలేదు. చేతి నాడిని జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు. అతను డాక్టరైనా ఇంకా పాక్తిసు పెట్టలేదు. అందుకే డాక్టర్ని రమ్మని పిలిచాడు.

“సర్వయ్య! నువ్వెళ్ళి బామ్మగార్ని ఉత్తరసుపిలుచుకురా” కా రీక కళ్ళు తుడుచుకుంటూ చెప్పింది అతను పరిగెత్తాడు.

కారీక దగ్గరగా వెళ్ళి “కారీ నన్ను షమించు కారీ! నన్ను షమించు!” అన్నాడు ఆమె చేతులు ఫట్టుకుని.

కారీక ఆశ్చర్యపోయింది. ఇందాక అలా ప్రవర్తించిన వ్వకైనా ఇతను అనుకుంది.

“షమించడానికి కేముంది బావా?” ఇంకా డాక్టర్ రాలేదా?”

క్రాంట్ మరోసారి ఫోను చేసాడు. డాక్టరు బయలుదేరాడని చెప్పారు. ఫోను పెట్టెని “కారీ భయపడకు డాక్టరు వచ్చేస్తాడు భయ పడకు అంటూ ఆమె తల నిమిరాడు. తర్వాత కుర్చీ లాక్కుని దగ్గరగా కూర్చున్నాడు.

అతని వెనకే సర్వయ్య బామ్మగారు ఉత్తర స్వాతి లోపలికి వచ్చారు.

అందర్ని చూడగానే కారీక ఏడ్చు హెచ్చించింది. “కారీ ఏడవకు ఇలాటి సమయంలోనే ధైర్యంగా ఉండాలి.” అంటూ బామ్మ గారు శ్యామసుందరీదేవి ప్రక్కనే కూర్చున్నారు ఉత్తర కారీకను బయటకు తీసుకొచ్చి ఓదార్చింది.

డాక్టరు పరీక్ష చేసి “మరేం భయం లేదండి. కాస్త విశ్రాంతిగా

ఉండనీయండి! అంటూనే ఇంజక్షన్ చేశాడు. తర్వాత మందులేవో మింగించాడు.

ఆవిడకు నిద్ర పట్టింది. డాక్టరు లేచి హాల్లోకి వచ్చాడు. అతని వెనకే శ్రీకాంత్ వచ్చాడు.

శ్రీకాంత్ భుజం తట్టి మరేం ఫర్వాలేదండి ప్రమాదం ఏంటేదు? చాలా విశ్రాంతిగా వుంచండి. ఆందోళన కలిగించే విషయాలేమీ చెప్పకండి" అన్నాడు డాక్టరు.

"అలాగేనండి" అన్నాడు శ్రీకాంత్ అతని కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. డాక్టరు చూడకుండా కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. డాక్టర్ ఉదయమే వస్తానని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. బామ్మగారు ఆవిడ పక్కన అలాగే కూర్చుంది.

డాక్టరు వెళ్ళగానే కార్తీక ఉత్తర స్వాతి ఆ గదిలోకి వచ్చారు.

"అమా " అంటూ వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది కార్తీక.

"ఏడవకమ్మా! డాక్టరుగారు ఆవిడను విశ్రాంతిగా వుంచున్నారు. ఆవిడకు నిద్రపట్టింది. నువ్వు ఇలా ఏడిస్తే కాదు. కాస్త వైర్యంగా వుండాలి" బామ్మగారు నచ్చచెప్పింది. కళ్ళు తుడుచుకుంది కార్తీక. వాళ్ళను వెళ్ళి పడుకోమంది బామ్మగారు! కార్తీక పడుకోనంది.

శ్రీకాంత్ వచ్చి "కార్తీ! నువ్వుపడుకో?" నేను కూర్చుంటాను అన్నాడు.

ఉత్తర స్వాతి కార్తీకను తీసుకుని కార్తీక గదిలో కెళ్ళారు. కార్తీక మంచం మీదే ముగ్గురు పడుకున్నారు. బామ్మగారు శ్యామ సుందరీదేవి పక్కలో కూర్చుంది.

శ్రీకాంత్ ఆవిడ మంచానికి దగ్గరగా వాలుకుర్చీ లాక్కుని కూర్చున్నాడు. బామ్మగార్ని కాసేపు పడుకోమని బతిమాలాడు.

“అత్తయ్యగారికి మెళకువ వస్తే లేపు బాబూ,” అంటూనే పక్కనున్న మంచం మీద నడుం వాల్చింది.”

ఆవిడకు నిద్ర పట్టినట్టుగా ఆవిడ ఊపిరే చెబుతోంది. అతని మనసు శ్యామసుందరీదేవి వైపు వెళ్ళింది.

తల్లికంటే ఎక్కువగా పెంచింది. కొండంత ఆశతో చదివించి ఫారిన్ పంపించింది. ఇక్కడ నర్సింగ్ హోమ్ పెట్టింబాలని ఆవిడ ఉద్దేశం. కాని తనకెందుకో తిరిగి ఫారిన్ వెళ్ళిపోవాలనిపిస్తుంది. ఈనాడు తన మూలంగానే ఆవిడకు ఇంత కష్టమొచ్చింది. చావు బతుకుల్లో పోరాడుతోంది.

తను నిజంగా ఈ కుటుంబానికి అన్యాయం చేశాననుకున్నాడు. తనురోహిణితో కొన్నాళ్ళు దూరంగా ఉండాలి. కార్తీక మనసుమార్చి ఆమెను పెళ్ళిచేసుకోవాలి. అలా సాగుతున్నాయి అతని ఆలోచనలు. కునుకు పట్టబోయింది.

సర్వయ్య గుమ్మం దగ్గర అలాగే కూర్చుని ఉన్నాడు. అంత వృద్ధుడు అలా కూర్చునేటప్పటికి శ్రీకాంత్ కు జాలేసింది.

“సర్వయ్యా! నువ్వు వెళ్ళి పడుకో!”

“బాబూ! నేను కూర్చుంటాను నువ్వు పడుకో.” అన్నాడు.

ఇంతలో ఆవిడ మూలుగు వినబడింది.

“అత్తయ్యా! అత్తయ్యా!” అంటూ పిలిచాడు.

ఆవిడ పలకలేదు. ఇంతలో బామ గారు లేచారు. దగ్గరగా వెళ్ళి

“అమ్మా! సుందరమ్మా!” అంటూ పిలిచింది.

ఆవిడ మెల్లిగా కళ్ళు విప్పి చూసింది.

బామ్మగారు చెంచాతో మందు నోట్లో పోసింది. మెల్లిగా మింగింది శ్యామసుందరీదేవి. తర్వాత మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకుని నిద్రలోకి జారింది.

కాస్త చిన్నపుచ్చుకున్నాడు శ్రీకాంత్. బామ గారు ఆ విషయం

గమనించలేదు. కాని సర్వయ్య ఇట్టే గహించాడు. కాని పైకి ఏమీ అనలేదు. అవిడకు తనే సేవ చెయ్యాలని శ్రీకాంత్ అభి పాయం.

గదిబయట ఓ చాప పరుచుకుని పడుకున్నాడు సర్వయ్య.

కాశ్రీక మెలకువ వచ్చినప్పుడు లేచి తల్లి గదిలోకివచ్చి చూసింది.

శ్రీకాంత్ కుర్చీలో కూర్చు ఉన్నాడు. బామ్మ గారు కూడా మెలకువగానే ఉంది. తల్లిని ఓసారిచూసి మళ్ళీ వెళ్ళి గదిలో పడుకుంది కాశ్రీక. బామ్మగారు పక్కన ఉండడం ఎంతో దైర్యంగా అనిపించింది కాశ్రీకకు.

శ్యామసుందరీదేవి రాతి రెండు మూడుసార్లు లేచింది. వేళ తప్పకుండా డాక్టరు చెప్పినట్టు మందులేశారు.

తెల్లవారగానే ఉత్తర, స్వాతి ఇంటికెళ్ళిపోయారు. మళ్ళీ సాయం కాలం వస్తామని చెప్పారు.

బామ్మగారు అక్కడే వుండిపోయారు. మెల్లిగా రుకుంటోంది శ్యామసుందరీదేవి. ఆ రెండురోజులు శ్రీకాంత్ బయటకెళ్ళలేదు.

మూడోనాటికి శ్యామసుందరీ వి కాస్త టగా కనబడింది. క్రమంగా కోలుకోవడం మొదలుపెట్టింది.

\*

\*

\*

స్వాతి కరాటే క్లాసుకు వెడుతోంది. రాజా ఎంతో ఆరాధనగా చూస్తున్నాడు. ఆమెను కలుసుకోవాలని యగా మాట్లాడాలని ఎన్నో విధాల ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. కాని స్వాతి అవకాశం ఇవ్వడంలేదు. అతన్ని చూడగానే ఎందుకో తనమీద పగబట్టి చేస్తున్నాడనుకుంటోంది.

ఆరోజు స్కూల్లో ఏదో పోగ్రామ్ ఉంది కాస్త చీకటిపడవచ్చు పొద్దుట అక్కగారికి చెప్పింది ఆలస్యమవుతుందని.

ఉత్తర జ్వరంతో మంచంమీద పడింది ఆ దెబ్బలు ఇంకా పూర్తిగా మానలేదు. వశ్యంతా వచ్చి ముద్ద. అటు ఇటు సరిగా కదల లేకపోతుంది. చెల్లెలికి ఏదైనా జరుగుతుందని ఆమె భయం. అందుకే "స్వాతి! జాగ్రత్త! నడిచిరాకు. రిజామీద రా!" అంటూ ఎన్నోసార్లు చెప్పింది.

"మరేం పరవాలేదక్కా!" అంటూ బయలుదేరింది.

ప్రోగ్రాం పూర్తి అయింది. అనుకున్నట్టుగానే చీకటి బాగా పడింది.

ఎక్కడా రిజా దొరకలేదు. చేసేదిలేక నడుచుకుంటూ స్కూలు నుంచి మైన్ రోడ్డు వరకు బయలుదేరింది. అక్కడ రిజాలుండే వుంటాయి. నాలుగు అడుగులేస్తే మైన్ రోడ్డు రానేవస్తుంది. ఇంతలో వెనకనుంచి ఎవరో వచ్చి కర్రతో నెత్తిమీద బలంగా వేళాడు. తలా తిరిగింది స్వాతికి. రక్తం కారుతోంది. లేని బలం తెచ్చుకుని కళ్ళ విప్పి చూసింది. ఎదురుగా బావగారు, మరోవ్యక్తి. తలమీద బాధను లెక్కచెయ్యకుండా వాళ్ళమీదకు కలియబడింది స్వాతి. ఆపరకాళిలా వున్న స్వాతిని చూడగా బావగారు పక్కకు తప్పుకున్నాడు. ఆ వచ్చిన వ్యక్తిమీద కలియబడింది స్వాతి. అంతలో "స్వాతి! అంటూ రాజా అక్కడకు వచ్చి స్వాతిని పక్కకు నీ అతనితో కలియబడ్డాడు

రెండు దెబ్బలతో అతను నేలమీద పడ్డాడు. అక్కడవున్న రిజా వాళ్ళు చుట్టుముట్టారు. రోడ్డుమీద జనం పోగయ్యారు.

వెంటనే అక్కడ వున్న ఒక రిజా మాట్లాడి స్వాతిని అందులో కూర్చో పెట్టాడు. ఆమెను పట్టుకుని ఆమె పక్కనే కూర్చున్నాడు. జైలులో ఉన్న రుమాలు తీసి తల గాయానికి కట్టుకట్టాడు.

స్వాతి అతని వడిలో చాలిపోయింది. ఆ క్షణంలోనే మొదటి సారిగా అత. తన పియబాంధవుడు అనుకుంది. వడిలో చాలి పడు కున్న స్వాతిని ఆప్యాయంగా పొదివిపట్టుకున్నాడు. రాజా స్వాతి చెంపలు నిమిరాడు.

ఇంతలో హాస్పటల్ వచ్చింది. ఆమెను దింపి కట్టుకట్టించాడు. మందులు తీసుకుని ఆటో మాట్లాడాడు. స్వాతిని మెల్లిగా ఎక్కించి తాను కూర్చున్నాడు. అతని హృదయం మీద చాతిపోయింది స్వాతి.

రెండు వేతులతో ఆమెను హత్తుకున్నాడు ఇద్దరిలో పేమ పొంగివచ్చింది.

“స్వాతీ!” అన్నాడు చుత్తగా.

“రాజా!” అంది బాధతో యగా.

రాజా ఆమెను మరింత దగ్గరగా తీసుకున్నాడు. విడిపించు కోవాలనుకుని స్వాతి అతనికి మరింత దగ్గరగా జరిగింది.

“రాజా! నన్ను వదలవుగా?”

“వదలను. ఎప్పటికీ వదలను. నువ్వు పెళ్ళికి ఓకే అనాలి. నింట్లో ఇలాగే ఉంటాం. అంటూ ఆమె చెవిలో చెప్పాడు రాజా. సందంతో మెలికలు తిరిగిపోయింది స్వాతి.

ఇంటిముందు ఆటో ఆగగానే బామ్మగారు, ఉత్తరకూడా తొంగి చూశారు. బామ్మ గారు తలుపుతీసింది.

ఎదురుగా స్వాతిని నడిపిండుకుంటు వస్తున్న వ్యక్తితో పాటు స్వాతి తలకు కట్టు చూసిన ఉత్తర “స్వాతి” అంటూ ఘొల్లుమంది.

“స్వాతీ! ఏం జరిగిందమ్మా” ఏడుస్తూ అడిగింది.

లోపల వరకు తీసుకొచ్చి మరో మంచం మీద పడుకోబెట్టాడు స్వాతిని. తర్వాత రాజా జరిగిందంతా చెప్పాడు. బామ్మగారు రాజాను కూర్చోమని మరోసారి వివరాలు అడిగి తెలుసుకుంది. తర్వాత కాఫీ

పెట్టి రాజాకు ఇచ్చి స్వాతి చేత తాగించింది ఆవిడ.

“నాయనా పేరు చెప్పలేదు!” అంది బామ్మగారు.

“నేను స్వాతితో కరాటె నేర్చుకుంటున్నానండి నా పేరు రాజా!”

“అలాగా బాబూ! ఏం చేస్తున్నావు?”

“బాంకులో కొత్తగా ఉద్యోగ మొచ్చిందండి బి. ఎ. పాసయ్యాను!”

అలాగా? నాన్నగారు అమ్మగారు ఎక్కడ వుంటారు?”

“ఈ ఊళ్ళోనే ఉంటారండి. మా నాన్నగారు సె. పేరియట్ లో వనిచేస్తారు.”

అతను మాట్లా పద్దలి అతని ఉద్యోగం అతని వివరాలు అన్నీ నచ్చాయి బామ్మగారికి.

ఇలాటి బుద్ధిమంతుడు స్వాతిని పెళ్ళి చేసుకుంటే ఎంత బాగుండునో అనుకుంది మనస్సులో.

“బాబూ! మా స్వాతి చాలా బుద్ధిమంతురాలు సుమా!”

“అవునండి మహా గడుసు!”

“స్వాతి మీద నీ అభిప్రాయం ఏమిటి బాబూ!”

“మీరు అంగీకరిస్తే స్వాతి నేను పెళ్ళి చేసుకుంటాం!”

“అంతకంటేనా బాబూ! మీ తల్లి తండ్రులు అంగీకరించాలి కదా!”

“వాళ్ళకి ఎప్పుడో చెప్పాను, నేను స్వాతి ప్రేమించుకున్నాం!”

“చెప్పావు కాం స్వాతి! అమ్మదొంగా! పెళ్ళి అక్కరలేదు అక్కరలేదని ఇదా నువ్వు చేసిన ఘనకార్యం” అంది బామ్మగారు.

ఉత్తర సంతోషానికి అంతేదు. తాను పెంచి పెద్ద చేసిన చెల్లి చాలా అదృష్టవంతురాలు. ఉత్తముడైన భర్త ఎదురుగా నిలబడ్డాడు. అనుకుంది.

“నాయనా మీ యింటికొచ్చి మీ వాళ్ళతో మాట్లాడతాను” అంది.

బామ గారు.

“రేపు వచ్చి నేనే నీకు వెడతానండీ!” అన్నాడు.

“ఉత్తరకు తగ్గాక వస్తాము బాబూ” అంది ఆవిడ.

“మా నాన్నగారు రిటైరు అయ్యారు. అందుకే ఇక్కడ నుంచి మావల్లెటూరు వెళ్ళిపోవాలనుకుంటున్నారు అందుకనం.”

“బామ గారూ! నాకదే తగ్గుతుంది. మీరు వెళ్ళి మాట్లాడి రండి.”  
ఎక్కడ చాటిపోతుందోనని భయపడింది ఉత్తర.

“ముత్తయిదువు లేందే నేనెలా వెళ్ళాలమ్మా” అంది బామ గారు.

“మాకు అలాటి వాటి మీద నమ్మకం లేదండీ రండి అన్నాడు రాజా. తర్వాత శలవు తీసుకుని బయలుదేశాడు.

అతను వెళ్ళగానే “ఎంత బుద్ధిమంతుడో అదృష్టవంతురాలివి స్వాతి” అంటూ ఆమె వక్కలో కూర్చుని ఆమె వళ్ళు నిమిరింది.

ఆ సంతోషంలో ఆ రాత్రి ముగ్గురికి నిద్రలేలేవు. పొద్దుటే వెళ్ళి శ్యామసుందరీదేవితో చెప్పాలనుకున్నారు.

“అంతవరకు చెల్లెలు రహస్యంగా ఉంచినందుకు కాస్త బాధ  
ఉంది. ఉత్తర ఆమాటే అడిగింది.

“లేదక్కా ఆరోజు ను ఇతనితోనే పోట్లాడాను” అంటూ జరిగి  
వంతా చెప్పింది. అందరిలో బుద్ధిమంతుడని చెప్పింది. ఆ మాటలు  
నిన్నాక ఉత్తర మనస్సులో కోపం పోయి సంతోషం పెరిగింది.

\*

\*

\*

ఆ రోజు శ్రీకాంత్ స్నానానికి లేచి వెళ్ళాడు శ్యామసుందరీదేవి  
మెల్లిగా సర్వయ్యను పిలిచి శ్రీకాంత్ ఎలా వున్నాడని అడిగింది.  
“ఈ నాలుగు రోజులు బయటటే వెళ్ళలేదు మీ దగ్గరే కూర్చున్నాను.



చాలా మారిపోయాడు. మీకోసం చాలా బెంగ పెట్టుకున్నాడు!" అన్నాడు సర్వయ్య! ఆమెకు శ్రీకాంత్ పై కోపం తగ్గించాలని అతని ఉద్దేశ్యం.

'పోసీలే నాకు జబ్బు చేయటం మంచి పనే అయింది' అంది ఇంక మాట్లాడలేక కళ్ళు మూసుకుంది.

కా రీక వచ్చి మందు వేసింది ఆవిడకు నిద్ర పట్టింది. దుప్పటి కప్పింది కా రీక.

సర్వయ్య వంట పనిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

శ్రీకాంత్ గదిలో ఉన్నాడు.

ఇంతలో రోహిణి వీధి తలుపులు సుకుని లోపలికి వచ్చింది. కా రీక వక్కకు తప్పుకుంది. రోహిణి మెల్లిగా మెట్లెక్కి మీదికివెళ్ళింది. అతని గది తలుపులు తెరిచేఉన్నాయి. శ్రీకాంత్ రోహిణిని చూసి ఉలిక్కిపడ్డాడు. ఆమె లోపలికి రాగానే అటు ఇటు చూసి తలుపులు మూసేశాడు. కా రీకకు ఏదో అనుమాన మనిపించింది. ఆమె వెన మీది తెళ్ళింది. అతని గది వక్కనే వరండాలో స్తంభం చాటున నిల బడింది. లోపలి మాటలు స్పష్టంగా వినబడుతున్నాయి.

"ఎందుకొచ్చావిక్కడికి." శ్రీకాంత్ గొంతు తీవ్రంగా ఉంది.

"శ్రీకాంత్ నిన్ను నమి సర్వం అప్పించాను. పెళ్ళి చేసు! టానని మాట ఇచ్చావు. తల్లిని కాబోతున్నానని తెలిసి తప్పించు. తిరుగుతున్నావు?"

"అంతా అబద్ధం! నన్ను నీ వలలో వేసుకోడానికి ఆ నాటకం నేను నమ ను."

"శ్రీకాంత్ అంతమాట అనకు. నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటా నన్నావు. ఇప్పుడు నువ్వు కాదంటే మా నాన్న చంపేస్తాడు,"

"అనవసరంగా ఇక్కడ అల్లరి చెయ్యకు. ముందు నువ్వు

పరిస్థితిలో ఉంది. ఇక్కడ నుంచి వెంటనే వెళ్ళిపో!"

"నేను వెళ్ళను. నువ్వు పెళ్ళిచేసుకుంటానంటే తప్ప ను కదలను. మీ ఆత్మయ్య ఉంటే నాలేం! ముందు నా సంగతి చెప్పు?"

"రోహిణి! ముందు వెడతావా! వెళ్ళవా?"

"నేను వెళ్ళను. ఏం చేసుకుంటావో చేసుకో?"

"రోహిణి! నే వస్తానంటున్నాగా. నువ్వు వెళ్ళు?"

"పెళ్ళి సంగతి ముందు చెప్పు?"

"అలాగే చేసుకుందాం! సాయంకాలం మాట్లాడుకుందాం సరేనా?"

"సరే."

తర్వాత రోహిణి తలుపు తీసుకుని గబగబా నడుచుకుంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయింది.

క్రాంత తీరిగి తలుపులు పెట్టుకున్నాడు.

లోపల ఏం చేస్తున్నాడోనని తొంగిచూసింది కార్తీక.

చేతులు వెనక్కి కట్టుకుని అటు ఇటు తిరుగుతున్నాడు.

అధిరామ్ కి రోహిణి విషయం చెప్పాలా వద్దా అనే విషయం లెబ్బకోలేక తికమకపడుతూ కిందకి వచ్చేసింది కార్తీక. తల్లికి రాత్రం ఆ విషయం చెప్పకూడదనుకుంది.

తర్వాత తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళి కూర్చుంది.

మెళకువ వచ్చిన ఆవిడ కళ్ళు విప్పి కూతురుకేసి చూసింది. చేత్తో కార్తీక చేతులు నిమిరింది. ఇంకా బాగా నీరసంగావుండి ఎక్కువ మాట్లాడలేకపోతోంది. అయినా కూతురు ఎలా వుందోనని ఆవిడ భయం.

"అన్నం తిన్నావా?" అడిగింది.

"శ్రీకాంత్ నువ్వు భోజనం చెయ్యండి." పాత సంఘటన ఎక్కడా గుర్తులేసిట్టే చెప్పింది.

## పేమబంధం

కాని సర్వయ్య మాత్రం ఆ విషయం మర్చిపోలేదు. శ్రీకాంత్ రోహిణుల స్నేహం అతను కొంతవరకు అర్థంచేసుకున్నాడు. రోహిణంటే అతనికి సరియైన అభిప్రాయం లేదు. శ్రీకాంత్ కార్తీకను వివాహం చేసుకుంటేనే సుఖపడతాడని అతని నమ్మకం. కాని మధ్యలో ఈ గొడవ వచ్చిపడింది. శ్యామసుందరీదేవి కోలుకోగానే శ్రీకాంత్ కార్తీకల వివాహం జరగడం చాలా అవసరమనుకున్నాడు సర్వయ్య.

వంట పూర్తిచేసి అన్నీ పేబులామీద సర్ది శ్యామసుందరీదేవి వడుకున్న గది గుమ్మం దగ్గరకు వచ్చి ఆగాడు.

“అమ్మా! వంట పూర్తయింది. వడ్డించమంటారా!” కార్తీకను చూస్తూ అడిగాడు.

“బావను పిలు ఉదయం టిఫిన్ కూడా తినలేదు. నేను కొంచెం సేపున్నాక తింటాలే?” సమాధానమిచ్చింది కార్తీక.

కార్తీక మనస్సులో ఏముందో అతనికి అర్థం కాలేదు. మెట్లెక్కి పైకి వెళ్ళాడు వేసున్న గదితలుపులు కొడుతూ అన్నానికి రా బాబూ!” పిలిచాడు.

అసలే చికాకుగా వున్న శ్రీకాంత్ కు సర్వయ్య పిలుపు మరింకోపాన్ని తెచ్చిపెట్టింది. “యు గెటవుట్” అంటూ అరిచాడు. శ్రీకాంత్ కు అంత కోపం రావటానికి కారణం తెలియని సర్వయ్య మరేమీ అనకుండా మెట్లుదిగి వచ్చేశాడు.

\*

\*

\*

యూనివర్సిటీలో చేరుతానని వట్టువట్టింది కార్తీక. ఎకనామిక్సుకు అప్లయి చేసింది. అనుకున్నట్టుగానే అందులో సీటు వచ్చింది. ఎకనామిక్సు ఎమ్.ఎలో చేరింది. రోజూ యూనివర్సిటీకి వెళ్ళి రావడానికి

ఎంతో సరదాపడింది కాత్రిక.

అప్పటికి శ్యామసుందరీ వి బాగా కోలుకుంది. కాని పెళ్ళి విషయం మళ్ళీ అడగలేదు. ఆవిడ బలవంతం చెయ్యలేకపోయింది. ఇద్దర్నీ చూస్తుంటే ఆవిడకు ఏదో అనుమానం నలిగింది. బలవంతకగా పెళ్ళి చేయడం అంత మంచిది కాదనుకుంది. అందుకే తొందర పడకుండా ఆగడం చాలా మంచిది. అనవసరంగా తను ఆరాటపడటం అర్థంలేని పననుకుంది. మనస్సును కాస్త దిటవుపరచుకొని పశాంతత ఏర్పరచుకుంది.

మరోపక్క "ఏది ఎలా జరగాలో జరుగుతుంది. తాను నిమిత్త మాత్రురాలు వాళ్ళు అనుకున్ననా పెళ్ళి చేస్తాను." అని కాస్త వైరాగ్యదోరణి కూడా అలవాటు చేసుకుంది. మిగిలిన సమయంలో బగవద్గీత చదువుకుంటోంది.

కారు సాధారణంగా శ్రీకాంత్ తీసుకువెడుతున్నాడు. కాత్రిక యూనివర్సిటీకి బస్సుమీదే వెళ్ళివస్తోంది.

ఎన్నోసార్లు శ్రీకాంత్ రోహిణులు కార్లో వెళ్ళడం చూసింది కాత్రిక. వట్టింతుకోవడం మా. సింది. తాను విన్న విషయం అభిరామ్కు స్పష్టమైపోయింది కాత్రిక. ఏ చెల్లెలికి అలా జరిగిందని తెలిస్తే ఏ అన్నం చగలదు. అందుకే కొన్నాళ్ళు తను బయటపడటం మంచిది దనుకుంది. అభిరామ్ కొత్తగా నర్సింగ్ హోమ్ మొదలుపెట్టాడు. అందుకే మునుపటిలా కాత్రికను కలుసుకోలేకపోతున్నాడు. ఆమెను చూడకుండానూ ఉండలేకపోతున్నాడు.

పైగా కాత్రిక అరోజు పెళ్ళి చేసుకోనంటే శ్యామసుందరీదేవి గుండె నొప్పిలో పడిపోవడం వివరంగా చెప్పింది. అందు యింటికి వెళ్ళడం మంచిది కాదనుకున్నాడు. తన మూలంగా ఆ యింట్లో గొడవలు జరగకూడదనుకున్నాడు. ఎవరిని నొప్పించడం అతనికి ఇష్టం

## పేమబంధం

ముండదు. ఆమెకు జబ్బు చేసిందని వీన్నప్పుడు డాక్టరుగా తన విధి నిర్వర్తించాలనుకున్నాడు కాని తనను చూడగానే ఆమె తిరిగి పడి పోతే పమాదం మనిషే దక్కదు. అందుకే కాస్త తగ్గి స్థిమిత పడ్డాకే శ్యామసుందరీదేవిని చూడాలనుకున్నాడు.

ఆరోజు ఎందుకో కార్తీక కళశముందు ప ప కనబడతోంది నర్సింగ్ హోమ్ లో పెద్దపని కూడా లేదు. ఎవరైనా వస్తే చూడమని జూనియర్ కి అప్పజెప్పాడు. ఆ టైమ్ లో కార్తీక యూనివర్సిటీలో ఉంటుందని తెలుసు. అక్కడే ఆమెను కలుసుకుని మాట్లాడాలను కున్నాడు. అందుకే కారు నుకుని యూనివర్సిటీ వైపు బయలు దేరాడు.

కార్తీక క్లాసులో ఉంది. క్లాసులోంచి పిలవడం అతనికి ఇష్టం లేదు. క్లాసు రూమ్ కి బయటగా నిలబడ్డాడు. చెల్లెలు రోహిణి కూడా అక్కడే చదువుతోందని గుర్తుకు వచ్చి ఆమె డిపార్టుమెంటు వైపు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఒక అబ్బాయిని పిలిచి అడిగితే ఆమె క్లాసుకే రావడంలేదని చెప్పాడు. పైగా 'ఆవిడకి చదు మిటండి' అంటూ పళ్ళికిలింపాడు. అభిరామ్ కు ఆ క్షణంలో అతనిమీద చెప్పలేని కోపం వచ్చింది.

అయినా కం టోల్ చేసుకున్నాడు. అతనిని తిడి ఏం పయోజనమనుకున్నాడు. అందుకే తిరిగి కార్తీక దగ్గరకు వచ్చాడు.

ఆమె క్లాసునుంచి రాగా ఇద్దరు బయటకు వచ్చారు. చాలా రోజులకు చూడడంవల్ల ఇద్దరిలోను సంతోషం పొంగి ఉరకలేసింది. అందు ఏవో కాలేజీ కబుర్లు చెబుతూ ఇద్దరు చెయ్యిపట్టుకు నడుస్తున్నారు, ఇద్దరు అలా నడుచుకుంటూ వెళ్ళి ఎదురుగా ఉన్న గార్డెన్ లో కూర్చున్నారు. వారిద్దరిని శ్రీకాంత్ గమనిస్తూనే ఉన్నాడు. శ్రీకాంత్ అభిరామ్ చెల్లిలితో అంత చనువుగా ఉంటున్నా అతని

మనస్సంతా కార్తీక మీదేఉంది. ఆమె వివాహం చేసుకోవాలని అతని ఉద్దేశం అధిరామంటే చెప్పలేని కోపంగాఉంది. వారిద్దరు కలుసుకోకుండా ఉండాలన్న అతని ధ్యేయం అందు అధిరామ్ ని గమనిస్తున్నాడు. క్రాంత్ ఆ వేళప్పుడు అధిరామ్ యూనివర్సిటీ వైపు వెళ్ళడం చూసాడు. తప్పకుండా కార్తీకను కలుసుకోడానికే వెడుతున్నాడని నిశ్చయించుకున్నాడు. అందు అధిరామ్ వెనక బయలుదేయరాడు.

ఈర్ష్య మనిషిని పతనం చేస్తుంది. మనిషిని దిగజారుస్తుంది. క్రాంత్ విషయంలో అదే జరిగింది. అతను ఫాన్ వెళ్ళి మెడిసిన్ చేసి వచ్చాడు. కాని ఈర్ష్య అతని వివేకాన్ని నాశనం చేసింది. వైద్యుడననే విషయం మరిచిపోయాడు. ఆ యిద్దరుచేతులు పట్టుకుని హాయిగా వెడుతుంటే చూసి సహించలేక పోయాడు. ఆమెను ఎవరుతాకినా అతని హృదయం తల్లడిల్లిపోతుంది. గుండెలు పట్టుకుని ఎవరో పిండేస్తున్నట్లుగా బాధపడ్డాడు. చిన్నతనంనుంచి ఆమె తన భార్య అందరు అనడంవల్ల ఆమె నిజంగా తన భార్యే అనుకున్నాడు. చిన్నతనంలో ఆమెమీద పెత్తనం చెలాయించేవాడు. కార్తీక పసితనంవల్ల విషయం తెలుసుకోలేకపోయింది. అందు అతను చెప్పిన పసల్లానేది.

అతనివెంటే తిరిగేది. క్రాంత్ ఫాన్ నుంచి తిరిగివచ్చాక కూడా ఆమె తన భార్యగానే ఊహించుకున్నాడు. కాని కార్తీకలో మార్పు వచ్చింది. ఆమెకు వయస్సురాగా అధిరామ్ అందంగా ఆమెకంటే పడ్డాడు. అతని శ్రీకాంత్ ని పోల్చుచూసుకుంది. అధిరామ్ గుణాలు ఆమెకునచ్చాయి. అతనివైపు ఆమె మనస్సు మొగ్గుచూపింది. సమంగా శ్రీకాంత్ లోని అపలక్షణాలను ఆమె పసికట్టింది. అతనికి దూరంగా ఉండడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. శ్రీకాంత్ వివాహం కాకుండానే కొన్ని సుఖాలు చవిచూడాలనుకున్నాడు. అధిరామ్ చెల్లెలు అతనికి చేరువయింది.

అది అవకాశంగా నుకుని ఆమెనుమోసం చేసాడు. అదితెలిసిన కార్తీక ఆతన్ని మరింత దరించుకుంటోంది. కాని క్రాంత్ ఎలాగైనా ఆమె వివాహం చేసుకోవాలనుకుంటున్నాడు.

అందుకే కార్తీక అభిరామ్ చేయిపట్టుకుని నడవడం చూడలేక పోయాడు. వారిదగ్గరకు వెళ్ళి కార్తీకను నుకుని యింటికి వెళ్ళిపోవాలనుకున్నాడు. కాని కార్తీక రానంటుందని తెలుసు అందుకే, కోపంతో అక్కడనుంచి బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

కార్తీక అభిరామ్ కూడా ఆతన్ని గమనించలేదు. వారికబ్బర్లలో వారున్నారు. పసిపిల్లల్లా కబుర్లు చెప్పకుంటూ నవ్వుకుంటున్నారు. పల్లి లమ్మేవాడు వస్తే పిలిచికొన్నాడు అభిరామ్. కార్తీక వళ్ళో ఆ పొట్టం పెట్టి ఇద్దరు ఒలుచుకు తింటున్నారు.

“కార్తీ! ఇప్పుడు మీబావ చూస్తే ఏమంటాడు?”

“తోక తెగిన కోతిలా గంతులేస్తాడు?” ఆమాటలు చెబుతూ పకపక నవ్వింది కార్తీక.

తోక తొక్కిన పాములా బుస్సలు కొడతా మో?”

“ఆ! ఆ! భయపడేవాళ్ళుంటే మరింత బుస్సలు కొడతాడు. నాకేం భయం” మరింత నవ్వింది కార్తీక.

నవ్వుతుంటే సొట్టలుప ఆమె బుగ్గలను కళ్ళు వాల్చుకుండా చూసాడు అభిరామ్. అది గమనించిన కార్తీక “చూపులు మార్చుకో” అని కళ్ళతో బెదిరించింది.

“చి తం. దేవి దయ. అలాగే మార్చుకుంటా! అయినా ఇంతదీ మీ బావ ఈవేళప్పుడు నిన్ను వెతుక్కుంటూ వస్తాడా?”

“కాదు అభిరామ్. అతనెప్పుడూ నాకోసంరాడు. నువ్వు నిదానంగా ఆలోచిస్తానంటే ఒక్క మాట. అతనెప్పుడు మీ వెల్లెలికోసం వస్తాడు. ఇద్దరు చనువుగా తిరుగుతున్నారు. మీ వెల్లెలికి ఆతన్నిచ్చి

పెళ్ళి చెయ్యడం మంచిదనుకుంటా:"

"కా\_రీ! నేనూ అదే అనుకుంటున్నాను. మా నాన్నగారితో, మా అమ్మతో మాట్లాడుతాను వాళ్ళ పెళ్ళిలోనే మన పెళ్ళికూడా జరిగే టట్టు చూస్తాను. అమ్మాయిగారు పెళ్ళి పీటల మీద ఎంత అందంగా ఉంటుందో చూసుకోవాలని ఉంది! తెలిసిందా!" రెండు చేతులలో ఆమె

పెనె శ ఖోయాడు. కా\_రీక తప్పించుకుని దూరంగా జరిగింది.

1 ఇంక లే లే!" కా\_రీక తొందరచేసింది. అభిరామ్ పట్టుకుని లేచాడు. కా\_రీకను ఇంటి దగ్గర వదలి మ్. కా\_రీకను వదలి ఇంక ఎక్కువకాలం ఉండ

\*

\*

\*

— ౧౧ — ద్రిటిలో చేరాక కా\_స్త అలస్యంగా వచ్చినా తల్లి కంలేడు. జ్ఞానంవచ్చిన పిల్ల ఆమెకే అన్నీ గా తానొకటి తలిస్తే వేరొకటి జరుగుతోంది. కూడా ఏమీ అడగలేదు.

మార్చుకుని వచ్చి తల్లిపక్క కూర్చుంది. వద్దీత పక్కకు పెట్టింది. సు వచ్చి వెళ్ళారు."

ట్ట!"

పళ్ళా? ఎప్పుడు? ఎవరితో?" ప్రశ్నలవర్షం కురి

స్వాతితో కరాటె ర్చుకున్నాట్ట. పైగా బ్యాంకులో ఉద్యోగం



కొరికిందిట. అందరి పెళ్ళిళ్ళు అవుతున్నాయి. మీ పెళ్ళి సంగతేలడం లేదు." కాస్త బాధగా అంది ఆ తల్లి.

"ఇలాగే ఎప్పుడో నా పెళ్ళి ముహూర్తాలు పెట్టెద్దువుగాని. నా పెళ్ళికోసం టెంగ పెట్టుకుకోకు - స్వాతిని చూసి ఇప్పుడు పస్తా" అని చెప్పే మాటలు వినకుండానే కార్తీక బయటకు పరుగెత్తింది.

"ఏమిటో పసితనం పోలేదు. పిచ్చి పిల్ల." "శ్యామసుందరిదేవి అమాటలు పైకే అంది.

\*

\*

\*

స్వాతి గుమ్మంలో ఎదురయింది.

"హయ్యేస్వాతీ" అంటూ కార్తీక స్వాతిని కౌగలించుకుని నుదుటిమీద ముద్దు పెట్టుకుంది.

"నాతో చెప్పకుండా పెళ్ళిమదుర్చుకున్నావా? అమ్మ దొంగా? నిన్ను గుంజీలు యిస్తానుండు" స్వాతి చెవి మెలేసింది.

"నన్నేం గుంజీలుతీయిస్తావే? మీబావని తీయిస్తున్నావుగా చాలు? చాలు?" అంటూ చెవిని విడిపించుకోడానికి ప్రయత్నించింది.

అంతలో ఇద్దరిని చూస్తున్న ఉత్తర అక్కడకు వచ్చింది.

"కార్తీ: స్వీటు, నోరు తెరు" అంటూనే కార్తీకనోటికి స్వీటు అందించింది. కార్తీక స్వాతిచెవి వడలి వేసింది.

స్వాతి పకపకా నవ్వుతూ దూరం జరిగింది. ఉత్తర దెబ్బలు పూర్తిగా మానాయి. స్కూలుకి వెడుతోంది. అయినా ఇంకా బాగా నిరసంగా ఉంది. కార్తీకను చెయ్యి పట్టుకు తీసుకువెళ్ళింది. మంచంమీద పక్కనే కూర్చోపెట్టుకుంది. మరోపక్క స్వాతి కూర్చుంది. ఉత్తర స్వాతి పెళ్ళి సంగతంతా వివరంగా చెప్పింది. అంతలో బామ్మగ

అక్కడకు వచ్చారు. బామ్మగారు ఏవిధంగా పెళ్ళి కుదిర్చింది మరో సారి చెప్పింది. కార్తీక సంతోషంగా వింది.

తర్వాత స్వాతి కొనుక్కోవలసిన పట్టుచీరలు, మామూలు చీరలు వస్తువులు అన్ని నిర్ణయించుకున్నారు.

“ఉత్తరా! స్వాతి అత్తవారింటికెళ్ళి పోతుందా?” కార్తీక భయంగా అడిగింది.

“రాజా తల్లితండులు ఈ వూరినుంచి వెళ్ళిపోతున్నారు. వాళ్ళకి కూడా సొంతయిల్లులేదు. ఎక్కడో అద్దెకు సుకోవాలి. మాది సొంత యిల్లేకదా! అందుకని ఇక్కడ ఉంటారు” సమాధానమిచ్చింది ఉత్తర.

“స్వాతి ఇక్కడ వుంటుందన్నమాట.” కార్తీక సంతోషం పట్ట లేక స్వాతి రెండుచేతులు వట్టుకుని ఊపేసింది.

స్వాతి పెళ్ళయ్యేవరకు బామ్మగార్ని అక్కడే ఉండమన్నారు. ఆవిడ సరేనంది. అందుకే ఆవిడ వాళ్ళను తనింటికి తీసుకెళ్ళే ఉద్దేశం విరమించుకుంది. స్వాతి అందరికీ టీ కలిపి ఇచ్చింది. బామ్మగారు ఏదో రుందిని బయటకు వెళ్ళింది.

“కార్తీ! నీ పెళ్ళివిషయం ఏంచేసావు?” ఉత్తర మెల్లిగా అడిగింది.

“ఇంకా ఏమీ ఆలోచించుకోలేదు ఉత్తరా! నేను అభిరామ్, చేసు కుంటానన్నది నిజం, కాని మాబావ రోహిణితో అలా విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూ నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటాననడం ఆశ్చర్యంగా లేదా?”

“ఆశ్చర్యంగానే ఉంది? కాని క్రకాంత్ రోహిణితో అంతచనువుగా ఉంటాడా? అంటే!” రెట్టించింది ఉత్తర.

“అవును ఉత్తరా! రోహిణి గర్భవతి! ఆమె పెళ్ళిచేసుకోమని మాయించి కే వచ్చి మా బావను బతిమాలింది. కాని మా బావ అంగీకరించలేదు. పైగా ఆమెను తప్పించుకు తిరుగుతున్నాడు.

“ఈ విషయాలన్నీ మీ అమ్మగారికి తెలుసా?” స్వాతి అడిగింది.

“మా అమ్మ గారికి తెలీవు. వాళ్ళవాళ్ళకి తె దనుకుంటాను. రోహిణి మా బావ పెళ్ళి సుకుంటే నాకు సమస్య తీరిపోతుంది. మా అమ్మ మనసు నొప్పించకుండా మా పెళ్ళి జరుగుతుంది. వానికోసం నేను, అభిరామ్ ఎదురుచూస్తున్నాము. మాబావ ఏం చేయదలచుకున్నాడో తెలీదం లేదు.”

“ఎన్నాళ్ళు రోహిణిని తప్పించుకు తిరుగుతాడు. ఆమె సామాన్యురాలు కాదు. అందుకే సమయంకోసం ఎదురుచూడు కార్తీ! తప్పకుండా నీ పెళ్ళి త్వరలోనే జరగాలని కోరుకుంటున్నా!” స్వాతి మాటలకు వకవకా నవ్వింది కార్తీక.

“ఏదైనా అవసరముంటే తబురు చేయండి. వెంటనే వస్తా” అంటూ వాళ్ళిద్దరికి చెప్పి ఇంట్లోకి బయలుదేరింది కార్తీక.

\*

\*

\*

రోహిణికి మూడోనెల వచ్చింది. సన్నగాడిందే మనిషి కొంచెం లావెక్కింది. వేళకాని వేళల్లో ఆమె ఇంటికి రావడం బయటకు వెళ్ళడం రోహిణి చెల్లెలికి, తల్లికి కాస్త చికాకునినీంచింది. ఒకరోజు బయటకు వెడుతున్న రోహిణిని నిలపిసింది తల్లి.

“రోహిణి! ఏమిటే ఆ తిరుగుడు. ఎక్కడికి వెడుతున్నావు?”

“కాలేజీకమ్మా!” కాస్త తవబడింది రోహిణి.

“ఈరోజు శలవురోజు కదా! కాలేజీ ఏమిటే?”

“స్పెషల్ క్లాసుందమ్మా! ఒక గంటలో పచ్చేస్తాను.”

పుస్తకాలు తీసుకుని బయటకు వెళ్ళిపోయింది.

“స్పెషల్ క్లాసులేమిటో? ఈ తిరగకాలేమిటో!” ఆమె వెళ్ళి

పోగానే తల్లి విసుక్కుంది.

“ఎవరిని విసుక్కుంటున్నావు?” అంటు ఆమె భర్త కామేశ్వర రావుగారు తోపలికి వచ్చారు.

“ఆ! ఎవరినీ లేదు? రోహిణికి పెళ్ళి వచ్చింద విషయం మీరు మర్చిపోయినట్లున్నారు? ఎక్కడైన మంచి సంబంధం చూసి రోహిణికి పెళ్ళి చెయ్యడం చాలా మంచిది?”

“దానికే అలాగే చేద్దాం: నా ఫెండ్ రామూర్తి తమ్ము నికొడుకు ఒకడున్నాడు. అతను ఇంజనీరు. రోహిణి రాగా మాట్లాడుదాం!” ఆయన తన గదిలోకి వెళ్ళారు. ఆయన సాధారణంగా యింటి విషయాలు కలుగజేసుకోడు. ముఖ్యమైన విషయాలుంటే మాట్లాడుతాడు. ఆయన మాటంటే అందరికీ భయము భక్తి కూడ ఉన్నాయి. భర్త అలా అనడంతో ఆవిడ మనస్సు కాస్త స్థిమితపడింది. రోహిణి రాగా పెళ్ళి విషయం మాట్లాడి ఏదో ఒక సంబంధం కుదుర్చుకుంటే బాగుండుననుకుంది. అలా అనుకోగా ఆమె మనస్సు కాస్త కుదుటపడింది. రోహిణి పవర్తనలో ఏదో మార్పు ఆమెకు కనబడింది. అది ఎటువంటి మార్పు మె గ్రహించలేకపోయింది. ఆమె మనస్సులో ఏదో ఆందోళన బయలు రింది. ఇప్పుడు కాస్త స్థిమితపడింది.

\*

\*

\*

శ్రీకాంత్ కోపంపట్టలేక క్లబ్ కెళ్ళి కూచున్నాడు. ఎంత ఆలోచించినా అతనికి మార్గం దొరకలేదు. అభిరామ్ ను కార్తీకనుండి దూరం చెయ్యాలనుకుంటే వారిద్దరు మరింత దగ్గరయ్యారు. కార్తీకను ఎలాగైనా తాను దక్కించుకోవాలి, రోహిణిని దగ్గరకు రాకుండాచూడాలి.

కోపంతో అతని చేతులు బిగుసుకున్నాయి. పక్కసీట్లో కూర్చున్న అతని స్నేహితుడు గ్లాసు అందించాడు. ఇదివరకెన్నోసార్లు అతను అందించినా తిరస్కరించాడు. కాని ఈరోజు గ్లాసు అందుకుని గటగటా తాగాడు. ఒకసీసా ఖా చేసిన తరువాత తూలుతూ ఇంటికి బయలుదేరాడు.

తలుపు సిన సర్వయ్య శ్రీకాంత్‌ను చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆస్థితిలో కార్తికగాని, శ్యామసుందరీదేవికాని చూస్తే అతని జీవితం యింక బాగుపడదనుకున్నాడు. అందుకే మెల్లిగా అతన్ని మీదికి సుకు వెళ్ళి అతని రూములో పడుకోపెట్టాలనుకున్నాడు.

“శ్రీకాంత్ బాబూ” అంటు చెయ్యిపట్టుకోబోయాడు.

“ఎవడివిరా నువ్వు, తప్పుకో: నాచెయ్యి పట్టుకోడానికి నీకెన్ని దమ్ములురా: రాస్కెల్” అంటూ చెయ్యి విదిలుంచుకున్నాడు. అతని మాటలు ముద్దుముద్దుగా వున్నాయి. తూలుతూ లోపలికివచ్చి మెల్లెక్కడం మొనలు పెట్టాడు.

వారి సంభాషణ విన్న కార్తిక అక్కడకువచ్చింది. శ్రీకాంత్‌ను ఆస్థితిలో చూసి ఆశ్చర్యపోయింది. అతన్ని తల్లిచూస్తే మళ్ళీ గుండెలో నొప్పి రాకమానదు. అప్పుడే ఆవిడకు నిద్రపట్టింది. మెల్లిగావెళ్ళి ఆవి గది తలుపులు దగ్గరగా వేసింది.

కార్తికను చూసిన సర్వయ్య తలవంచుకుని అక్కడనుంచి వెళ్ళి పోయాడు.

“అభిరామ్” ఎన్నాళ్ళు అలా తోటల్లో తిరుగుతావో చూస్తారా; కార్తిని ఆమాయకురాలిని చేసి ఆట ఆడిస్తున్నావు నీ ఆట నేకట్టిస్తా” అభిరామ్‌ను తిడుతూ గదిలోకి అడుగుపెట్టాడు. ఆమాటలు విన్న కార్తిక మరింత ఆశ్చర్యపోయింది.

“ఉదయం పార్కులో తనతో ఉన్న అభిరామ్‌ని చూసి ఉంటాడు ఏదైన ఇంక పతనం ప్రారంభమైంది; అనుకుంది. అభిరామ్‌ని ఏమి

చెయ్యడుకదా!" ఆ- భయంకూడా ఆమెకు కలిగింది. అతను గదిలోకి వెళ్ళాడని తెలియగానే వెళ్ళి తలుపులు మూసుకుని తన గదిలో పడుకుంది. ఆరాత్రి ఆమెకు నిద్రలేదు. 'క్రాంత తన జీవితంలో భయంకరమైన సమస్యగా తయారయ్యాడు అతను ఇండియాకు రాకపోయినా బాగుండేదనుకుంది. ఈకథ ఎలా ముగుస్తుందో నని భయపడింది. ఒకపక్క తల్లి అనారోగ్యం మరోపక్క చిన్నతనంనుంచి అంతగా ఉన్న సర్వస్వము సలివాడయ్యాడు. బయట చీకటి అంధకారం కీకురాళ్ళ ధ్వనులు చీకటంటే కార్తీకకు చాలా భయం తనకుటుంబంలో కూడా అలాగే చీకటి ప్రవేశించింది." అనుకుని మరింత భయపడింది. రాత్రి గతించగానే చీకటిపోయి లోకమంతా వెలుగుతో నిండి కలకలలాడుతుంది. ఈ క్రాంత తమ జీవితాలనుంచి తప్పుకుంటే తమకుటుంబంలో కూడా చీకటిపోయి వెలుగువస్తుంది" అనుకుని కాస్త ఆశతెచ్చుకుంది. అలా ఆమె ఆలోచనలు సాగుతున్నాయి, ఎప్పటికీ నిద్రలోకి జారింది.

\*

\*

\*

స్వాతి రాజాల వివాహం ఎంతో నిరాడంబరంగా జరిగిపోయింది. ఇద్దరు కలిసి స్వాతి ఇంటిదగ్గర పార్టీ ఏర్పాటుచేసారు. అందరూ తోషంగా విందుకువచ్చారు. రాజా స్నేహితులకు, స్వాతి స్నేహితులకు కూడా వారితోపాటు ప్రేమగా ఎలా మారాయో మాత్రం అర్థం కాలేదు.

వీదైన ఇద్దరు పెళ్ళిచేసుకోడం చాలా బాగుందన్నారు. అన్ని విషయాలలోను ఈడు జోడు బాగుందనుకున్నారు. కర్రాదే రాణీ, రాజాలకు జిందాబాద్ అంటు అరిచారు స్నేహితులు ఇద్దరు హాయిగా కాపురం చేయాలని దీవించారు.

స్వాతి, రాజా ఆయింట్లోనే ఉండడానికి అంగీకరించారు. ఉత్తర

సంతోషానికి ఆంతులేదు. స్వాతి, రాజాలను చూసి మురిసిపోయింది. తన జీవితం నాశనమయినా చెల్లెలు జీవితం మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలుగా ఉన్నందుకు తన వితం ధన్యమయిందనుకుంది. తల్లిదండ్రులులేని స్వాతిని తానే తల్లి, తండ్రియై పెంచుతోంది. తను కన్నకలలు ఈనాటికి పలించాయనుకుంది.

అన్ని తంతులు పూర్తిచేసి బాను గారు ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది. అక్కచెల్లెళ్ళిద్దరూ తమతో పాడె ఉండమని బతిమాలారు కాని బామగారు వారి మాట విసలేదు. “పక్క ఉంటాను కద రా! చిటికెవేస్తే తలుపు నుకు వస్తాను” అంటూ వారికి సమాధానం చెప్పింది. రాయింటికి వెళ్ళాక ఆవిడ మనస్సు విలవిల్లాడింది. నా కన్నపిల్లలు - కపోయినా ఉత్తర, స్వాతిని చూసుకుని తన వాళ్ళే అనుకుంది. తండ్రి కూడా పోయిన తరువాత వారికి మరింత చేరువయింది, పెళ్ళికుదిరింది. మొదలు అక్క వుండిపోయింది. మరింటికి రాలేదు. వంటరిగా ఇంట్లో అడుగుపెట్టేటప్పటికి ఆవిడ మనస్సు వికలమయింది. తన గుండె, దూరం చేసుకున్నాననుకుంది.

“ఏమిటో ఈ మమకారాలు. ఓ పక్క వయస్సు వచ్చి మీదపడతోంది. మరోపక్క ఈ మమకారాల బంధాలేమిటో? ఎప్పటికైనా ఇవన్నీ తెంచుకొనిపోవలసిందే కదా. ఇప్పటినుంచే అలవాటు చేసుకోవాలి” అనుకుంది.

“మమకారాలే జీవితంలో తీపి మిఠాయిలు. ఉన్నన్ని రోజులు కావలసిన వారి మధ్యలో సంతోషంతో వికసించిన మల్లెపూవులా ఉండాలి. సుఖంగా చనిపోవాలి. చనిపోయే వరకు సంతోషంగా కాలం చేయాలి. వారికి దూరంగా ఉండలేనా? ఏ చెయ్యో కాలో విరిగితే వాళ్ళే దిక్కు” అనుకుంది. ఇల్లంతా దులిపించుకుని కడిగించుకుంది.

ఆవిడ పనిలోకి దిగాక రుబ లేకుండాపోయింది ఆవిడ గానీ.

\*

\*

\*

రోహిణి చెరిగిన జుట్టుతో వాడిన ముఖంతో నీరసంగా ఇంట్లో అడుగు పెట్టింది.

"అలావున్నావేం రోహిణీ!" ఎదురు వచ్చిన తల్లి ఆదుర్దాగా అడిగింది.

"ఏం లేదమ్మా! కాస్త తలనొప్పిగా ఉంది అం " మంచం మీద వాలిపోయింది. వికారంగా ఉందన్న విషయం తల్లితో చెప్పలేకపోయింది.

అన్నం తినమని తల్లి ఎంత బతిమాలినా రోహిణి తినలేదు.

"కాస్త - డి కాఫీ యియ్యమ్మా!" అంది మూలుగుతూ. ఎప్పుడూ చలాకిగా తిరిగే కూతురు అలా ఉం టప్పటికి ఆ తల్లి గిలగిల్లాడింది.

వేడివేడి కాఫీ కలిపి అందించింది. రోహిణి బద్ధకంగా లేచి కాఫీ తాగి ఖాళీకప్పు తల్లికి అందించింది. తిరిగి మంచం మీద వాలి యింది. తల్లి దుప్పటి సరిచేసి గది తలుపులు దగ్గరగా పెట్టివెళ్ళింది.

రోహిణికి మొదటిసారిగా దుఃఖం పెల్లుబికి వచ్చింది. "నెల పైన పిల్లను ఎంత జాగ్రత్తగా చూసుకుంటారో. మామిడి పిందెలు 'రికి తినాలని, చింతకాయలు తినాలని ఉబలాటపడతారని తానుచింది ఈనాడు తనకి ఏవో రుచులు కావాలనిపిస్తోంది. నిమ్మకాయ డి:రగాయి చప్పరించాలనిపిస్తోంది. పుల్లదాక్షలు తినాలపిస్తుంది. కాని తాను ఎంత దురదృష్టవంతురాలు. తాను పైకి ఏమి ఆనలేదు. ఎవరికి తనబాప చెప్పలేదు. తన రుచులు ర్చమని కోరలేదు. క్రాంత్ మాయలోపడి మోసపోయాను" తలగడ తడిసేలా ఏడ్చింది. తన దుఃఖాన్ని ఎవరికి పంచలేదు. శ్రీకాంత్ చాలా దుర్మార్గుడ . తనను మోసంలేసి కార్తీకనే



మా పెండు కొడుకు ఒకడున్నాడు. ఇంజనీరు ఇదిగో పోటో?" అంటు భార్య చేతికి అందించాడు.

"అప్పు పోటో ఎలావచ్చిందండీ! ఇందాకేగా అన్నారు" భార్య ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

"ఎప్పుడో ఇచ్చివేశాడు. మనింట్లోనెఉంది. ఇందాక పోటోచూసి అడిగాను. అబ్బాయి ఫారిన్ వెడుతున్నాట్ట. పెళ్ళిచేసుకుని అమ్మ యిని చూసుకుని వెడతాట్ట."

ఆ పోటో అందుకుని తల్లి రోహిణి చేతిలో పెట్టింది. ఆ పోటో చూడకుండా, పేబులుమీద పెట్టింది రోహిణి.

"నాన్నగారూ: నా చదువు పూర్తిఅయిన తరువా నే పెళ్ళి చేసుకుంటానం. ప్లీజ్! ఇప్పుడు సన్నేమి బలవంతం చేయకండి" వచ్చే దుఃఖాన్ని అవుకుంటూ రోహిణి గదిలోకి వెళ్ళి మంచంమీద వాలి పోయింది.

ఆపిల్ల అంతభారంగా ఎందుకుందో ఆ తల్లికి అర్థంకాలేదు.

"రోహిణి అన్నమాటలు నిజమే చదువు పూర్తిఅయ్యాకె పెళ్ళి చెయ్యవచ్చు" కామేశ్వరరావుగారు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చినట్లుగా క్షణమొకసారి తేచి వెళ్ళిపోయారు. ఆ తల్లికికూడా ఆమాటలు నచ్చాయి. ఆ పనిలో మునిగిపోయింది. అంతలో అభిరామ్ ఇంటికి వచ్చాడు. రోహిణి పెళ్ళివిషయం తల్లిలో చెప్పాలనుకున్నాడు. ఆ తల్లి జరిగినంతా కొడుకుతో చెప్పింది.

"అమా! రోహిణికి గ్రాంట్ అంటే కాస్త యిష్టంకదా అతన్ని చేసుకుంటుందేమో?"

"అభిరామ్ మొన్న కార్తీక తల్లిని కలిశాను. కార్తీక గ్రాంతుల పెళ్ళికి ముహూర్తాలు పెట్టారు." ఆ మాటలు అభిరామ్ వినలేకపోయాడు. మెల్లిగా అక్కడనుంచి కదిలాడు. అభిరామ్ ప్రెవేటు నర్సింగ్ హామ్ పారంభించాక తన తల్లికి లేకుండా ఉన్నాడు. మధ్యమధ్యతో వెళ్ళి

శ్యామసుందరీదేవిని పరీక్షింప వేడుతున్నాడు. వేరుగా హాస్పటల్ కట్టకం ప్రారంభించాక మరింత ఖాళీలేకుండా ఉన్నాడు.

ఒకసారి శ్యామసుందరీదేవిని హాస్పటల్ కి రమ్మని బతిమాలాడు అన్ని పరీక్షలు చెయ్యాలని ఆతని ఉద్దేశం.

“నా జబ్బులేదు బాబు! నన్నీలా ఉండనియ్యి” అనిద హాస్పటల్ కి వెళ్ళడానికి నిరాకరించింది.

అభిరామ్ కార్తీక పక్కపక్క తిరుగుతుంటే ఆవిడలో కొత్త ఆశ చిగురించింది. “వీరిద్దరికి వివాహంజేస్తేనే బాగుంటుందనుకుంది. అభిరామ్ మీద ఆవిడకు చెప్పని అభిమానం ఏర్పడడం మొదలు పెట్టింది.

\*

\*

\*

స్వాతి, రాజాలు ఎంతోసరదాగా ఉంటున్నారు. రాజా బ్యాంకులో లోను సుకుని స్కూటర్ కొన్నాడు. ఆరోజు ఆతని సంతోషానికి అంటులేదు. ఆ రోజు స్కూటర్ ఇంటికివచ్చినరోజు స్వాతి స్కూటర్ కి పసుపురాసి బొట్టు పెట్టు” వీధిలోంచె అరిచాడు.

స్వాతి ఆశ్చర్యపోయింది “ఈయన గానికి ఇటువంటి విషయాలు కూడా తెలుసా” అనుకుంది. పసుపు, కుంకుమ, అగరుబత్తులు, పూలు వట్టుకుని వీధిలోకి వెళ్ళింది.

అప్పటికే స్వాతి తలంటుకుని కొత్తచీర కట్టుకుంది. పొడవైన కురులు దువ్వుకుని వదలుగా జడ సుకుంది. కనకాంబరాలు, మరువం, మల్లెపూలు కలిపి కట్టిన మాల జడ నిండుగా పెట్టుకుంది. స్వాతిని చూడగా రాజా సునస్సు ఉప్పొంగిపోయింది.

“స్వాతి అవ్వరసలా ఉన్నావు? దివి నుండి భువికి దిగివచ్చిన నా పణయ వతలా వున్నావు” అన్నాడు.

“దేవతలా ఉన్నావు అంటున్నారు. వతను కానా?”

“ఆ - శంతో మాట తప్పిందేమో? నువ్వు నాదేవతవు” అన్నాడు కాస్త బతిమాలే దోరణిలో.

స్వాతి పకపకా నవ్వుతుంటే అతను శృతి కలిపాడు.

స్వాతి స్కూటర్ కు పసుపురాసి, కుంకుమ పెట్టి పూలు వేసింది. హారతి వెలిగించి గంట వాయించింది.

“స్వాతి మనం ఈ స్కూటర్ మీద అలా తిరిగివద్దాంరా! అంటూ ఆమె వద్దంటున్నా వినిపించుకోకుండా స్కూటర్ స్టార్ట్ చేశాడు. వెనక సీట్లో స్వాతిని చెయ్యి అందించి కూర్చోమన్నాడు. ఆమె భయ పడుతూనే కూర్చుంది. రాజా స్కూటర్ ని ఎక్కడెక్కడికో పోనిచ్చాడు. అరగంటలో ఊరంతా చుట్టపెట్టాడు.

“నా ప్రేయసీ: నా డ్రైవింగ్ చూసావా”

“ఓ: చూసా: అద్భుతం” పకపకా నవ్వుతూ చెప్పింది.

“అయి సాయంకాలం సినిమా ప్రయాణం”

“ఓ: దాని ల అలాగే”

ఇంక ఇంటికి పోసియండి స్వాతి బతిమాలింది. స్కూటర్ ఇంటి లదు ఆపాడు.

ఉత్తర, బామ్మగారు వాళ్ళ కోసం ఎదురుచూస్తూ నిలబడ్డారు. స్కూటర్ దిగి ఇద్దరు రోవలికి వస్తూంటే ముచ్చటగా చూసింది ఉత్తర. కొత్త దంపతుల్ని అంత సంతోషంగా చూడ్డం తన అదృష్టమను సంది.

“చూశావా ఉత్తరా: స్వాతి ఎంత అదృష్టవంతురాలో అంది బామ్మ గారు.

“ఇదంతా మీ చలవ బామ్మగారు. మీరు పెళ్ళి కుదిర్చిదగ్గరుండి చేయించారు. అందుకే ఇంత సుఖంగా ఉన్నారు. వాళ్ళు ఉత్తర మాట

లకు బామ్మగారికి నిజంగానే సంతోషమనిపించింది. ఉత్తరకి మాటి మాటికి స్వాతి జీవితం తనతో పోల్చుకోడం ఇష్టంలేదు. అందుకే తన వసక్తి ఎత్తడం మానేసింది.

“ఏమిటోసమ్మా ఇదంతా నీ మంచితనం నా చేతుల్లో ఏముంది? మనం నిమిత్తం మాత్రులం. వాళ్ళిద్దరికి పెళ్ళి జరిగే యోగముంది. అందుకే నే కలగజేసుకున్నా! పైగా కన్న తల్లి తండ్రులకి సంబంధమే. లేదు. వాళ్ళు ఎప్పుడో చనిపోయారు. ఆ భారమంతా నీమీద వుంది ఎవరు తప్పించగలరు? నీ బాధ్యత నువ్వు సక్రమంగా నిర్వహించావు నీ జీవితానికి సరిపడ భారం మోసావు?”

“ఏమిటో బామ్మగారు. నాదేముంది. స్వా ఆంత చక్కటి ఉత్తముణ్ని వెతుక్కి తెచ్చుకుంది. మీ సహాయంతోనే పెళ్ళి చేసాను. ఇద్దరు చిలక గోరింకల్లా ఉండటం వారి అదృష్టం అంతే. మనకి ఆ సంతోషం పంచుకునే యోగముంది. అది నా అదృష్టం బామ గారూ.”

“నిజం! ఉత్తరా! నిజం. అన్నీ తెలుసున్నదానివి? నీకు ఎవరు చెప్పేదేముంది.”

వాళ్ళిద్దరు అలా మాట్లాడుకుంటు వీధుల్లో నిలబడే వున్నారు. స్వాతి, రాజీ భోజనాలు పూర్తి చేసి బయటకు వచ్చారు.

ఉత్తర, బామ్మగారు కబుర్లు ఆపి వారివైపు ప్రేమగా చూసారు:

“అక్కా! మేము సినీమాకి వెడుతున్నాము. నువ్వుకూడా!” స్వాతి మాట పూర్తికాలేదు.

“మీరిద్దరు స్కూటరు మీద వెళ్ళిరండి. మీరు వచ్చా క సినీమా బాగుంటే నేను, బామ్మగారు వెడతాంలే” ఉత్తర మాటలకు స్వాతి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతూ వెళ్ళి రాజా వెనక సీట్లో కూర్చుంది.

“రాజా : ఈ టైములో రష్ ఎక్కువగా ఉంటుంది. జాగ్రత్త” బామ్మగారు మరోసారి హెచ్చరించింది.

“అలాగెనండి” రాజా, స్వాతి అక్కగారికి, బామ్మ గారికి “బై బై” అంటూ చేతులు ఊపారు. కనుచూపుమేర స్కూటరు కనపడేవరకు వాళ్ళిద్దరు అక్కడే నిలబడ్డారు.

“ నికై న పెట్టి పుట్టాలె తల్లీ! నీ చెల్లెలు అదృష్టవంతురాలు” అంటూనే బామ్మ గారు లోపలికి వెళ్ళి తలుపులు మూసుకుంది.

ఉత్తర లోపలికి నడిచి వంటిల్లు సర్దుకుని వచ్చి వారపత్రిక తీసి చదువుకోడం మొదలు పెట్టింది.

\*

\*

\*

శ్రీకాంత్ క్రమంగా క్లబ్బుకి వెళ్ళి యింటికి ఆలస్యంగా రావడం మొదలు పెట్టాడు. సాధారణంగా సర్వయ్యే మెలకువగా వుండి తలుపు తీసున్నాడు. అతను గదిలోకి వెళ్ళేవరకు వెనకే వుంటున్నాడు.

ఆరోజు సర్వయ్యకు నిద్రవట్టింది. కాశ్రీక వెళ్ళి తలుపు తీసింది. కాంత్ లోపల అడుగు పెట్టబోయి తూలి పక్కకు పడబోయాడు. శ్రీక అతని చెయ్యి పట్టుకుని పడకుండా ఆపింది.

“పెళ్ళి చేసుకుంటానని నన్ను నమ్మించి వాడితో కులుకు వున్నావు కదూ! నిన్ను బతకనివ్వను కాశ్రీకా” అతని మాటలు ముద్ద ముద్దగా వున్నాయి. అతని చేతిలో వున్న కోటూ విసురుగా సోపా మీద పడేసాడు. కాశ్రీక పట్టుకున్న చెయ్యి విడిపించుకున్నాడు. రెండు చేతులతో కాశ్రీక కంఠం పట్టుకున్నాడు. అతని రెండు చేతులు బిగుసు కుంటున్నాయి. అనుకోని ఆ సంఘటనకు కాశ్రీక గొర్రెగజావణికి పోయింది. అతని చేతులనుండి విడిపించుకోడానికి పయత్నించింది.

కాని అతని బలంముందు ఆమె నిలవలేకపోయింది. అయినా గొంతు పెగల్చుకొని “వదులు! వదులు” అంది. ఆమె కంఠం కీచుగా ఉంది. మాట పైకి రాలేదు.

“అమ్మా! అమ్మా!” అంటు అరవబోయింది.

“అ” అక్షరము మా తమే పైకి వచ్చింది.

మెళుకువ వచ్చిన సర్వయ్య చటుక్కున లేచి అక్కడకు వచ్చాడు. ఆ దృశ్యంచూసి కౌయ్యబారిపోయాడు. కర్తవ్యం గుర్తుకు వచ్చిన సర్వయ్య “అమ్మా!” అంటూ గట్టిగా కేక పెట్టి ఒక్క అంగలో అక్కడకు పరుగెత్తాడు.

“క్రకాంత్ వదులు! వదులు” అంటు అతని చేతులు రెండు వేరు చెయ్యడం పారంభించాడు.

ఆ కేకలకు మెలకువ వచ్చిన శ్యామసుందరీదేవి మంచం దిగి మెల్లిగా అక్కడకు చేరుకుంది. ఆ దృశ్యం చూసి “కార్తీ” అంటు అరిచింది.

యువకుడైన క్రకాంత్ బలం ముందు ముసలివాడైన సర్వయ్య బలం చాలలేదు. అయినా ప్రయత్నిస్తునే ఉన్నాడు. “శ్రీకాంత్ వదులు! వదులు” అంటు కార్తీక కంఠం విడిపించడానికి మరింత ప్రయత్నించాడు. కాని ప్రయోజనం లేకపోయింది. సర్వయ్య కోపం తారాస్థాయికి చేరింది. శ్రీకాంత్ జుట్టు పట్టుకుని దవడలు రెండు వాయిచాడు.

“శ్రీకాంత్ నీకీ ఇంట్లో స్థానంలేదు వెళ్ళిపో” అంటు అరిచాడు. సర్వయ్య కంఠం ఉరుములా వినబడింది. ఆ దెబ్బలతో ఆ అరుపుతో మత్తు వదిలిన శ్రీకాంత్ చేతులు కార్తీక కంఠం మెల్లిగా వదిలినేసాయి. పులిపట్టు తప్పిన మేకలా వణికిపోతూ కార్తీక తల్లి మీద వాలిపోయింది.

“పవిత్రదేవాలయంవంటి యీ ఇంట్లో నీకు స్థానంలేదు. కుక్కని సింహాసనం ఎక్కించినట్టుంది. ముందు నాకళ్ళముందునుంచి వెళ్ళిపో”

సర్వయ్య కంఠం కోపం పట్టలేక జీరపోయివణికింది.

అతని మాట అర్థం కాక కార్తీక తికమక పడింది. నెప్పిగా ఉన్న కంఠం రెండు చేతులతో పాముకుంది శ్యామసుందరీదేవి కూతుర్ని చంటిపిల్లలా పొదివి పట్టుకుని నిలబడలేక వెళ్ళి సోఫాలో కూలబడింది.

అంత కోపంలోను సర్వయ్య ఫ్రీజ్జీ తెరచి చన్నీళ్ళు ఆమెకు అందించాడు.

మంచి నీళ్ళు గటగటా తాగిన ఆవిడకు పాణం కాస్త కుదుట పడింది.

“ఇంకా యిక్కడే వున్నావేం! కదులు!” శిలా పతిమలానిల బడిన క్రాంత్ కు తిరిగి విన్న ఆమాటలతో మరింత చలనం వచ్చింది.

“తొందరపడకు సర్వయ్యా! తొందర పడకు.”

శ్యామసుందరీ వి కంగారుగా అంది.

“ఆస్ట్రోల్ ఒక వంట మనిషిని? నువ్వు ఎవడవురా నన్ను ఆజ్ఞా పించడానికి! రాస్కెల్ కోపం పట్టలేని క్రాంత్ గట్టిగా అరుస్తూ చెయ్యి గాడు.

“నిన్ను కన్న దోర్భాగ్యుణ్ణిరా! కొట్టు!” సర్వయ్య కొంచెం దుకు జరిగాడు. ఆ మాటలు శ్రీకాంత్ చెవికి శూలాల్లా తగిలాయి. పంతో ఊగిపోయాడు.

“రాస్కెల్! ఏమి కూసావురా!” రెండు చేతులతో సర్వయ్యను పట్టి గోడవైపు తోసాడు. సర్వయ్య తల గోడకు కొట్టుకుని చివ్వున క్రక్తం చిమి ధారలు కట్టింది. సర్వయ్య అదేతనంగా నేలమీదికి పరిగి రోయాడు.

“క్రాంత్ ఎంతపని చేసావు?” అంటూనే శ్యామసుందరీదేవి సర్వయ్యకు దగ్గరగా వెళ్ళింది. కాస్త తేరుకున్న కార్తీక గ్లాసుతో నీళ్ళు

అందించింది. ఆవిడ అతని మొహంమీద నీళ్ళుజల్లి తుడిచింది. గాయానికి తడిగుడ్డ తడిపి కట్టింది.

“కార్తీ! శాక్టరుకి ఫోన్ చెయ్యమ్మా!”

కార్తీక వెంటనే ఫోన్ దగ్గరకు వెళ్ళింది.

శ్యామసుందరీదేవి అవేతనంగా పడి వున్న సర్వయ్య దగ్గరగా కూర్చుంది. ఆమె కళ్ళనుండి నీటి చారలు కారుతూనే వున్నాయి. పమిటకొంగుతో వాటిని వత్తుకుంటోంది.

“డాక్టరుగారు బయలుదేరుతున్నారమ్మా!” కార్తీక తిరిగి వచ్చి తల్లి పక్కనే కూర్చుంది.

“ఏడవకమ్మా!” అంటూ తల్లి కన్నీళ్ళు తుడిచింది.

“సర్వయ్య లేకపోతే యీ ప్రపంచంలో తనకు ఎవ్వరున్నారు” శ్యామసుందరీ దేవికి పపంచమంతా అగమ్యగోచరంగా అనిపించింది. కార్తీకను కౌగిలించుకుని బావురుమంది.

తల్లిని ఎప్పుడూ ఆ స్థితిలో చూడని కార్తీక మరంత జెంజేలు పడిపోయింది.

ఆవేశం నుండి తేరుకుని నిజస్థితికి వచ్చిన శ్రీకాంత్ కు సర్వయ్య మాటలు చెవుల్లో గింగురుమన్నాయి. “అత్తయ్యా! ఇదంతా అబద్ధమని చెప్పు అత్తయ్యా!” శ్రీకాంత్ కూడా వెక్కి వెక్కి ఏడవడం మొదలు పెట్టాడు.

కలకలలాడే యిల్లంతా ఏడుపులతో చిందరవందరగా ఉంది.

“అవి అబద్ధమని ఎలా చెప్పును బాబూ! సర్వయ్య నిజమే చెప్పాడు!”

“అత్తయ్యా!” అంటూ రెండు చేతులతో ముఖం కప్పకుని వెక్కి వెక్కి ఏడ్చాడు శ్రీకాంత్. అతని కాలికిండి ఖామీ కదిలినట్లయింది. ఆకాశం కూలి నెత్తిన పడినట్లయింది.



“అమ్మా! నిజమా! అయితే సర్వయ్య ఎవరు?” కార్తీక ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

అంతలో డాక్టరు రావడంతో ఆ సంభాషణ ఆగిపోయింది.

“రండి డాక్టరుగారు రండి” శ్యామసుందరీదేవి పక్కకు జరిగింది.

డాక్టరు సహాయంతో కార్తీక సర్వయ్యను మంచంమీద పడుకోబెట్టింది. క్రాంత్ ఏమీ పట్టనట్టే దూరంగా నిలబడ్డాడు.

డాక్టరు కట్టుకట్టి మందులు ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు. సర్వయ్యకు మెలకువ వచ్చింది. శ్యామసుందరీదేవి కార్తీక సహాయంతో వేడివేడి కాఫీ తాగించి మందులు వేసింది. సర్వయ్యకు తిరిగి నిద్ర పట్టింది.

“క్రాంత్! ఎంత సేపని నిలబడతావు. భోజనం చేసి పడుకో” శ్యామసుందరీదేవి మాటలు వినని క్రాంత్ “నాకాకలి లేదు, అయినా భోజనం చెయ్యాలనిలేదు” అన్నాడు.

“ఎందుకని” ఆవిడ రెట్టించింది.

“సర్వయ్య ఎవరో చెప్పలేదు?”

“ఇప్పుడు చెప్పలేను క్రాంత్. నాకు కాస్త అలసటగా ఉంది. వ్వు అర్థరాత్రి అయింది. రేపు చెబుతాలే! వేడివేడి పాలు తాగి పడుకో!”

“నాకు ఏదీ తాగాలని లేదు!” క్రాంత్ మేడమీదికి వెళ్ళిపోయాడు. అతని కంఠం జీరపోయింది. శ్యామసుందరీదేవి, కార్తీక ఆ పక్క ఉన్న మంచం మీద నడుం వాలారు.

\*

\*

\*

స్వాతి, రాశాలు సినిమా చూచి ఇంటికి తిరిగి వస్తున్నారు.

స్కూటర్ గాలిలో లుతూ వస్తోంది.

"ఎలా వుంది సినిమా?"

"చాలా బాగుంది! రాజా పక్కన వంటే రాణిగారికి స్వర్గసుఖాలు. అయినా సినిమా నువ్వు చూసావా?" స్వాతి మాటలకు రాజా సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు.

"స్వాతి పకవకా నవ్వింది".

"ఏదీ మరోసారి నవ్వు" రాజా రెట్టించాడు.

పకవకా నవ్వింది స్వాతి.

అంతలో రోడ్డుకు అడ్డంగా ఎదరనుంచి వస్తున్న లాతీ డీకొట్టింది. స్కూటర్ లారీకింద ఇరుక్కుపోయింది. స్వాతి, రాజాలు అమీద పడిపోయారు. వంటికి తలకు కూడా బలమైన గాయాలు తగిలాయి.

జనం పోగయ్యారు కాని వారిని హాస్పటల్ కి చేర్చటానికి ఎవరు ముందుకు రాలేదు. పో ను కేసని బయవడ్డారు.

రక్తం కారుతోంది. ఇంకా ఆలస్యమయితే చనిపోతారు ఆ దంపతులు. జనం సానుభూతి చూపేవారే కాని సహాయం చెయ్యడానికి ముందుకు రాలేదు. కాని కొంతమంది యువకులు బయలుదేరి లాతీని ఆపుచేసారు. డ్రైవరు పారిపోయాడు.

అంతలో ఒకబ్బాయి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. ఎవరో కారులో వెళ్ళిపోతుంటే బతిమాలి కారాపాడు. ఆ కారులో ఆ దంపతు లిద్దరిని హాస్పటల్ కి తీసుకువెళ్ళాడు. ప్రైవేటు నర్సింగ్ హోమ్ వారు వారిని తీసుకోడానికి నిరాకరించారు. గవర్నమెంటు హాస్పటల్ కి తీసుకువెళ్ళమని సలహా యిచ్చాడు.

"అవి కాదం : ఇప్పటికీ చాలా ఆలస్యమయింది. చాలా ఆలస్యమయింది. చాలా రక్తం పోయింది? ఇంకా ఆలస్యమైతే ప్రమాదమండీ " ఆ అబ్బాయి మాటలు వారు వినలేదు.

"దెబ్బతోంటె నీక్కదయ్యా! వెళ్ళు! వెళ్ళు!

ఎవరి పనులలోకి వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

"కోర్టుకు కళ్ళు లేవంటారు. హాస్పిటల్ కి చెవులుండవండి" ఆ అబ్బాయి వాపోయాడు.

"అర్జంటుగా వెళ్ళిపోవాలయ్యా! బాబూ! వీళ్ళు నాకార్గో ఏమయి పోతారో ఏమో" కారు ఓనరు మరింత కంగారుపడ్డాడు.

"మీరే అలాగంటె ఎలా సార్. మీరు లేకపో రెండు నిండు పాణాలు దక్కవండి. మీరు వారి పాలిటి దేవతలండి" అన్నాడు.

కాస్త పొగిడి మెత్తప లక్షణమున్న ఆయన "సరే అలాగె నయ్యా బాబూ" అంటు కారును వేగంగా గవర్నమెంటు హాస్పిటల్ వైపు పోనిచ్చాడు. అక్కడ వారితో సంప్రదించి హాస్పిటల్లో చేరిపించేటప్పటికి రా శి పదయింది.

డాక్టరు వచ్చి పరీక్షలు చేసారు. రాజాకి ఎక్కువ దెబ్బలు తగిలేదని పమాదమేమి లేదని చెప్పారు. స్వాతికి తలకి కాస్త బలమైన గాయం తగిలినప్పటికి అపాయంలేదని చెప్పారు.

ఆ అబ్బాయి అక్క ఉండిపోయాడు. కారతను పళ్ళు, బ్రెడ్, బిస్కెట్లకొని అతని చేతిలోపెట్టి వాడుకోమని వంద రూ॥ చేతిలో పెట్టాడు.

"ఇవన్నీ ఎందుకం ? పైగా ఈ డబ్బేమిటం ?"

ఆ అబ్బాయి మొహమాటపడ్డాడు.

"ఉంచు బాబూ! ఎందుకై న అవనర మొస్తుంది."

మనస్సులోనే అతనికి నమస్కరించాడా అబ్బాయి.

"మీరెంత మంచివారం !" మధ్యలో చెప్పడం ఆపిన అతన్ని చూసి కారతను "ఏమిటి బాబూ! చెప్పు" అన్నాడు.

"ఏంలేదం : వాళ్ళు ఎవరి తాలూకో తెలిస్తే! కాస్త వాళ్ళకి

తెలియ వస్తారని" అతను నసిగాడు.

"వాళ్ళెవరో తెలియదు గదా!" అన్నాడాయన. ఏదైనా ఆచూ తెలుస్తుందేమోనని బులు వెతికారు. అందులో స్కూటర్ లై సెన్సు ఉంది. ఇంటి ఎడ్రస్సు ఉంది. ఆ అబ్బాయిని చూసి ఏమనుకున్నాడో ఆ కారతను "నేను వాళ్ళింటికి వెళ్ళి చెప్పి వెడతాను బాబూ! ఇంత నీ పేరు చెప్పలేదయ్యా!" అంటూ అడిగాడు.

"అనిల్ కుమార్? నా పేరుతో ఏంపనం!" అన్నాడు సిగ్గు పడుతూ.

"అదేంటేదియ్యా! వాళ్ళతో చెప్పాలిగా! సరే వస్తాను బాబూ! ఇంత నువ్వెక్కడ పని చేస్తున్నావయ్యా! అడగడం మర్చిపోయాను" సం హంగా అడిగాడు.

"నేను ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్నానండి. ఇంకా చదువు పూర్తి కాలేదం!"

సమాధానం విన్న కారతను నిజంగా ఆశ్చర్యపడ్డాడు. మనస్సులో దాచుకోలేక పైకే అనేసాడు.

"ఏంటేదు బాబూ! ఈ రోజుల్లో స్వార్థం రాజ్యమేలుతోంది. అవసరమంటేగాని ఎవరు ఏపని చెయ్యరు. నువ్వ ఏ స్వార్థం లేకుండా వాళ్ళని రక్షించాలని తాపత్రయపడుతున్నావు? నాకు నమ బుద్ధి కావడం లేదు నీలా పేమాభిమానాలున్న వాళ్ళు అరుదయ్యా! అందుకే నిన్ను గురించి అడిగాను. ఏమీ అనుకోకు. నీకు శుభం జరగాలి బాబూ!" నిజంగా ఆ కారతను కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి ఆ డ్రైవింగ్ లై సెన్సు తీసుకుని వాళ్ళ ఇళ్ళు వెతుక్కుంటు బయలుదేరాడు. ఈరోపుగా పోలీసులు యాక్సిడెంటు జరిగిన ప్రాంతానికి వెళ్ళి తుక్కుతుక్కయిన స్కూటర్ ని స్టేషన్ కి తీసుకువచ్చారు. డ్రైవర్ మాత్రం కనపడలేదు. జరగవలసిన ఎంకైర్వరి అంతా చురుగ్గా ప్రారంభించారు పోలీసులు.

\*

\*

\*

ఇంటి దగ్గర ఉత్తర స్వాతి, రాజాలు రాలేదని వెక్కివెక్కి ఏడ్చు పారంభించింది. బామ్మగారు ఓదారుస్తూనే ఉంది. ఏ చప్పుడైనా వీధి గేటు చప్పు అనుకుంటోంది.

ఏ స్కూటర్ చప్పుడైనా వాళ్ళదే అనుకుంటోంది. ఏడుస్తూ, వీధిగేటు వైపు చూస్తోంది. అంతలో ఇంటి ముందు కారాగిన చప్పుడైంది. అంతలో గేటు తీసిన చప్పుడయింది.

“బామ్మా! అదిగో వాళ్ళొచ్చేశారు?” అంటూ తలుపు తీసుకొని బయటకు వచ్చింది. ఆమె వెనకే బామ్మగారు కూడా వచ్చింది

అంత ఆశగా వచ్చిన ఉత్తర ఎదురుగా కొత్త వ్యక్తిని చూసి నీరుకా పోయింది. బామ్మగారు వచ్చి చటుక్కున ఆమెను పట్టుకుంది.

“రాజా! వాళ్ళ ఇక్కడే ఉంటారా!”

“అవును బాబూ! మీకు ఎవరు కావాలి” బామ్మగారే అడిగింది.

“కంగారేం లేదండీ! రాజా వెడుతున్న స్కూటర్ కి యాక్సిడెంటు యింది. పెద్ద దెబ్బలేం తగల్గేదు. గవర్నమెంటు హాస్పిటల్లో ఉన్నా డి”.

“ఇప్పుడెల్లా ఉన్నారండీ” ఉత్తర వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూ అడిగింది.

“హాయిగా వడుకున్నారు. మరేం భయంలేదండీ”

“బామ్మగారికి ఎందుకో కాస్త అనుమానం కలిగింది. “ఈరోజుల్లో ఇలాటి మోసగాళ్ళు కూడా ఉన్నారు. ఒంటరిగా ఆడవాళ్ళు ఉన్నారని తెలిసి ఇలా మోసం చేసి తీసుకుపోయినట్లు ఎన్నో పార్లు వింది. ఎందుకై నా మంచిది. మరిన్ని వివరాలు తెలుసుకోవాలనుకుంది. ఒకవేళ ఉత్తర భర్త చలవతి పంపించాడేమో? మోసం చేసి తీసుకుపోయి ఇల్లు రాయించు కుంటా మో?” మరో అనుమానం కలిగిందామెకు. అతన్ని అన్ని

కోణాలలోంచి చూసింది. మనిషి మోసగాడులా లేడు. మాటలో స్వచ్ఛత ఉంది. మనిషిలో పొందిక ఉంది.

“ఇంతకీ నువ్వెవరు బాబూ?”

నేను మీకు కొత్తవాణ్ణి! కాని ఆ రోడ్డు మీద వెడుతూంటే యాక్సిడెంటు కళ్ళార చూసాను. కాని నేను కారాపలేదు. ఒక యువకుడు ముందుకు వచ్చి నన్ను బతిమాలాడు. అతని మాటలకు కరిగిన నేను వాళ్ళని హాస్పటల్లో చేర్పించాను. మీకు వార్త చెప్పమని అతను పంపించాడు. అందుకే వచ్చాను నేను వ్యాపారం చేసుకుంటాను. నన్ను చూసి భయపడకండి. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే హాస్పటల్లో దిగబెడతాను”

“నీకెందుకు బాబూ \*మ! ఆ హాస్పటల్ ఎక్కడ ఉందో చెబితే మేం వెడతాం నాయనా!”

“నన్ను చూసి భయపడకండి. మీరు అర్థరాత్రి వంటరిగా బయలుదేరితే మీరు భయపడినంతా జరుగుతుంది! రండి నాతో! అంత పెద్దవారు మీరు అలా అనుమానిస్తే ఎలాగండి!”

“వీడెవడో అసాద్భుడిలా ఉన్నాడు! కాని మోసగాడులా లేదులే”  
మనస్సులో అనుకుంది బామ్మగారు.

“సరే ఉత్తరా! అలాగే వెడదాం లేమ్మా! తాళాలు పెట్టు” అంటూ ఆవిడ ఉత్తరను వదలి సామాను సర్దడం మొదలుపెట్టింది.

ప్లాస్కు, పాటర్ బాటిల్, మొదలైనవి తీసుకుని ఇంటికి తాళం పెట్టారు.

“ఎంతైనా ఆ దేవుని దయ” అనుకుంటూ బామ్మగారు ఉత్తరతో కారు ఎక్కింది.

వారిద్దరిని అతను గమనిస్తూనే ఉన్నాడు. తనని అనుమానిస్తున్నా ఉన్నాడు. తనని అనుమానిస్తున్నారని గ్రహించాడు. కాని కోపం తెచ్చుకోలేదు. సమయం కాని సమయంలో, వేళకాని వేళలో మంచితనం

కూడా అవమానింపబడుతుందని సమాధానపడ్డాడు. వారిద్దరిని రూము వరకు సుకెళ్ళాడు.

“అమ్మా! నేను వస్తాను!” అంటూ వెనుతిరిగాడు.

“ఎంత మంచివాడివి బాబు. నీలాటివారు ఇంకా వున్నారంటే ఆశ్చర్యంగా ఉంది. నీ ఋణం రుచుకోలేము.” ముసలమ్మ కళ్ళలో నీళ్ళు నిలిచాయి.

“మీ ఋణం తీర్చుకోలేమండి.” ఉత్తర రెండు చేతులు జోడించి నమస్కరించింది.

“ఋణం తీర్చుకోడం ఏమిటండీ! నేనేం చేసానని. నా చేతనైన సహాయం చేసానంతే.” అతను ఇద్దరికి నమస్కరించి వెళ్ళిపోయాడు.

గదిలో అడుగు పెట్టింది ఉత్తర. ఎదురుగా మంచంమీద స్వాతి పడుకుని ఉంది. తలకు, చేతులకు, కాళ్ళకు తెల్లటి బట్టతో రట్లు. ఉత్తరకు బతుకున్నట్లు అనిపించలేదు. “స్వాతీ!” అంటూ ఒక్కసారి కెవ్వుమని దగ్గరకు వెళ్ళింది.

నర్సులు పరుగెత్తుకొచ్చారు. “ఏమిటండీ! నిద్రపోతున్న పేషెంటుని లేపుతారు? బయటకు నడవండి.” ఉత్తరను బయటకు పంపించారు.

ఉత్తర మరింత ఏడ్చింది. బామ్మగారు ఉత్తరను ఓదార్చింది. “ఆమె ఆ పిల్లకు అక్కగారు. తల్లిదండ్రులు లేరు. అన్నీ ఆమెయే పెంచింది. ఆమెను అలా చూడిగానే దుఃఖం ఆగలేదు. అంత్రే! ఏడవ కుండానే చూస్తా! మీరు ఆమెను వెళ్ళమనకండి” బామ్మగారు నర్సులను బోంబాళింది. వాళ్ళు ఆమె మాటలకు కాస్త మెత్తబడ్డారు.

“ఇంతకీ ఆ పిల్లకెలావుందమ్మా!” బామ్మగారు నెమరడిగా అడిగింది.

“పెద్ద వెబ్బరేమీ తగల్గెదండి. కాస్త కొట్టుకుపోయినచోటల్లా

## పీఠబంధం

కట్టు కట్టామంటే." నర్సులు అక్కడనుంకి కదిలారు. ఉత్తర గుండె దీటవు చేసుకుంది. మెల్లిగా వెళ్ళి చెల్లెలు పక్కలో కూర్చుంది. బామ్మ గారు పక్కనే కూర్చుంది.

ఉత్తర చెల్లెలు వళ్ళురాసింది. పైకి ఏడవడానికిలేక ఏడుపు ఆపు కుంది. బామ్మగారు ఆమెను మరోసారి ఓదార్చింది.

అప్పుడు వాళ్ళకి రాజా సంగతి గుర్తుకొచ్చింది.

"బామ్మగారూ! రాజా ఏడీ!" కంగారుగా అడిగింది. అతను బతి కున్నాడో లేడో అనే అనుమానం వచ్చిందామెకు.

"బతికున్నాడంటారా?" ఉత్తర దుఃఖం ఆపుకోలేకపోయింది.

"అతనికేం బయంలేదు. బహుశా పక్కరూములో పడుకో పెట్టారేమో? అడుగుతానుండు." బామ్మ గారు బయటకువచ్చి నర్సు నడిగింది.

"ఈ గదిలో వున్నారమ్మా." కర్టెన్ తప్పించి చూపించిందామె. బామ్మగారు గదిలోకి వెళ్ళింది. రాజా కొత్తబ్బాయితో మెల్లిగా మాట్లాడు తున్నాడు. అతనికి ఎక్కువ దెబ్బలు తగలేదు. తగిలినవి కూడా పమాదకరమైనవి కావు. కాస్త నీరసంగా ఉన్నాడంటే. బామ్మగారి పాణం కుదుటపడింది. ప్రక్కన కూర్చున్న ఆ అబ్బాయిని వివరంగా అడిగి తెలుసుకుంది.

"ఉత్తరా! రాజాని చూశాను. చక్కగా మాట్లాడుతున్నాడు. పక్కగదికొనే ఉన్నాడు." నేనిక్కడ వుంటాను. నువ్వెళ్ళి చూసిరా!" తిరిగివచ్చిన బామ్మగారు విషయాలన్నీ చెప్పింది.

"అలాగా! రాజా మాట్లాడుతున్నాడా?" ఆనందంతో ఆశ్చర్యంతో ఉత్తర ఉక్కిరిబిక్కిరయింది. అతని రూముకువెళ్ళి అతన్ని చూసింది. నిజంగానే ఆనందమనిపించింది. ప్లాస్కులో పాలు అతనికి అందించింది. రాజా వద్దంటున్నా కొత్తబ్బాయి బలవంతంగా తాగించాడు. తిరిగి



రాజాకు ని శవట్టింది. ఆ అబ్బాయి అతని గదిలో సాయంగా పడుకున్నాడు. అబ్బాగారు, ఉత్తర స్వాతిగదిలో పడుకున్నారు.

మధ్యమధ్యలో డాక్టర్లు, నర్సులు వచ్చి పేషెంట్లను చూసి వెడుతున్నారు. బామ్మగారు, ఉత్తర కూడా మగత నిద్రలోనే ఉన్నారు. అలా లేచిచూస్తూనే ఉన్నారు. రాజాను, మొదట జనరల్ వార్డులో, పడుకోపెట్టారు. ఆ కారతను ఇద్దరిని స్పెషల్ వార్డులోకి మార్చింబాడు.

తెల్లవారింది. స్వాతికి బాగా మెళకువ వచ్చింది. అక్కగారూ, బామ్మ పలకరించగానే ఏకదాటిగా ఏడ్చింది ఇద్దరూ ఓదార్చారు.

“రాజా ఎలా వున్నాడు” బాధగా అడిగింది.

“వక్క చూములో ఉన్నాడు పెద్ద దెబ్బలు కాదుట. నీవు బెంగపడకు. చూసుకోడానికి మేమంతా ఉన్నాముగా” బామ్మగారి మాటలకు స్వాతి మనస్సు కుదుటపడింది.

అంతలో డాక్టర్లు పరీక్షచెయ్యడానికి వచ్చారు. స్వాతికి మందులు రాసిచ్చి యింటికి తీసుకు వెళ్ళవచ్చని చెప్పారు.

అలాగే రాజాను పరీక్షేసి యింటికి తీసుకువెళ్ళమన్నారు.

ఆ అబ్బాయే టాక్సి మాట్లాడి తీసుకొచ్చాడు. బామ్మగారు ఉత్తర ట్టుకొచ్చిన సామానులు అందులో పెట్టాడు. రాజాను నడిపించుకు శిశి టాక్సి ఎక్కించాడు. స్వాతిని ఉత్తర, బామ్మగారు కలిసి టాక్సి ఎక్కించారు.

“నింక వెడతానండి” అన్నాడు రాజాతో ఆ కొత్తబ్బాయి.

“ఇంటివరకు వచ్చి వెళ్ళు నాయినా” బామ్మగారే బతిమాలింది.

అరను కూడా టాక్సి ఎక్కించాడు. ఇంటిముందు టాక్సి ఆగగా రాజాను లోపలికి తీసుకొచ్చాడు. బామ్మగారు, ఉత్తర స్వాతిని గదిలో నెమ దిగా పడుకోపెట్టాడు.

ఉత్తర వెళ్ళి అందరి కాఫీ కలిపి పట్టుకొచ్చింది.

“ఇంక నే వెడతానండి” ఆ కోతబ్బాయి అందరి దగ్గర శలవు తీసుకున్నాడు.

“అప్పుడప్పుడు వస్తాండుబాబు” బామ్మగారు మరీమరీ చెప్పింది.  
‘వస్తాండువయ్యా!’ రాజా మాటలకు “అలాగేనండి” అన్నాడు ఆ ఆబ్బాయి.

“దేవుడిలా వచ్చి నా వెల్లెలిని, రాజాని కాపాడవయ్యా! నీ ఋణం తీర్చుకోలేము” ఉత్తర కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి.

“అంత పెద్ద మాటలు మాట్లాడకండి” అంటూ అతను బయలు దేరాడు.

ఆత్మబంధువును పోగొట్టుకున్నట్లుగా బాధపడ్డారు అందరు. అతను కూడా వదల్లేక వదల్లేక వెళ్ళాడు

“ఈ కాలంలో కూడా ఇంతటి ఈ ప్రేమానురాగా లేమిటో ఆశ్చర్యంగా ఉంది” మనస్సులో బామ గారు అనుకున్న మాటలు పైకే వినిపించాయి.

ఇంట్లో స్వాతిని, రాజాను చూడగా, ఉత్తర ఊపిరిపీల్చుకుంది. ఆ పూట బామ్మగారు అక్కడే వుండిపోయింది. ఉత్తర అందరికి నంట చేసింది. పనులయ్యాక శ్యామసుందరీదేవికి చెప్పిరావాలనుకుంది బామ గారు.

\*

\*

\*

సర్వయ్య తెల్లవార్డు మూలుగుతూనే ఉన్నాడు. శ్యామసుందరీ దేవి లేచి వేళమించకుండా మందులు వేస్తూనే ఉంది. తల్లి లేచినప్పుడల్లా కార్తీక మెళకువ తెచ్చుకుని తల్లికి సహాయం చేసింది. శ్యామసుందరీ దేవికి, కార్తీకకు కూడా తెల్లవార్డు నిద్రలేదు. సర్వయ్యను కాపాడు కోవాలన్న వారి ధ్యాస.

కాంతుకు కూడా రాత్రి నిద్రవట్టలేదు. సర్వయ్యకోసం కాదు.

తనకు సర్వయ్యకు ఉండే సంబంధం తెలుసుకోడానికి. అది ఆందోళన. బాధాకరమైన ఆందోళన. తన గొప్పతనం దిగజారుతోందన్న ఆందోళన. ఒక వంటవాడి కొడుకునన్న విషయం నిజమవుతుందనే ఆందోళన. అంతలో తెల్లవారింది.

“అత్తయ్యా! రాత్రి దాటబెట్టావు? ఇప్పుడై నా నిజంచెప్పు.” శ్యామసుందరీదేవిని నిలదీసి అడిగాడు.

“అలాగే చెబుతా కూర్చో శ్రీకాంత్!” ఆవిడ మాటలు ప్రశాంతంగా ఉన్నాయి.

సర్వయ్యచేత మందులు మింగించి కాఫీ తాగించింది. కార్తీకకు, శ్రీకాంత్ కి కూడా కాఫీలిచ్చింది. శ్రీకాంత్ కాళ్ళు ఎర్రగా చింతనిప్పుల్లా ఉన్నాయి. కార్తీక అతన్నిచూసి భయపడింది. తప్పతాగి ఉన్నాడనుకుంది.

“రాత్రి నిద్రలేదా శ్రీకాంత్! కళ్ళు వాచి ఉన్నాయి. మొహం ఉబ్బి ఉంది.” శ్యామసుందరీదేవికి అతను సమాధానం ఇవ్వలేదు. శ్యామసుందరీదేవి కూడా కాపిగ్గాసు తెచ్చుకుని శ్రీకాంత్ పక్కనే పుచ్చింది.

శ్రీకాంత్ నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా వింటానంటే నే చెబుతాను. ఆవేశాలు, కోపాలు తెచ్చుకుంటే మాత్రం నే చెప్పను. యధార్థం ఎప్పుడూ చెదుగానే ఉంటుంది. అయినా చెప్పక తప్పదు. వినకాతప్పదు. ఆవిడ మాటలు సీరియస్ గా ఉన్నాయి.

“అలాగే అత్తయ్యా! ముందు చెప్పు” శ్రీకాంత్ సర్దుకుని కూర్చున్నాడు. కార్తీక మరింత శద్ధగా వింటోంది.

సర్వయ్య మనింట్లో మొదటినుంచి వంట చేసేవాడు. అతనిభార్య కూడా మనింట్లో పనిచేసేది. ఇద్దరు ఇంట్లో మనుష్యుల్లా ఉం వారు

మన పెరటి గదిలో ఉండేవారు. అతని భార్య చంద్రావతి గర్భవతి అయింది. అందరం ఎంతో ఆపురూపంగా చూసుకున్నాము. చక్కటి మగపిల్లాణి కంది. కాని పురిటిలోనే ఆవిడ మరణించింది. ఎంత వైద్యం చేయించినా బతకలేదు. ఆ పిల్లాణి పెంచనమే కష్టమైపోయింది. అస్తమానం పాలకోసం ఏడ్చేవాడు. పనిమనిషి సరసమే సీసాపాలు పట్టేది. స్నానం చేయించేది ఏవరిదగ్గరా ఉండేవాడు కాదు. అంత కష్టంలోను సర్వయ్య ఇల్లు వదల్లేదు. మరో వంటవాణ్ణి పెట్టుకుంటామంటే అతను మానలేదు.

అంతలో మా ఆడబడుచు రాజేశ్వరి పురిటికి పుట్టింది. అమె సర్వయ్య కొడుకును చూసి, ముచ్చటపడింది. ఆ పిల్లవాని ఆలన పాలన చూసేది. ఎత్తుకు మోసేది. ఏవరెత్తుకున్నా ఊరుకోని ఆ పసివాడు ఆమె ఎత్తుకోగానే తక్కువ ఏడుపు ఆపేవాడు.

ఆమెకు నెలలు నిండాయి. అది మూడవ కాన్పు. రెండు కాన్పులకు ఆపరేషన్ చేసి కడుపులో చనిపోయిన పిల్లల్ని తీసేవారు. మూడవ సారి చాలా ఆశతోడైంది. కాని ముందులాగే జరిగిపోయింది. ఆమె ఏడుపుకి అంతులేదు. సర్వయ్య తన కొడుకును ఏడుస్తున్న ఆమెకు అందించాడు.

“అదేమిటి సర్వయ్యా! నీకు ఒక్కగానొక్క కొడుకు. వాణ్ణి నాకిస్తా - మిటి!” మా ఆడబడుచు మాటలు అరసు వినలేదు.

“నన్ను చూడ్డానికి మీరంతా ఉన్నారకదమా!” అన్నాడు. ఆ పిల్లవానికి శ్రీకాంత్ అని నామకరణం చేసి భారసాల చేసుకున్నారు. ఆమె భర్త కూడా ఎంతో మురిసిపోయాడు.

అంతలో వాళ్ళ వ్యాపారం దివాళా ఎత్తింది. అనుకోకుండా ఆయన గుండెపోటుతో మరణించాడు మా ఆడబడుచు పిల్లవాణ్ణి తీసుకుని ఇక్కడకు వచ్చేసింది. సర్వయ్య కళ్ళముందే పిల్లవాడుంటాడని

మునిసిపోయాడు. ఆ చంటిపిల్లాడు మాత్రం సర్వయ్య దగ్గరకు వెళ్ళి  
వాడు కాదు సర్వయ్యకు వంటమానసుని ఎక్కోసార్లు బతిమాలాము.  
కాని ఆతను అంగీకరించలేదు. ఆ పిల్లాడంటే అందరికీ ముద్దె. తర్వాత  
నాకు కార్తీక పుట్టింది. ఆ పిల్ల పుట్టింది మొదలు తన కోడలని అందరికీ  
చెప్పేది. కార్తీకను చూసి మునిసిపోయేది రా శ్వరి.

అనుకోకుండా ఆమెకు జబ్బు చేసింది. ఎంత వైద్యం చేసినా  
తగ్గలేదు. చివరకు లంగ్ క్యాన్సరని చెప్పారు. ఆమె చావు ఎదుకుల  
మధ్య ఊగినలాడుతోంది. మా యిద్దరిని దగ్గరకు పిలిచింది. అప్పుడు  
క్రాంతికి రే సం॥ ఉంటాయి. కార్తీకకు ఒక్క సంవత్సరం.

“అన్నయ్యా! నావెంట ఆ స్త్రీ తీసుకురాలేదు. ప్రేమాభిమానాలు  
నుకువచ్చాను. ఈ క్రాంతికు కార్తీకకు వివాహం చేయండి. అయినా  
ఇద్దరికీ నచ్చితే . బలవంతంగా మాత్రం కాదు.” ఆమె మాటలకు  
నేను, మీ మామయ్య తలయోపాం. ఆ పసివాణ్ణి మా కుల్లో పెట్టి  
ఆవిడ కళ్ళుమూసింది. అప్పటినుంచి ఇద్దరినీ మా పిల్లల్లాగే పెంచడం  
మొదలుపెట్టాం కార్తీకకు 10 ఏళ్ళ వచ్చేటప్పటికి వాళ్ళ నాన్నగారు  
కాదా హఠాత్తుగా మరణించారు. నేను, సర్వయ్య మిగిలాం. సర్వయ్య  
కాడూ నిన్ను కొడుకనే మమకారంతో చూడలేదు. వంటవానిగానే  
మిగిలిపోయాడు. మిగిలిన సంగతులన్ని నీకు తెలిసినవే?” చెబు  
తున్నంతసేపు ఆవిడ శ్రీకాంత్‌ను గమనిస్తూనే ఉంది. కాంతసేపు  
చికాగ్గా మొహంపెట్టాడు. కాంతసేపు కోపంతో ఊగిపోయాడు చివరకు  
వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూ మేడమీదికి వెళ్ళిపోయాడు. వింటున్నంత సేపు  
ఒక్క పళ్ళకూడా అడగలేదు.

“ముందే చెప్పవలసిందమా ! ఇప్పుడు క్రాంతి ఈ విషయం  
విని తట్టుకోలేకపోతున్నాడు. అయినా అహంకారమంతా కలిగిపోయిం  
దిలే” అంది కార్తీక.

సర్వయ్య చెప్పద్దన్నాడు కా రీకా! అందు చెప్పలేదు. కాలత్ ఇలా మారుతాడని అనుకోలేదు."

అంతలో సర్వయ్య నూలుగు వినబడింది. శ్యామసుందరీదేవి దగ్గరకు వెళ్ళి నుదిటిమీద చెయ్యి వేసి చూసింది. వళ్ళు కాలిపోతోంది.

"కా రీ! అయ్యో ఇంత జ్వరం వచ్చింది మితే? అంతా అయ్యో మయంగా ఉందే!" అంది బాధగా.

"డాక్టరికి ఫోన్ చేస్తానుండమా!" ఫోను దగ్గరకు పరుగెత్తింది కా రీక.

"పొద్దుట బాగానె ఉన్నాడు కదమా! ఇంతలో ఈ జ్వర మేమిటే."

"కంగారు పడకమ్మా! డాక్టరు వస్తున్నాడు. నువ్వు స్థిమితంగా కూర్చో! డాక్టరుకి ఫోను చేసిన కా రీక తల్లికి దైర్యం చెప్పింది.

"సుందరమా! సుందరమ్మా!" అంతలో బామ్మగారు లోపలికి వచ్చింది.

"రండి బామ గారు" కా రీక ఎదురువచ్చి తల్లి దగ్గరకు ఆవిడను తీసుకు వెళ్ళింది.

"ఇ మిటమ్మా! సర్వయ్య మయింది" బామ్మగారు కంగారుగా అడిగింది.

"విపరీతమైన జ్వరమండి. నిన్న బాతురూము దగ్గర కాలుజారి పడిపోయాడు," అసలు సంగతి చెప్పలేకపోయింది.

"అయ్యో! పాపం అలాగా! నిన్నరాత్రి న్యూతి రాజాలకు ఎంత గండం తప్పిందో తెలుసామా! ఆ సంగతి చెప్పి నిన్ను చూసిపోదా మని వచ్చాను సుందరమ్మా!"

"అలాగా! మా ఇబ్బందుల్లో మేమున్నాము. ఇంతకీ ఏం జరి గింది" శ్యామసుందరీ వి కాస్త భయంగా అడిగింది.

“స్వారి రాజులకు ఏం జరిగింది బామ్మగారూ” కార్తీక దగ్గరకు వచ్చి అడిగింది.

“నిన్న వాళ్ళు సిసీమాకు వెడుతుంటే వెనకనుంచి లాఠీ వచ్చి గుద్దేసిందిటమ్మా! చెబ్బలు తగిలాయి. రాత్రల్లా అప్పటల్లోనే ఉన్నారు. పొద్దుటే ‘సుకువచ్చాము!’”

“ఇప్పు వస్తానమా!” ఆవిడమాటలు పూర్తి కాకుండానే పరుగెత్తింది కార్తీక.

అంతలో డాక్టరు వచ్చి సర్వయ్యను జాగ్రత్తగా పరీక్ష చేసాడు. మూసిన కన్ను తెరవకుండా పడుకునే ఉన్నాడు. పైగా జ్వర తీవ్రతతో మూలుగుతున్నాడు.

“సర్వయ్యా! సర్వయ్యా!” డాక్టరు నెమ్మదిగా పిలిచి వంటి మీద చెయ్యివేసి కుదిపాడు.

కళ్ళు తెరిచినట్టే తెరిచిన సర్వయ్య తిరిగి కళ్ళు మూసేసాడు.

“ఎలా ఉందండీ! డాక్టరుగారూ!” శ్యామసుందరీదేవి కంగారుగా కేగింది.

“వెంట హాస్పిటల్లో చేర్పించడం మంచిదమ్మా!”

“అలాగేనండీ!” శ్యామసుందరీదేవికి చెప్పలేని కంగారు కలగింది. ఆ చెయ్యిలో తోచలేదు.

“డాక్టరుగారూ! మరి ప్రమాదం ఏంటేదు కదా!” శ్యామసుందరీదేవి మళ్ళీ అడిగింది.

“ఏ ప్రమాదం రాకుండానే కదండీ! హాస్పిటల్లో చేర్పించమంటున్నాను.”

“కంగారు పడకమా! సుందరీ! మేమంతా ఉన్నాముగా” బామ్మగారు ఓదార్చడానికి ప్రయత్నించింది.

అప్పటి డాక్టరు వెనుతిరిగాడు. శ్యామసుందరీదేవి సరయ్య

మంచం దగ్గరగా నిలబడి ఉంది.

“అదేమిటమ్మా! సుందరీ! సర్వయ్య ఆయాసపడుతన్నాడమ్మా! డాక్టర్ని పిలు! అదిగో కళ్ళు లేస్తున్నాడు” బామ్మగారు కంకారుగా అరిచింది.

అటువంటి ప్రాణాపాయ సంఘటనలు ఆవిడ ఎన్నో చూసింది. అందుకే వమాద పరిస్థితిని ఇట్టే గమించి చెప్పింది

బామ్మగారు గొంతు విన్న డాక్టరు అక్కడే ఆగిపోయాడు.

“డాక్టరు గారూ! రండి! రండి! సర్వయ్య కాళ్ళ నేతలు చల్ల బడిపోతున్నాయి.” బామ్మగారు మళ్ళీ అరిచింది. శ్యామసుందరీదేవి ఆ కంకారుకి కుప్పలా కూలిపోయింది. డాక్టరు గబగబా వచ్చి సర్వయ్యను పరీక్షించి చూసాడు.

“అమ్మా! సర్వయ్య ఇంక లేడమ్మా!” డాక్టరు గబగబా నడుచు కుంటు బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

“సర్వయ్య! వెళ్ళుమని అరిచింది శ్యామసుందరీదేవి. పైనున్న శ్రీకాంత్ ఆ అరుపుకి భయపడి కిందికి దిగి వచ్చాడు.

“సుందరమా ! ఆలా బెండేలు వడితే ఎలాగ! నువ్వు కంకారు వడకు” బామ్మగారు ఆవిడను కుర్చీలో బలవంతంగా కూర్చోపెట్టింది.

శ్రీకాంత్: మాయింట్లో కార్తీక పుంది. పిలుచుకురా!” బామ్మ గారు ఎదురు వచ్చిన శ్రీకాంతుకు చెప్పింది.

మాడుమాటడకుండా శ్రీకాంత్ వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడు. తలుపు కొట్టి సంగతి చెప్పాడు. అక్కడ ఒక్కక్షణం నిలబడకుండా తిరిగి వచ్చేసాడు. కార్తీకకు ఆ వార్త వినగానే చెప్పలేని దుఃఖం కలిగింది. వెక్కి వెక్కి ఏడుచుకుంటు ఇంటికి వచ్చింది.

“కార్తీ! ఇంక సర్వయ్య మనకి లేడమ్మా!” కూతుర్ని కౌగ లించుకుని గుండెల్లోని బాధ చింపుతుంది శ్యామసుందరీ దేవి. తలుపులు



దగ్గరగా - నీ ఉత్తర ఆయన వెన వచ్చింది.

శ్యామసుందరీదేవి చెప్పిన వారందరికి ఉత్తర పోనులు చేసింది. శ్రీకాంతుకు ఆవని చెప్పలేకపోయారు.

క్రాంత్ ఎవరో కార్తీకకు, శ్యామసుందరీదేవికి తెలుసు. ఎంత కాదనుకున్నా సర్వయ్య తండ్రి అవుతాడు. పైకి చెప్పకపోయినా కడుపులో బాధపడుతూనే ఉంటాడనుకున్నారు ఆ తల్లి కూతుళ్ళు. అందుకే అతనికి ఏపనీ చెప్పలేకపోతున్నారు. పైగా కార్తీక మాటి మాటికి అతని మొహంవైపు చూస్తోంది. ఎక్కడైన ఏడుపు కనబడు తుం మోనని ఆమెనుకుంటోంది. కాని క్రాంత్ కళ్ళల్లో ఎక్కడా నీటి చుక్క కనబడలేదు. ముఖం మాత్రం వాడిపోయి ఉంది.

శ్యామసుందరీ వి మాత్రం బాధతో మెలికలు తిరుగుతోంది. అంత హఠాత్తుగా సర్వయ్య చనిపోతాడనుకోలేదు. ఇంట్లో వంటపని చేసినా అన్ని రకాల సలహాలు అత. ఇచ్చేవాడు. ఇంటిక్షేమం కోరే వాడు. అతను లేడనుకు. సరికి శ్యామసుందరీదేవి బాధతో మెలికలు తిరిగింది. యదా విధిగా కర్మకాండలన్నీ చేయించి అతని ఆత్మకు శాంతి కలిగించాలనుకుంది. రావలసిన వాళ్ళంతా చేరుకున్నారు. దహన సంస్కారం ఎవరు చెయ్యాల. అనుమానం అందరికి కలిగింది. సర్వయ్యకు కావలసిన బంధువులు చేస్తే బాగుంటుందన్నారు కొందరు. అతనికి అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెళ్ళు లేరు.

“క్రాంత్! సర్వయ్య మనింటి మనిషిలా ఉం వాడు కనక నువ్వు దహన సంస్కారం చేస్తే బాగుంటుందయ్యా!” శ్యామసుందరీ దేవి మాటలకు శ్రీకాంత్ ఉలిక్కిపడ్డాడు.

“చెయ్యలేన త్రయ్యా!” ఇలాటివి నెప్పుడూ చూడ-దు కూడా!” క్రాంత్ కళ్ళలో ఇప్పుడు నీళ్ళు నిలిచాయి.

“గుండె ఉందన్నమాట” కార్తీక మనస్సు కాస్త చల్లబడింది.

"క్రొకాంత్: ఇలాంటి దృశ్యాలు ఎప్పుడూ చూడరు. కాని వి తండ్రి తల్లి పోయినప్పుడు, తండ్రి పోయినప్పుడు, చూడాలి. తర్వాత కాండలు చెయ్యాలి కూడా! అది తనయుల బాధ్యత. నీకు చిన్నతనం లోనే తల్లి, తండ్రి చనిపోయారు. ఇప్పుడు నీకు వయస్సు వచ్చింది. నిన్ను చిన్నతనం నుంచి ఎత్తుకు మోసాడు. నీకు నీళ్లు పోసాడు. అన్నం వంశి పెట్టాడు. నీకు తండ్రి అంతటివాడు సర్వయ్య. నువ్వు చేస్తేనే అతని ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుంది శ్రీకాంత్" శ్యామసుందరీదేవి మాటలు అక్కడున్న వాళ్ళందరికి నచ్చాయి.

"అవును శ్రీకాంత్: ఆవిడ చెప్పినట్లు చేస్తే బాగుంటుంది." అన్నారు పెద్దలు.

సర్వయ్య కొడుకని అందరిముందు హేళన చెయ్యకుండా కాపాడింది శ్యామసుందరీదేవి. "ఆవిడకు మనస్సులోనే నమస్కరించాడు క్రొకాంత్. ఈ తతంగమంతా పూర్తికాగానే అక్కడనుంచి వెళ్లి పోవాలనుకున్నాడు.

"మీరు చెప్పినట్టే చేస్తాను." క్రొకాంత్ ముందుకువచ్చి నిల బిడ్డాడు.

సర్వయ్యను తీసుకువెడుతుంటే శ్యామసుందరీ ది దుఃఖ పట్టుకోలేకపోయింది. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అందరు చనిపోతారని తెలుసు. కాని ఎప్పుటికప్పుడు కొత్త కొత్త తల్లిని పట్టుకుని వచ్చింది.

బామ్మగారు, ఉత్తర వాళ్ళని ఉదార్చారు. ఆ సాయంకాలం కర కాండలన్ని పూర్తి అయ్యాయి. శ్రీకాంత్ నిర్వికారంగా ఇంటికి తిరిగివచ్చాడు ఇలంతా కడిగి సుభ్రం చేయించారు. బామ్మగారు

"బాధపడకు నాయనా! ఏది ఎలా జరగాలో ఆలా జరుగుతుంది." అతను నిజంగా బాధపడుతున్నాడనుకున్న శ్యామసుందరీదేవి అతన్ని ఓదార్చింది.

"పాపం చిన్నతనం. పైగా ఎప్పుడూ చూసి ఎరగడు. ఎలా బెంబేలుపడిపోయాడో" అంది బామ్మగారు.

"ఇదంతా నటన." మనసులో అనుకుంది కార్తీక. అభిరామ్ ఊళ్ళోలేడట. అప్పుడే వచ్చాడుట. ఆ సాయంకాలం తల్లి, తండ్రి, చిన్న చెల్లెల్ని సుకుని పలకరించడానికి వచ్చాడు. అన్నపూర్ణమ్మగారు, భర్త శ్యామసుందరీ విని ఓదార్చారు.

"కార్తీక! భయపడకమ్మా! పోనీ మా యింటికివచ్చి రెండు రోజులుండమ్మా!"

"మా అమ గారు ఒక్కరూ ఉండలేరండీ!" అన్నపూర్ణమ్మ గారికి సమాధానమిచ్చింది కార్తీక.

అభిరామ్ మేడమీదికి వెళ్ళి శ్రీకాంత్ను పలకరించాడు. అత సంత ముఖావంగా ఎందుకున్నాడో అభిరామ్కి అర్థంకాలేదు. కొంచెం సీపుండి కిందికి దిగివచ్చేసాడు.

అభిరామ్ను చూడగా కార్తీకకు మనసులోని బెంగంతా సేసి నట్లనిపించింది. అభిరామ్ ఎంతో ఆప్యాయంగా చూసాడు. కార్తీక మరింత అభిమానంగా చూసింది. అందరు అక్కడే ఉండడంవల్ల అతనితో మాట్లాడలేకపోయింది. ఇద్దరు చూపులోనే ప్రేమను పయ కున్నారు.

"అంటే: అవసరమంటే కలురువేయండి." అంటూ బయం దేరాడు అభిరామ్.

అన్నపూర్ణమ్మగారు కూడా శ్యామసుందరీదేవిని ఎన్నో విధాన దైర్యం చెప్పింది. కార్తీకను ఎంతో ఆప్యాయంగా పలకరించింది.

తరువాత అభిరామ్ వెంట తల్లిదండ్రులు, చిన్న చెల్లెలు కూడా బయలుదేరారు.

రోహిణి సంగతి అడగాలనుకుంది కాస్త్రీక. కాని అంతమందిలో అడగటానికి భయపడింది నెమ్మదిగా అభిరామ్ తో తాను విన్న విషయాలన్ని చెప్పాలనుకుంది.

\*

\*

\*

వాళ్ళు వెళ్ళిన తరువాత శ్యామసుందరీదేవికి కాస్త దైర్యం వచ్చింది. సర్వయ్య లేకపోతే ఎలాగా అనుకుంది. కాని ఇప్పుడు ఏదో చెప్పలేని దైర్యం వచ్చింది.

కాని అభిరామ్, అన్నపూర్ణమ్ లాంటివాళ్ళు తనకు ఉన్నారు. ఒకవక్కా బామ్మగారు, ఉత్తరవాళ్ళు ఉన్నారు. చీకటిలో చిరుపీపంలా అనిపించింది. బామ్మగారు అక్కడే ఉండిపోయారు. స్వాతి రాజా వంటరిగా మంచంమీద ఉన్నారని ఉత్తర ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది. శ్యామసుందరీదేవి బంధువులు కూడా కొంతమందిని ఆవిడ బలవంతంగా ఆపింది. ఇల్లు కాస్త కలకలలాడుతుందనుకుంది.

ఆ రాత్రి శ్రీకాంత్ కంటికి నిద్రలేదు. ఇక్కడ తనకు ఆ లేదు. నా అన్నవాళ్ళు లేరు. ఇల్లు, కారు, హోదా ఏమీ లేవు. తానిక్కడ నుండి వెళ్ళిపోవాలి. అమెరికాలో దాక్టర్లకి సంపాదనెక్కువ. ఇక్కడ కాస్త్రీకకు పెళ్ళి చేసుకోవాలనివచ్చాడు తాను. తాను వంటవాని కొడుకుగా ముద్ర వేయించుకో-డు. అందుకే తిరిగి అమెరికా వెళ్ళి పోడానికి పయత్నం చేయాలనుకున్నాడు. రోహిణికి తెలీకుండా వెళ్ళి పోవాలనుకున్నాడు. తెల్లవారే సమయంలో కాస్త్రీక కనుమరుగైపోయింది.

సర్వయ్య లేనిలోటు ఆ ఇంట్లో బాగా కనబడుతోంది. కుడి భుజం పడిపోయినట్లయింది శ్యామసుందరీదేవికి. వంశంట్లో ఎక్కడ ఏది సరుకులున్నాయో ఆవిడకే తెలియదు.

“సర్వయ్యా: ముందు నన్ను పంపించి తర్వాత నువ్వు వెడతావనుకున్నాను!” అంటూ వాపోయింది శ్యామసుందరీదేవి.

బామ్మగారు మరో పంటాడిదను మాట్లాడి నుకువచ్చింది. ఆవిడకు కూడా నలుభైవీళ్ళు చాటాయి. చర్త ఎప్పుడో వదిలేశాడు. పిల్లలు లేరు.

“నాలాటి వాళ్ళకోసమే ఇటువంటి ఇళ్ళు నిలిపాడేమో ఆ భగవంతుడు” అనుకుంది ఆ వచ్చిన పంటావిడ.

“సుందరమ్మా! ఇదిగో వెలికి వెలికి వర్తనమ ను తీసుకొచ్చాను. నీ పని చేయించుకుని కడుపులో పెట్టి ఆదరించుకో. ఇక్కడ పడి పుంటుంది. నా అన్నవాళ్ళు ఎవ్వరూ లేరు.” అప్పచెప్పింది బామ్మగారు.

కార్తీకకు, శ్యామసుందరీదేవికి కూడా ఆవిడను చూడగానే గౌరవభావం కలిగింది.

“ఈవిడను పెట్టుకుని ఎలాగో అలాగ కాల పం చేసుకోవచ్చని సరిపెట్టుకుంది శ్యామసుందరీదేవి.”

\*

\*

\*

స్వాతి, రాజాలు బాగా కోలుకున్నారు. ఇద్దరూ తిరిగి ఉద్యోగాల్లో చేరారు. స్కూటర్ కు మాత్రం బాగా రిపేరువచ్చింది. రాజాలా బాధపడ్డాడు. “నయం ప్రాణాలు చక్కాయి. పైగా ఏ కాలుమియ్యి పంకరపోలేదు. అందుకు సంతోషించు. అయినా నీకు భార్య ముఖ్యమా! స్కూటర్ ముఖ్యమా?” నిలదీసి అడిగింది స్వాతి.

“అమ్మో! నువ్వే ముఖ్యం స్వాతి. హాయిగా నువ్వు నేను తిరగాలనుకున్నాను. ఆ సుఖం తప్పిపోయిందని బాధపడుచున్నా! అంతే.” రాజా మరాసంగతి ఎత్తలేదు. స్కూటర్ రిపేరుకు పంపించాడు. ఇద్దరూ ఆటోమీద బయలు రుతున్నారు. ఆ దంపతుల్ని తిరిగి అలా చూసాక ఉత్తర మనస్సు కాస్త కుదుటపడింది.

“బామ్మగారూ! అన్నీ బాగున్నాయి కాని మా స్వాతి ఇద్దరు పిల్లల్ని నాకప్పజేదిలే అంతేవాలు.”

“ఉత్తరా! అంత కంగారుపడితే ఎలా? పెళ్ళై మూడునెలలు చాలేదు కదా!”

“అదికాదు బామ్మగారూ! నాకు ఎలాగూ ఈ జీవితానికి ఆ అదృష్టం లేదు. కనీసం దానికైనా ఆ అదృష్టం కలగాలని నా కోరిక. మాకు తల్లి లేదు తండ్రి లేడు. నా అన్నవాళ్ళు లేరు. కనీసం ఆ పిల్లల్లో అందరిని చూసుకుని ఆనందించాలని. అంతే బామ్మా!” ఉత్తర కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి.

“అయ్యో! పిచ్చిపిల్లా! బాధపడకమ్మా! తప్పకుండా త్వరలో నీ కోరిక నెరవేరుతుందమ్మా! కళ్ళు తుడుచుకో” అవిడ తన కొంగుతో ఉత్తర కళ్ళు తుడుచుకుంది. ఉత్తర వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూ అవిడ వడిలో వాలిపోయింది.

“ఇప్పుడెందుకమ్మా! ఈ ఏడుపు! అన్నికష్టాలు కీరాయికదా!”

“అదికాదు బామా! ఆయన్ని అలా పాడై పొమ్మని చెప్పానా! ఇదంతా నాఖర బామ్మా!” ఆయన సవ్యంగా ఉంటే ఎంత బాగుం ది చెప్పు!”

“పిచ్చిదానా? ఎందుకు బాధపడతావు? తల్లితండ్రులు లేక పోయినా నీ చెల్లెలినోయింటిదాన్ని చేసేవుకదా! నువ్వో ఉద్యోగం చేస్తున్నావు కదా! మీకో యిల్లుంది. వాకిలుంది. అతనొక్క కదా వంకరా! అతనుకూడా ఒక-క మారి తిరిగి వస్తాడేమోనమ్మా! నీ వితంలో తిరిగి వసంతమొస్తుందేమో ఉత్తరా! బాధపడకు. లే!”

బామ మాటలు నిజంగానే ఉత్తరకు ఉత్తేజాన్ని కలిగించాయి. చెల్లెలి భర్త అంత సంతోషంగా తిరుగుతుంటే తమ జీవితంలో పోగొట్టు కున్న మిటో కళ్ళముందు కనబడుతోంది. తన భర్త అలా దుర్మార్గు డిలా మారిపోబట్టే ఎండిన మ్రోడులా తను బతుకుతోంది. అన లోప మేమీ లేదు. ఏనాడూ భర్తను ఎదురించలేదు. ఎందరో భర్తలను ఎది

రించే ఆరవాళ్ళున్నారు. వారివి భర్తలు ఎంతో బాగా చూసుకుంటున్నారు. తను భర్తను ఎంతో గౌరవించేది. ప్రేమించేది. అగడకుండానే అన్ని అనుర్భేది కాని తన జీవితం నాశనమైపోయింది. తనదోష మేమిటో ఎంత ఆలోచించినా ఆమెకు అర్థంకాలేదు. ఎప్పటికైనా మంచి రోజులు వస్తాయేమో? ఏదో ఆశ గుండెపొరల్లో మెదిలింది.

\*

\*

\*

శ్రీకాంత్ ఎవరికి చెప్పకుండా తిరిగి వెళ్ళిపోవానికి ఏర్పాట్లన్నీ చేసుకుంటున్నాడు. ఆరోజు వీసాకి వెళ్ళాలనుకున్నాడు. ఇంట్లోవాళ్ళతో సరిగా మాటలులేవు. వంటావిడ వర్తనమ్మ వండిపెడుతోంది. వెళ్ళి తిని తిరిగి రూముకు వెళ్ళిపోతున్నాడు.

అభిరామ్ రోజూ వెళ్ళి శ్యామసుందరీదేవిని కార్తీకను పలకరించి రావాలనుకున్నాడు. శ్రీకాంత్ కొత్తగా ఏమైనా అల్లరిచేస్తాడేమోనని భయపడి వెళ్ళలేదు. బలవంతంగా కార్తీకను చూడాలనే కోరిక అణచుకుంటున్నాడు.

సర్వయ్య పోయిన తరువాత కార్తీక ఇల్లువదలి బయటకు వెళ్ళవാനీకే భయపడుతోంది. తను ఇంట్లో లేకపోతే ఆ శ్రీకాంత్ తల్లిని ఏంచేస్తాడోనన్న భయం వట్టుకుంది. అందుకే అభిరామ్ను చూడాలి. కోరిక బలవంతంగా అణచుకుంటోంది.

\*

\*

\*

ఆరోజు అప్పుడే చీకటిపడుతోంది. రోహిణి తలుపు తీసుకుని తోవలికి వచ్చింది. వెతిరో పెద్దైంది ఆమె మెట్లుచిక్కి శ్రీకాంత్ గదిలోకి వెడుతూంటే కార్తీక చూసింది. వెంటనే తల్లితో ఆ విషయం

చెప్పింది. "అదేమిటే కా ర్తీ: ఆపిల్ల పెద్దె తీసుకుని రావడ మేమిటమ్మా! ఏం జరిగిందే అసలు."

"అమ్మా: కంగారుపడకు. రోహిణి గర్భవతి. శ్రీకాంత్ పెళ్ళి చేసుకుంటానని మోసం చేసాడమ్మా!"

"కా ర్తీ: రోహిణి సంగతి ఇంట్లో వాళ్ళకి తెలుసా"

"తెలీదమ్మా: నాక్కూడా మొన్న మొన్ననే తెలిసింది. ఇద్దరు చేసుకుంటారేమోనని ఎదురు చూస్తున్నానమ్మా! అధిరామ్తో చెప్పడానికి నాకు నోరు రావడంలేదు."

"ఇప్పుడెందుకు వచ్చిందో! కాస్త కనుక్కో కా ర్తీ: వాడిని పిలిచి మెళ్ళో తాళికట్టిస్తాను! అంతేకాదు. అధిరామ్ని పిలిచి ఈ విషయం మాట్లాడుతాను."

"ఆవని చెయ్యమ్మా: రా: రా!"

శ్యామసుందరీదేవి చెయ్యి పట్టుకుని మేడ మెట్టువరకు తీసుకు వచ్చింది. మేడ ఎక్కించి శ్రీకాంతు దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళాలని కా ర్తీక తాప తయం.

ఒక్క మెట్టు ఎక్కించి శ్యామసుందరీదేవి. అంతలో పెట్టి తీసుకుని రోహిణి వేగంగా వస్తోంది. కన్నీళ్ళు తడుచుకుంటూ పరుగున వస్తోంది. శ్యామసుందరీదేవి పక్కకు జరగబోయింది. రోహిణి ఆమెను తోసుకుంటు ముందుకు వెళ్ళిపోయింది.

"రోహిణీ: ఆగు! రోహిణీ: ఆగు!" కా ర్తీక పిలుపు రోహిణికి విసపడలేదు. వినే ఆగలేదో ముందుకు వెళ్ళిపోయింది పడిపోయిన తల్లిని లేవ నింది. నడిపించుకుంటు వెళ్ళి గదిలో పడుకోపెట్టి చల్లని నీళ్ళు తాగించింది కా ర్తీక.

"అమ్మా: నేను అధిరామ్తో చెప్పి వస్తాను. ఈమె యింటికి వెడుతందోలేదో?"



“అలాగే కాస్త్రీ: నువ్వు వెంట వెళ్ళు. అతను లేకపోతే ఇంటికి వెళ్ళి చెప్పు?”

కాస్త్రీక వర్తనమ్మను తల్లి దగ్గరే కూర్చోమని చెప్పింది.

“కాస్త్రీ: ఎందుకేనా మంచిది పోను చెయ్యి అలస్యంకాకూడదు.”

“అవునమ్మా! నిజమే!” కాస్త్రీక పోను దగ్గరకు పరుగెత్తింది.

“హలో! అభిరామ్” అభిరామ్తో జరిగినదంతా చెప్పింది.

ఇంటికి పోను చేసి అడుగుతానని పోను పెట్టేసాడు. ఉండబట్టలేని కాస్త్రీక వాళ్ళింటికి పోను చేసింది రోహిని లేదని తెలిసి కాస్త్రీక కంగారు పడింది.

“అమ్మా! ఉత్తరను, స్వాతిని తీసుకుని . నుకూడా వెతకడాని వెడతానమ్మా!”

“నువ్వెక్కడ వెతుకుతావే కాస్త్రీ!”

“అలా అనకమ్మా! రోడ్లు, పార్కులు, బస్సుస్టాపులు, రైలు స్టేషనులు వెతుకుతామమ్మా!”

అది సరే క్రాంత్ సంగతేమిటి? అతను పారిపో ? వెళ్ళి గదికి తాళం పెట్టి రమ్మని వర్తనమ్మ కు చెప్పు.”

వర్తనమ్మ వెళ్ళడానికి భయపడింది. కాస్త్రీక మెట్లు ఎక్కి చూసింది. క్రాంత్ మంచంమీద బోర్లా పడుకుని ఉన్నాడు. అదే సమయమనుకున్న కాస్త్రీక దగ్గరగా ఉన్న తలుపులను లాగి బయట గడియవేసి తాళం పెట్టింది. మెళకువ వచ్చిన క్రాంత్ “ఎవరది? తలుపు తీయండి. నేను బయటకు వచ్చానంటే చంపేస్తాను.” అతని మాటలు ముద్దగా ఉన్నాయి. కాస్త్రీక భయంతో పణికిపోతూనే కిందికి దిగివచ్చేసింది. “బాగా తాగిపట్టున్నాడు. ఏం భయంలేదు. మెల్లిగారా! శ్యామసుందరీదేవి ఎదురువెళ్ళి ఆమెను చెయ్యి పట్టుకుని దింపింది. తరువాత కాస్త్రీక స్వాతిని, ఉత్తరను తీసుకుని తన కార్లో అభిరామ్ని కలుసుకోడానికి బయలుదేరింది.

\*

\*

\*

అభిరామ్ వచ్చే దుఃఖాన్ని ఆవుకుని పో స్టేషన్ లో కంప్లెంట్ చేసాడు. తరువాత తన ముఖ్యమైన స్నేహితులతో కలిసి రోడ్లమీద వెతకడం మొదలుపెట్టాడు. కావలసిన వాళ్ళంతా తలో ప్రాంతానికి వెళ్ళారు. బస్సు స్టాపులు, రోడ్లు, రైల్వేస్టేషనుకు అన్నీ వెతకడం మొదలుపెట్టారు. పోలీసులు మరోపక్క వెతుకుతున్నారు. ఎక్కడా ఆమె జాడ లేదు. స్నేహితుల ఇళ్ళకు వెళ్ళి అడిగాడు. రీటాకి రోహిణికి మంచి స్నేహం. వాళ్ళింటికెళ్ళి అడిగాడు.

“అభిరామ్: మునపటి రోహిణికాదు ఆమె. ఆమె కాలేజీలో క్లాసుకి వచ్చి మూడు నెలలయింది. కాలేజీకి రాగానే గ్రాంట్ తో సిరీమాలు, షికార్లు. ఎన్నోసార్లు మేము మందలింగాము. కాని ఆమె మా మాట వినలేదు. నిన్న తెలిసింది ఆమెకు మూడో నెల. పెండ్లి కాకుండానే గర్భవతి అయింది. ఎబార్న్ చేయించుకోమన్నా వినలేదు. శ్రీకాంత్ ను ఒప్పించి పెళ్ళి చేసుకోవాలని ఆమె తాపత్రయం. కాని గ్రాంట్ చాలా చెడ్డవాడని తెలిసింది. ఇదంతా ఆమె తప్పేకాదు. ఇంట్లో వాళ్ళ తప్పుంది అభిరామ్. ఆమెకు భయంలేదు. ఇంట్లో వాళ్ళంటే గౌరవం లేదు. అందుకే ఈ పరిస్థితి వచ్చింది. మేం కూడా మా యత్నం చేస్తాం: మీరూ వెతకండి”.

అభిరామ్ నీరసంగా యింటికి బయలుదేరాడు. ఎన్నో లంఖణాలు చేసినంత నీరసపడ్డాడు. నడవలేక నడవలేక ఇంట్లో ఆడుకుంటున్నాడు. తల్లిదండ్రు లిద్దరు బెంగగా మంచాలమీద పడివున్నారు. వారితో అన్ని విషయాలు చెప్పాడు.

“నాయనా! ఎక్కడైనా వార్త తెలిసిందిరా!” తల్లి అడిగింది.

“వద్దురా! వెతక్కండి! పెండ్లి కాకుండా, కాలజాకింది. అది ఇంటికి వచ్చినా దాన్ని యింట్లోకి రానియడం ఎలాగరా! దాన్ని

వదిలేయండి. నా దృష్టిలో అది చనిపోయినట్టే లెక్క. నాకు ఒక తె  
ఆడపిల్లని చెబుతారా:" ఆయన మాటలు వినంగా ఉన్నాయి వర్షారంభ  
మైన మేఘంలా ఉన్నాయి ఆయన కళ్ళు.

"బాధపడకండి నాన్నగారూ! అది ఎక్కడ వున్నా తీసుకువచ్చి  
ఆ శ్రీకాంత్తో పెళ్ళి జరిపిస్తా నాన్నగారు. మీరు అంత మాటనకండి  
నాన్నగారూ!" అభిరామ్ దుఃఖాన్ని అపురోలేకపోయారు. అన్నపూర్ణమ  
గారి దుఃఖానికి అంతేలేదు.

చీకటిపడింది. రోహిణి జాడలేదు. అభిరామ్ స్నేహితులు,  
పోలీసులు వెతికినచోట వెతక్కుండా వెతుకుతూనే ఉన్నారు. మరో  
ఎక్క కార్తీక, స్వాతి, ఉత్తర వెదుకుతూనే ఉన్నారు. రాత్రి 10 గం.  
కాగానే ఉత్తర, స్వాతి కార్తీకవెంట యిల్లు చేరుకున్నారు.

జరిగిన సంగతంగా కార్తీ కమరోసారి అభిరామ్తో చెప్పింది.  
తర్వాత శ్రీకాంత్ను గదిలోపెట్టి తాళంపెట్టిన సంగతికూడా చెప్పింది.

"నిజమా! నిజంగా మీరు పోలీసులకంటే ముందుజాగ్రత్త తీసు  
కోడంలో ముందున్నారు." అంత దుఃఖంలోను వారిని అభినందించాడు  
అభిరామ్.

ఇంటికి మరోసారి పోనుచేసాడు. రోహిణి జాడ తెలియలేదు.  
ఎటువెళ్ళిందో ఎవ్వరూ చెప్పలేకపోయారు. అభిరామ్కి అనుమానం  
బయలుదేరింది. రోహిణి ఇంక బతికిలేదనుకున్నాడు. ఆ భారంతో  
యింటికి బయలుదేరాడు.

\*

\*

\*

తెల్లవారింది. రోహిణి జాడలేదు. శ్రీకాంత్ను ఏంచెయ్యాలో  
ఎవరూ ఊహించలేకపోయారు. కాని పొద్దుటే పోలీసులు జీపులో  
యింటిముందు దిగారు. ఏ వార్త వినవలసివస్తుందోనని కార్తీక,

## పేమబంధం

శ్యామసుందరీ వి వణకిపోయారు. అంతకుముం స్వాతి, ఉత్తర  
యింటికి వెళ్ళిపోయారు.

“క్రాంత్ ఎక్కడ?”

“ఎందుకూ?” కార్తీక నోరు పెగలించుకుని అడిగింది.

“నిన్నటినుంచి రోహిణి ఆ అమ్మాయి ఇంటికి వెళ్ళలేదు.  
ఆమె ఇక్కడకు వచ్చి క్రాంతును కలుసుకున్నట్లు తెలిసింది. అతనిని  
కొన్ని ప్రశ్నలడగాలి.”

“అలాగే?” కార్తీక తలూపింది.

వర్ధనమ్మ రూము తాళం తీసుకుని పోలేసులవెంట పైకివెళ్ళింది.

“ఇదేమిటి? రూముకు తాళం ఎవరు వేసారు?” ఇన్స్పెక్టర్ రంజం  
భంగుమంది.

“అయ్యగారు ఎక్కడకైనా హిపోతారని అమ్మగారే వెయ్య  
మన్నారు?”

తాళం నీ లోపలికి వెళ్ళారు.

“రోహిణితో పరిచయం ఎన్నాళ్ళనుంచి.”

“ఆరు నెలలనుంచి” క్రాంత్ సమాధానమిచ్చాడు.

“నిన్న మిమ్మల్ని కలిసిందా?”

“కలిసింది!”

“ఆమె ఇల్లు వదలి వెళ్ళిపోయింది. మీకు తెలుసా?”

“తె దు? నాకెవ్వరు చెప్పలేదు?”

“మిమ్మల్ని ఎందుకు కలిసింది? మీ యిద్దరికీ సంబంధ మేమిటి?”

“యువ యువకుల సంబంధం. ఇద్దరం తొందరపడ్డాం:

గర్భవతిఅయింది. ను పెళ్ళిచేసుకోనన్నాను. అం !”

పెళ్ళి చేసుకునే ఉద్దేశం లేనప్పుడు ఆమెతో ఎందుకంత  
చనువుగా ఉన్నారు?”

“అమె రోహిణి కనక? అమె చనువుగా ఉంది కనక.”

“అమె కేవల సప్రమాదం జరిగితే.”

“అది నా బాధ్యత కాదు? అయినా నేనునుండంలేదు?”

అతని సమాధానానికి పోలీసులు ఇనస్పెక్టరు కూడా ఆశ్చర్య పోయారు. ఎప్పుడు వచ్చి అభిరామ్ వెనకాల నిలబడ్డాడో అతను మరింత ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

“నీవల్ల రోహిణి యిల్లు వదిలింది. అమె వచ్చేవరకు నిన్ను అరెస్టు భేస్తున్నాము.”

పోలీసులు అతనిని సుకువెళ్ళాలనుకున్నారు.

అభిరామ్ వచ్చి అడ్డుపడ్డాడు. అతనిని ఇల్లు కదిలివెళ్ళకుండా చెయ్యమన్నాడు.

“శ్యామసుందరీ వి కూడా అదేమాట చెప్పింది.

అతను బయటకు వెళ్ళకుండా ఇద్దరు పోలీసులను కావలా పెట్టి వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

శ్రీకాంత్ మనసులో ఏమనుకుంటున్నాడో ఎవరికీ తెలీదు. గదిలో నాగె ఉండిపోయాడు.

పాస్ పోర్టు ఆఫీసుకి పోలీసులు కబురు చేశారు. అతని పాస్ పోర్టు పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

\*

\*

\*

అప్పుడే తెల్లవారేసింది. ఎప్పుడు కుసుకు పట్టింపో కాని ఆ యింట్లో పొక్కిరి మెరుకువచ్చింది. రోహిణి యింటికి వచ్చిందేమోనన్న ఆశ అందరిలోను కలిగింది ఒకరికి తెలియకూడదని మరొకరు ఇల్లంతా వెతికారు. ఎక్కడా రోహిణి జాడలేదు. అన్నపూర్ణు గారికి నిరాశతో

కడుపు మరింత చెరువయింది.

“అమ్మా! రోహిణీ! నన్ను వొదిలి పెట్టి వెళ్ళిపోయావా తల్లీ!” అంటు ఘోలుమంది.

కామేశ్వరరావుగారు ఏమీ చెయ్యలేక ఆమె దుఃఖాన్ని ఆపే శక్తి లేక పడక కుర్చీలో వాలిపోయారు.

“ఏడవకమ్మా! ఏడవకు” తల్లిని పట్టుకుని అభిరామ్ ఓదార్చాడు. అంతలో జీపువచ్చి యింటిముందు ఆగింది. పోలీసులు జీపు దిగి తోపలికి వచ్చారు.

కామేశ్వరరావుగారు. అభిరామ్ కంగారుగా చూసారు. తల్లి దగ్గర నుంచి లేచి అభిరామ్ వాళ్ళకి ఎదురు వెళ్ళాడు.

వెరీసారి: మిస్టర్ అభిరామ్! ఒక యువతి రైలుకిందపడి మరణించింది. మీరు చెప్పిన గుర్తుల ప్రకారం మీ చెల్లెలు రోహిణీలాగే ఉంది. మీరు వచ్చి ఒకసారి చూడాలి.

“అన్నపూర్ణమ్మగారు మరోసారి ఘోలుమంది.

“అమ్మా! నువ్వురుకో: రేవతి అమ్మను పట్టుకో” అంటూనే అభిరామ్ పోలీసుల వెనక బయలు రాడు.

రోహిణీ లాగేఉంది. కాని తల పూర్తిగా ఆకారంలో లేకపోవడం వల్ల రోహిణీ అనటానికి వీలులేదు. ఆ ఆకారాన్ని చూడగా. అభిరామ్ వెక్కి వెక్కి పడ్డాడు.

అంతలో కార్తీక, ఉత్తర, స్వాతి అక్కడకు వచ్చారు. కార్తీక చూడగానే భయంతో బిగుసుకుపోయింది. కాని పరిశీలించి చూసిన తరువాత “రోహిణీ కాదు! కాదు! ఆ చెప్పాయి ఆమెవికావు. రోహిణీ పాదం అలా ఉండదు. రోహిణీ చేతికి గాజులు వేసుకోదు” అంటు అరిచింది. అందరు తలో విధంగాను చర్చలు జరిపారు.

“రోహిణీ చేతిలో పెట్టి ఉండాలి.” కార్తీక సంవేహం వెలిబుచ్చింది.

“పెట్టినేముందఱుమా. ఎవరొ దొంగలు పట్టుకుపోయి వుండవచ్చు.”  
ఒక పెద్దాయన సమాధానమిచ్చాడు.

“అందరిలో ఆఖరిసారి రోహిణిని చూసింది కార్తీక. అందుకే  
అవునో, కాదో ఆమె చెప్పమన్నారు.

“ఆ కంగారుతో కార్తీక ఒకసారి అవునని, మరోసారి కాదని  
చెప్పింది. అభిరామ్ ఏదీ చెప్పలేకపోయాడు.

“రోహిణీనం : ఇంక ఆనుమానమేమిటండీ!” పోలీసులు తొందర  
చేసారు. కేసు మూసేయవచ్చని వారి తొందర.

శవ పరీక్షకు తీసుకువెళ్ళారు పోలీసులు. అభిరామ్ తల్లి తండ్రు  
లతో ఆన్ని విషయాలు చర్చించాడు. అన్నపూర్ణమ్ గారు ఆమె రోహిణి  
అయినా కాకపోయినా కర్మకాండలు జరిపించాలింది. ఆమె రోహిణి  
కాకపోతే ఒక అనాథకు దహన సంస్కారాలు చేయడం పాపం కాదని  
ఆమె వాదన. కామేశ్వరరావుగారు ఆమె మాట కాదనలేక దహన  
సంస్కారాలు చేయడానికే నిశ్చయించుకున్నారు. శవ పరీక్షనుండి  
యింటికి సుకురాకు డా మరుభూమికి తీసుకువెళ్ళారు అభిరామ్  
వగ్గరే ఉన్నాడు.

ఇంటికి తిరిగివచ్చిన తరువాత అందరూ మరోసారి ఘోర్లు  
మన్నారు. శ్యామసుందరీదేవి, కార్తీక, ఉత్తర, స్వాతి, బామ్మగారు  
కలిసి అన్నపూర్ణమ్ గారిని పలకరించడానికి వెళ్ళారు.

“కార్తీకా! ఇంక రోహిణి లేదమ్మా!” అంటు అన్నపూర్ణమ్ గారు  
గండెలు బాదుకుంటూ ఏడ్చింది.

“పోయినవారు తిరిగిరారు. ఉన్నవారిని చూసుకోకుండా అలా  
వీడవకండి అంటు శ్యామసుందరీదేవి, బామ్మగారు అన్నపూర్ణమ్ గారిని  
ఎన్నోవిధాల ఓదార్చారు. కాస్తేపుండి శ్యామసుందరీదేవి వాళ్ళు తిరిగి  
వచ్చేసారు.

ఆరాత్రీకి కావలసిన బంధుశలంతా చేశుకున్నారు. పెళ్ళివారి ఇంటి నందడిలావుంది. ఇంటికి చిన్న పెద్ద తేడా లేకుండా ఎవరు వచ్చినా అన్నపూర్ణమ్మగారు వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూనే ఉంది. ఆమెను ఓదార్చలేకపోతున్నారు. రాత్రి ఆయ్యేసరికి ఆమెకు ఏదో ఒక తగ్గి పోయింది. కన్నీళ్ళు కారడమే అనిపించింది. దహన సంస్కారాలు చేసిన తరువాత ఆందోళన తగ్గిపోయింది. అయింట్లో అందరితోనూ నిస్వల్ప ఆనందించింది.

\*

\*

\*

“క్రాంతి! రోహిణి చనిపోయింది.” శ్యామసుందరీదేవి మేడ మీదికి వెళ్ళి చెప్పింది. శ్రీకాంత ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడి చాడు.

“రోహిణి చనిపోయిందయ్యా!” తిరిగి అవిడే నెప్పింది అతను ఎటో చూస్తూ అలాగే కూర్చున్నాడు. ఉలుకులుకులేదు.

“క్రాంతి! రైలు కింద పడి చనిపోయిన ఆమె శవం దొరికింది దహన సంస్కారాలు కూడా జరిగిపోయాయి. ఆమె చనిపోయింది.”

అతను అంత దైర్యంగా ఎలా ఉన్నాడో శ్యామసుందరీదేవి అర్థం కాలేదు. ఏదైనా క్రాంతిను మాత్రం నమ్మకూడదు. అతను ఒక మోసగాడు. హృదయంకాదది రాయి.” అవిడ మెట్టుదిగి కింది వచ్చేసింది.

అతను పారిపోయే ప్రసక్తేలేదు. ఆ గదిలో ఉండిపోయాడు. కావలా పోలీసులు యింకా వనరంలేదని అనుకుంది శ్యామసుందరీదేవి. ఆమెకు, ఎందుకో చెడునే శంకించింది. తను కార్తీ వంటిదిగా



నమ్మ వంట చేస్తూ ఇంట్లోనే ఉంటున్నా శ్యామసుందరీదేవి భయం తో ఉంది.

“వర్ధనమ్మా! వెళ్ళి బామ్మగారిని పిలుచుకురా! ఆపికను ఇక్కడే రెండు రోజులు ఉండమన్నానని చెప్పు” అవిడ మాటలు పూర్తికాకుండానే వర్ధనమ్మ బయలుదేరింది. మనస్సులో ఆమెకూభయంగా ఉంది.

“ఇప్పుడు బామ్మగారెందుకమ్మా! భయపడుతున్నావా?” కార్తీక ఆశ్చర్యంగా అడిగింది.

“అవును కార్తీ! నాకెందుకో భయంగా ఉంది. శ్రీకాంత్ అర్ధరాత్రి లేచి ఏ ఆల్లరి చేస్తాడోనని భయంగా ఉంది. అందుకే పోలీసుల్ని కూడా ఉండమన్నాను. నేను అనారోగ్యం మనిషిని అందు కబురు చేసాను.”

“ఇందాక మనందరం కలిసి అభిరామ్ యింటికి వెళ్ళాంకదా! అప్పుడే బామ్మగారిని రమ్మనవలసింది.”

“అప్పుడు నాకు ఈ ఆలోచన రాలేదు. పైగా చీకటిపడుతుంటే భయంగా ఉంది. అన్ని ఆందోళనలకు ఆలవాలం రాత్రేకదా!”

“నిజమేనమ్మా! నాకూ భయంగానే ఉంది. పైగా శ్రీకాంత్ తో ఈ విషయాలన్నీ చెప్పావు. అర్ధరాత్రి కోపంతో ఏమైనా చేయగలడు”

“అదే నాకూ భయంగా ఉంది.”

అంతలో బామ్మగారిని వెంటపెట్టుకుని వర్ధనమ్మ వచ్చింది.

“సుందరమ్మా! కబురుపెట్టావు? ఆయ్యో తల్లీ! నీకు భయమేమిటమ్మా!”

“ఏంలేదు బామ్మగారూ! శ్రీకాంత్ ను చూసి భయపడుతోంది.”

నిజమేనమ్మా! కార్తీకా! అతన్నిచూసి ఎవరైనా భయపడవలసిందే? వీధుల్లో పో సులున్నారు. ఇంట్లో ఒకరికొకరు తోడున్నాముగా! అయినా తలుపులు గడియలు పెట్టుకు పడుకుంటేసరి.”

“నిజమే పిన్నిగారూ! బాగా చెప్పారు.” శ్యామసుందరీదేవి తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకుంది.

“వర్తనమ్మా! శ్రీకాంత్ కి భోజనం పెట్టావా?”

“లేదమ్మా! మధ్యాహ్నం కూడా ఆ బాబు భోజనం చెయ్యలేదు. ఈపూట నాకెందుకో భయంగా ఉందమ్మా!” శ్యామసుందరీదేవికి సమాధానమిచ్చింది వర్తనమ్మా!

“అదేమిటి వర్తనమ్మా! అలా వణికిపోతున్నావు: నీకు తోడుగా నేనుంటాగా.”

“అలాగే బాబు గారూ!” వర్తనమ్మ వెనకే బామ్మగారు బయలుదేరింది. గదిలోకి వెళ్ళి దేబులుమీద అన్నీ సర్దింది వర్తనమ్మ. ఆమె కాళ్ళు చేతులు గడగడ వణుకుతున్నాయి. సర్తడం పూర్తిచేసి బయటకు రాబోయింది. పడుకున్న శ్రీకాంత్ చటుక్కున లేచాడు.

“దాని సంగతి నా దగ్గరెత్తితే చంపేస్తాను జాగ్రత్త. ముంది క్కడనుంచి పో!”

అతని అరుపులకి వర్తనమ్మతోపాటు, బామ్మగారు కూడా వెనుతిరిగి చూడకుండా కిందికి దిగివచ్చేసింది.

ఈసారి నిజంగానే అందరు భయపడ్డారు. అందరు కలిసి శ్యామసుందరీదేవి గదిలోనే తలుపులు గడియపెట్టుకుని పడుకున్నారు. చాలా సేపటివరకు వారికి నిశ్చలమైతే, అతని గదికి బయటితాళం పెట్టవలసిందేమో అనుకున్నారు కాని తలుపులు మూసి తాళంపెట్టే ధైర్యం ఎవరికి లేదు. పైగా శ్రీకాంత్ మరింత చెచ్చిపోతాడనే అనుమానం కూడా కలిగింది. అలా ఎంతోసేపు చర్చించుకున్నవారికి నిద్రపడుతూ ఉంది.

“శ్రీకాంత్ గో! ఇన్ సైడ్” అని పోలీసుగొంతు.

“నేను తోడలికి వెళ్ళను. మీరెవ్వరు నన్నాడటానికి.” అని

శ్రీకాంత్ కాంతం.

ఆ మాటలు వినబడగా, అందరు లేచికూర్చున్నారు.

“ఇప్పుడెలా? శ్రీకాంత్ తో ఇంకా ఎన్ని పాట్లుపడాలో పిన్ని గారూ!”

“కంగారుపడకు సుందరమా ! అన్ని గొడవలు అ- సర్దు కుంటాయి. పో సులు అతన్ని తోవలకి లాక్కువస్తుట్లున్నారు. చూడమా !” తలుపులు కొంచెం తెరిచి తలుపు సందుల్లోంచి చూడడం మొదలుపెట్టారు.

పో సులు అతన్ని గదిలోకి తోసి తలుపులు మూసి తాళాలు పోట్టారు. పో సులు కిందికి దిగివస్తుంటే బామ గారు, కార్తీక, శ్యామ సుందరీ వి తలుపులు నీ బయటకు వచ్చారు.

“అమ్మా! ఇతని ప్రవర్తన మారకపో పో సు కష్ట లో పెట్ట వలసి వస్తుంది. అతని బలంముందు మేమందరం ఆగలేకపోయాం. మాకు నిద్రపడి ఎంత ప్రమాదమైన జరిగేది. తలుపులు పెట్టుకుని పడుకోండి.” పో సులు తిరిగి బయటకు వెళ్ళిపోయారు. వీధి తలుపు లకు కూడా తాళాలు - నీ తిరిగి కార్తీకవాళ్ళు పడుకోడానికి వెళ్ళారు.

తలుపులు తియ్యండ రా? - ను బయటకు వచ్చానంటే మీపని చెబుతా?” శ్రీకాంత్ తలుపులు బాదుతూ అల్లరి చెయ్యడం మొదలు పెట్టాడు. ఎవ్వరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. శ్రీకాంత్ తలుపులు బాదుతూనే ఉన్నాడు. అందరు వినిపించుకోనట్టే పడుకున్నారు.

\*

\*

\*

రోజులాగే తెల్లవారింది. ఆ యింట్లో వాళ్ళు మాతం మరింత కంగారుగా ఉన్నారు. శ్రీకాంత్ అరుపులు, కలు మరింత ఎక్కు

వయ్యాయి. పో నులుకూడా కంగారుపడ్డారు.

“అమ్మా! కాత్రి! మన డాక్టరుకి పోనుచేసి వెంటనే రమ్మను.”

అమ్మా! నువ్వు కంగారుపడకు. స్థిమితంగా ఉండు. - ను డాక్టరుకి పోను చేస్తాను.” తల్లి ఏదో బాధపడుతోందని కాత్రిక ఇట్టే గ్రహించింది. కాత్రిక పోను చెయ్యగా డాక్టరు వచ్చాడు. కాని క్రొకాంత్ ని పరీక్ష చెయ్యడరి అతని తరం కాలేదు

“ఇతన్ని మెంటల్ హాస్పిటల్లో చేర్చడం మంచిదమ్మా!” డాక్టరు తన వనైపోయినట్టు వెళ్ళిపోయాడు. తమకు విముక్తి కలిగిందని పోలీసులు సంబరపడ్డారు.

కాత్రిక వెంటనే ఆవిషయం అభిరామ్ కి పోనుచేసి చెప్పింది. అభిరామ్ మెంటల్ హాస్పిటల్ అంబులెన్సులో బయలుదేరివచ్చాడు. శ్యామసుందరీదేవికి అంతా అయోమయంలా అనిపించింది.

“అంటి! మీరసపసరంగా కంగారుపడకండి!” ఆవిడ శోకానికి అంతులేదు. శ్రీకాంత్ తలవెత్తి ఆమెవైపు ఒక్కసారి చూసి తిరిగి చూపులు మార్చుకున్నాడు.

“నాయనా! అభిరామ్ హాస్పిటల్లో క్రొకాంత్ ని కొట్టరు కదా! - శోతిండి పెడతారా! కాఫీ అదీ ఇస్తారా? జాగ్రత్తగా చూస్తారా? నిననమి అతన్ని పంపిస్తున్నానయ్యా!” ఆవిడ మాటలు విన్నవారికి గుండెల చెరువయ్యాయి.

“అంటి! మీరేం భయపడకండి. హాస్పిటల్లో ఎవ్వరూ క్రొకాంత్ ని కొట్టరు. జాగ్రత్తగా చూస్తారు. - ను వాళ్ళకి చెబుతాగా! మీరు అనవసరంగా కంగారుపడకండి “వాను బయలుదేరేవరకు అభిరామ్ ఆమెకు దైర్యం చెబుతూనే ఉన్నాడు.

వ్యాను బయలుదేరి వెళ్ళిపోయింది.

“చూశారా పిన్నీ! వాడిని ను కన్నకొడుకులా పెంచాను.

దబ్బు ఖర్చు పెట్టి చడివించి పెద్దవాణ్ణి చేసాను. వాడు ప్రయోజకుడైనా కూతుర్ని పెళ్ళిచేసుకుని నన్ను చూస్తాడనుకున్నాను. వాడి చేతుల్లోనా ఆఖరిశ్వాస వదలాలనుకున్నాను. కాని చూశావా? ఏం జరిగిందో? చిన్నతనంనుంచి మేనరికాలని, పెళ్ళిళ్ళని కోరికలు పెట్టుకోకూడదు. వాడిలో కోరికలు పెంచకూడదు. దానివల్లే యిన్ని అనర్థకాలు జరిగాయి. ఇన్ని ప్రాణులు బాధకు గురిఅయ్యాయి. చూశారా పిన్నిగారూ? ఇప్పుడేమిటి చెయ్యడం. నా ఆడబిడ్డకు చనిపోతూ యిచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోలేకపోయాను. ఆవిడ ఏ లోకంలో ఉందోకాని ఈ సంగతి చూసిందంటే నన్ను శపిస్తుంది పిన్నిగారూ? నన్ను శపిస్తుంది."

"సుందరమ్మా! ఇందులో నీ తప్పేముంది? అతన్ని కన్నబిడ్డలా పెంచావు. విదేశాలకు పంపి చదువుకూడా చెప్పించావు? కాని అతను మోసగాడని, ఒక రాక్షసుడని నీకు తెలియదుకదా! వారి మనస్సులు కలవసప్పుడు ముద్దెంచేస్తావు? అనవసరంగా బాధపడకు. ఏది ఎలా జరగాలో అలా జరుగుతుంది మన ప్రయత్నం కొంతవరకే. ఇక్కడ ఉండి నేవేయవలసిందేమీ లేదు. ఇంక నేవెడతాకు సుందరమ్మా! నువ్వు దైర్యంగా ఉండాలి."

బామ్మగారు మరోసారి ఆవిడకు దైర్యంచెప్పి యింటికి బయలుదేరింది. శ్యామసుందరీదేవి నీరసంగా మంచంమీద వాలింది.

\*

\*

\*

రోజులు గడిచిపోతున్నాయి. రోహిణి చనిపోయిందనే అనుకుంటున్నారు. ఆ సంఘటన జరిగిన తరువాత అన్నపూర్ణమ్మగారు లేచి తిరగడమేలేదు. మంచాన్ని అంటిపెట్టుకుని పడుకునే ఉంటోంది. వంటకి, ఇంటిపనికి మరో మనిషిని కుదుర్చుకున్నారు. రేవతి కాలేజికి వెళ్ళివస్తోంది. ఇంటిలో పరిశ్రమ దగ్గరకు వచ్చాయి. అయినా ఎక్కువ

శద్దగా చదవలేకపోతోంది. అభిరామ్ దృష్టి తల్లిదండ్రులమీదే ఉంటోంది. హాస్పటల్ కి వెళ్ళినా అక్కడ ఎక్కువసేపు ఉండలేక పోతున్నాడు. మధ్యలో రెండుసార్లు ఇంటికి పోను చేస్తున్నాడు.

ఆరోజు అభిరామ్ హాస్పటల్ లో చాలా బిజీగా ఉన్నాడు. అర్జంటు కేసులతో బిక్కిరి బిక్కిరి అవుతున్నాడు. ఆ సమయంలో పోను మోగింది. అసిస్టెంటు పోను తీసుకున్నాడు.

“హలో! అభిరామ్ కావాలి.”

వారు బిజీగా ఉన్నారు.

“అర్జంట్. మద్రాసునించి మాట్లాడుతున్నా: అభిరామ్ ని లైను లోకి పిలవండి.” అసిస్టెంటు ఇంక చేసేదిలేక వెళ్ళి అభిరామ్ తో చెప్పాడు.

“మద్రాసునించా అర్జంటా!” అభిరామ్ ఒక సెకను ఆలోచించాడు. ఎవరు గుర్తుకు రాలేదు. పోను దగ్గరకు పరుగెత్తకొచ్చాడు.

“హలో! అభిరామ్ ని మాట్లాడుతున్నా.”

ఆవలి మాటలు అతనికి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించాయి. ఆనందంతో ఉక్కిరి ఉక్కిరి అయ్యాడు.

అవతలనుంచి పోను పెట్టిన చప్పుడు కాగానే వెంటనే కార్తీక హాస్పటల్ కి రమ్మని పోను చేశాడు.

హడావిడిగా కేసులు చూడటం మొదలుపెట్టాడు. కొన్ని కేసులు అసిస్టెంటుకి అప్పజెప్పాడు.

అంతలో కార్తీక లోపలికి వచ్చింది.

“డాక్టరుగారు వచ్చేవరకు లోపల రూములో కూర్చోమన్నాడు కార్తీక అడక్కుండానే అచెండరు తలుపుతీసి పట్టుకున్నాడు. కార్తీక లోపల కుర్చీలో కూర్చుంది. అతను ఎందుకు కబులుచేసావో మాత్రం ఊహించుకోలేకపోయింది.

“హాతో ర్తీ!” అభిరామ్ లోపలకి వచ్చి వాష్ బేసిన్ లో సబ్బుతో చేతులు కడుక్కున్నాడు. టవల్ తో తుడుచుకుంటూ వచ్చి కార్తీక ఎదురుగా సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

“డాక్టరుగారు! ఆసీట్లో కూర్చోక తీర్గ్గా సోఫాలో కూర్చున్నాం.”

“నీ పక్కన కూర్చుంటే తప్పా” కార్తీక చెయ్యి అందుకుని గట్టిగా నొక్కి వదిలేసాడు.

అదెంతరు వచ్చి ప్లాస్కులో కాఫీ ఇద్దరికి కప్పుట్లోపోసి అందించాడు

“అర్జంటుగా రమ ని నెమ్మదిగా కాఫీతాగుతావేం . వెళ్ళిపోనా!”

“ఎలాగా వెళ్ళుదుగాని! ఆడవాళ్ళకి సహన మెక్కువంటారు ఇం నా?”

“ఏదేనా సమస్య వచ్చినప్పుడు ఓర్పు అవసరం. కాని అసవసరంగా కాలయాపన చెయ్యడం సహనంకాదు. మా ఆడవాళ్ళకి ఎంత సహనం లేకపోతే నీలాటి భర్తను భరించగలరు?”

“భర్తలను భరించే భార్యలా? ఇదెక్కడి సిద్ధాంతం. ఇంతకు ముందు వినలేదు?”

“ఇక వింటారు? ఆలస్యంగా ఇంటికి వచ్చినా? మతిమరపు ఉన్నా? ఇంటి సంగతులు పట్టించుకోకపోయినా? పెళ్ళి సంగతి మర్చిపోయినా భర్తను భరించవలసింది భార్యేకదా?”

ఇంతకీ పెళ్ళే కాకుండా భార్య ఎక్కడిది?”

“ఇక్కడిది” కార్తీక మాటలకు నవ్వి అభిరామ్ ఆమె నెత్తిమీద ఒక మొట్టికాయ మొట్టాడు.

ఈ మధ్యలో అభిరామ్ సంతోషంగా ఉండడం కార్తీక చూడలేదు. ఆ మార్పు అంత సడెన్ గా ఎలా వచ్చిందో మా తం ఊహించుకోలేక పోయింది.

“కార్తీ!” నవ్వుతున్న అభిరామ్ ఒక్కసారిగా సీరియస్ గా మారి పోయాడు. ఏ వార్త చెబుతాడోనని కార్తీక కాస్త వయవడింది. త్వరగా చెప్పమన్నట్లుగా అతనివైపు చూసింది.

“కార్తీ! మ దాను నుంచి పోను వచ్చింది”.

“అలాగా” ఆశ్చర్యంగా అడిగింత కార్తీక.

రేఖ పోనులో చెప్పినదంతా కార్తీకతో చెప్పాడు. వెంట బయలుదేరి మద్రాసు వెళ్ళమని కార్తీక సలహా ఇచ్చింది.

పేషంట్లను జాగ్రత్తగా చూసుకోమని అసిస్టెంట్లకు అప్పజెప్పి బయలుదేరాడు అభిరామ్. కారులో అతన్ని అనుకునేకూర్చుంది కార్తీక. అతనికి కార్తీక కొండంత అండగా అనిపించింది. కార్తీకను కారులో యింటి దగ్గర దింపి యింటికి వెళ్ళాడు అభిరామ్.

“నాన్నగారూ! అర్జంటుగా మద్రాసు వెళ్ళవలసివచ్చింది. ప్లెజ్జ్ వేడుతున్నానం ?”

“అలాగా? మరి హాస్పటల్లో అర్జంటు కేసులున్నాయన్నావుకదా!”

“అవును నాన్నగారు అసిస్టెంట్లకు అప్పజెప్పాను. రేపు రెరిగి వచ్చేస్తాను.”

“అంత అర్జంటు ప మి టా?”

“హాస్పటల్ పనేనమ్మా! పు వచ్చేస్తాగా?”

రోహిణి చనిపోయిన తరువాత అభిరామ్ తల్లిదండ్రులను వంటరిగా వదిలి ఎక్కడకి వెళ్ళలేదు. అతను ఒకరోజు ఉండనంటే ఆ యింట్లో వాళ్ళకి చెప్పలేని బయమేసింది. కామేశ్వరరావు గారి తోబుట్టువు వారిని కనిపెట్టుకుని ఉంటోది. ఆవిడకు పిల్లలులేరు. వంట మనిషి వంటచేసిపెడి వాళ్ళకు సాయంగా ఉంటోంది. అన్నపూర్ణమ్మ గారు, రేవతి కూడా ఆమెతో చురువుగానే ఉంటారు.

“అత్తా! వీళ్ళను జాగ్రత్తగా చూస్తూ ఉండు!” వ : జాగ్రత్త



మరోసారి చెప్పి బయలుదేరాడు అభిరామ్.

విమానం శరవేగంతో వెళుతున్నా అతనికి నెమ్మదిగా వెళుతున్నట్లే ఉంది. కార్తీకదగ్గర ఉన్నంతసేపు ఏదో ఉత్సాహం వచ్చింది. ఆమె వెళ్ళిపోగా, ఏదో దిగులు, నిరుత్సాహం. అంతలో పోనులో రేఖ చెప్పిన మాటలు నిజమా? అబద్ధమా? నిజమైతే తన కుటుంబానికి అంత కంటే అదృష్టం నురొకటిలేదు. మద్రాసు ఏర్ పోర్టులో విమానం ఆగగానే అభిరామ్ కి ఏదో కంగారు, ఆందోళన బయలుదేరాయి. సామాను బాధలేదు. చేతిలో బ్రీప్ ను మాత్రమే ఉంది. వెంట బయటకు వచ్చి ట్యాక్సీ కూర్చున్నాడు.

\*

\*

\*

స్వాతి, రాజాల జీవితం సరదాగా సాగిపోతోంది. రాజా తను నవ్వడమే కాదు ఇతరులను నవ్వించగల స్వభావం కలవాడు. ఏసమస్య నైన తేలిగ్గా తీసుకుంటాడు. నిధానంగా ఆలోచిస్తాడు. దాని మూలంగా స్వాతి, ఉత్తర కూడా చాలా సంతోషంగా ఉంటున్నారు. ఉత్తరకు మాత్రం చలపతి గుర్తుకు వస్తూనే ఉన్నాడు.

ఒకరోజు ఉదయమే పాలు పోయించుకోడానికి పొద్దుటే గేటు తియ్యడానికి వచ్చింది ఉత్తర. గేటు బయట ఎవరో ఒక పక్కకి వడుకున్నట్లు అనిపించింది. ఇంకా బాగా వెలుగురాలేదు. అయినా రోడ్డుమీద జనం ఎవరి పనులకోసం వాళ్ళు తిరుగుతూనే ఉన్నారు. గేటు తీసి బయటకు వచ్చిన ఉత్తర ఆకారానికి దగ్గరగా వెళ్ళి చూసింది. ఎవరో చిరుగుబట్టలతో ఉన్నాడు. ముందు చనిపోయాడనుకుంది. కాని కాస్త దగ్గరకు వెడితే అతను చలికి నన్నగా వణుకుతున్నట్లు కనిపించింది. ఎందుకో భయంవేసింది. ఒక్క అంగచో వెనక్కువచ్చి బామ్మగారి తలుపుకొట్టింది. ఆవిడ ఆప్పు లేచి ముఖం కడుక్కుంటోంది.

“ఎవరూ?” అంటూ వచ్చి తలుపుతీసింది.

“బామ్మగారూ: ఎవరో ముష్టివాడు మనగేటు వక్కన వడిఉన్నాడండీ?”

“అయ్యో! ఖర్మ! చావలేదు కదా?”

“బతికే ఉన్నాడు. చలికి వణుకుతున్నట్లున్నాడు.”

“పొద్దుపే ఇదెక్కడి గోలే తల్లి! నడు చూద్దాం” బామ్మగారి వెంట ఉత్తర తిరిగి అక్కడకు వచ్చింది.

ఉత్తర పరకాయించి చూసింది. చూసిన గడ్డంతో, అంటుకు పోయిన దవడలతో బక్కచిక్కిన ఆ మనిషిని చూసి జాలిపడింది

“పోనీ బామ గారూ: పాత దుప్పటిమీద వెయ్యమంటారా?”

ఏ మునిసిపాలిటీ వారికో కబురులేని గవర్నమెంటు హాస్పటల్లో పడేయడం మంచిదుత్తరా? వైద్యంచేస్తే బతుకుతా మో? లేకపోతే నిష్కారణంగా మనింటి ముందు చస్తాడమ్మా!”

“మీరు చెప్పింది నిజమే బామ్మగారూ: ఈ లోపుగా ఏ పాత దుప్పటి అతని మీద వెయ్యనా?”

“దానికేం కానీయమ్మా! బామ్మగారు రోడ్డు తుడిచే మునిసిపాలిటీ వారికోసం అటు ఇటు చూస్తోంది. ఉత్తర లోపలికివెళ్ళి పాత దుప్పటి వట్టుకువచ్చింది. అతనిమీద వెయ్యాలని దగ్గరగా వెళ్ళింది. అప్పటికే వెలుగువస్తోంది. ముందు చూసినప్పుడు మనగ వెలుగులో ముఖం స్పష్టంగా కనబడలేదు. ఇప్పుడు వెలుగు బాగావచ్చింది వెలుగు పచ్చటప్పుడు ఒక సెకనులో మార్పు కనబడుతుంది. ఒక సెకనుకూడా కాలచక్రం ఆగదు.

రెండు చేతులతో దుప్పటి విప్పి వట్టుకుని అతనిమీద వెయ్యబోయిన ఉత్తర ఉలిక్కిపడి అలాగే ఉండిపోయింది.

“బామ్మా!” అంటూ కెవ్వుమంది.

“ఉ త్తరా? ఏమయింది: ప్రాణంపోయిందా?”

“కాదు: బామ్మా: కాదు- అతను- అతను-”

“ఎవరూ?” బామ గారు దగ్గరగావచ్చి వంగి అతని ముఖంలోకి చూసింది.

“ఇతను - చలపతికదా: మొహం అలాగే ఉంది.”

“అవును బామ గారూ!” ఉత్తర అతని పక్కగా మోకాళ్ళమీద వంగి చూసింది.

“అదే ముఖం బామ్మా!”

“అయ్యో! అయ్యో! ఇదెక్కడి ఖర్మే! ఆ ముసలావిడ అతని పంటిమీద చెయ్యి వేసి చూసింది. వళ్ళు కాలిపోతోంది.

“ముందు లోపలికి సాయంపట్టమ్మా!” ఇద్దరు లోపలికి తీసుకు రావడానికి ప్రయత్నం చేసారు. అదేమిటో అర్థంకాక అక్కడ చాలా మంది పోగయ్యారు. వారిలో ఇద్దరు ముందుకువచ్చి అతన్ని మోసుకు వచ్చి హాత్తో మంచంమీద పడుకోపెట్టారు. పక్కింటబ్బాయి డాక్టరు దగ్గరకు పరుగెత్తాడు. ఆ అడావిడికి స్వాతి, రాజు లేచివచ్చారు.

“అక్కా? ఎవరే?” స్వాతి ఆశ్చర్యంగా అడిగి దగ్గరకు రచ్చింది.

“చలపతా! ఎందుకు లోపలికి నుకువచ్చావు? రోడ్డుమీద చావ నీయకపోయావా? ఈ నీచుడిమీదనా దయ? మంచంతో సహాబైటకు గిరవాటు పెడతా?”

“స్వాతి: ఏమిటా మాటలు. అక్క మొగుణ్ణి పట్టుకుని అంతంత పూటలనపచ్చా. అతను తప్పులు చెయ్యొచ్చు. కాని ఇప్పుడు అపదలో ఉన్నాడు. అతనికి వైద్యం చేయించడం మనధరం.”

“నో: నో: - నొప్పకోను. అతను మా అక్కకు భర్తకాదు. మా అక్కపాలిటి రాక్షసుడు. అతను చావవలసిం ? చేసిన మహా ఫాపాలు అనుభవించవలసిం .”

“స్వా : తప్పమ్మా! అలా అనకూడదు. ఎంతైనా అతను మీ అక్కకు భర్త. అతను ఒకప్పుడు దురాద్గుడు కావచ్చు. కాని ఇప్పుడు అతనిలో పశ్చాత్తాపం రావచ్చు. మనం మానవులం కనుక క్షమించాలమ్మా!”

“అతను బతికి మా అక్క అతనితో కాపురం చేస్తుందా?”

“ఎందుకు చెయ్యదు? మీ అక్క మరో పెళ్ళి చేసుకోలేదు? అంటే అతనికోసం ఎదురుచూస్తున్నట్లేకదా? అతను మారి వచ్చినప్పుడు క్షమించడం మన ధర్మం. స్వాతీ! మీ అక్క అలా మ్రోడులా తిరుగుతుంటే నువ్వు కాపురం మా సావా? సుఖంగా భర్తతో తిరుగుతున్నావు కదా! మ్రోడైన ఆమె జీవితంలో తిరిగి వసంతం వస్తుంటే కాదనటానికి నువ్వెవరు? శిశిరం తరువాత వసంతకాలం రాక తప్పదు. అలాగే జీవితంలో కూడా!”

స్వాతి ఆశ్చర్యపోయింది. బామ్మగారు చెప్పింది నిజం. అక్క భర్త అతను. అతను మారితే కావలసిందేముంది. ద్వేషం అతని గుణం మీదకాని అతనిమీదకాదు. అక్కవైపు చూసింది. ఎంతో ఆందోళనతో భర్తకు సేవచేస్తోంది. గూకోజునీళ్ళు పట్టిస్తోంది.

అంతలో డాక్టరు వచ్చింది. అన్ని పరీక్షలు జాగ్రత్తగా చేసింది. తిండిలేక బక్కచిక్కి అనారోగ్యం వచ్చింది. “వెంట హాస్పిటలుకు తీసుకురండి. గూకోజు బాటిల్ను పెక్కించాలి. ఇప్పటికే ఆలస్యమయింది. వెంట, సుకురండి” డాక్టరు బయలు రింది. రాజావెళ్ళి ఆటో నుకు వచ్చాడు. అతన్ని అందులో పడుకోబెట్టి హాస్పిటల్ కి తీసుకువెళ్ళాడు.

\*

\*

\*

“నా పేరు అధిరామ్. రేఖాదేవి ఉన్నారా?” బెల్లు కొట్టగానే రలుపు సిగ అమ్మాయిని అడిగాడు.

"ఉన్నారు, కూచోండి" ఆమె తోవలికి వెళ్ళిపోయింది.

"అభిరామ్ వచ్చావా?" హాత్లోకి వచ్చిన రేఖాదేవి పలకరించింది.

"నువ్వా రేఖా: ఎవరో అనుకున్నా"

"అవును నేనే" రేఖ తోవలికి వెళ్ళి రోహిణిని వెంటపెట్టుకుని వచ్చింది.

"అన్నయ్యా! రోహిణి అతని దగ్గరగా వచ్చి ఆగిపోయింది.

"రోహిణి: ఎందుకిలా చేశావమ్మా? ఈ అన్నమీద నీకు సమ్మతం లేదా! నువ్వు ఏమైపోయావో తెలియక ఎంత ఊబ అనుభవించామో నీకు తెలీదమ్మా! నీమీద బెంగతో అమ్మా నాన్నా మంచంపట్టారు. నువ్వు కనపడనప్పుడు, నువ్వు చనిపోయావనుకున్నప్పుడు పడిన బాధ నిజంగా నరకబాధమ్మా! శత్రువులకు కూడా అటువంటి బాధ రాకూడదమ్మా!"

"అన్నయ్యా! గ్రాంత్ చేసిన మోసం పరించలేక మొదట చచ్చిపోవాలనుకున్నాను. కాని ఎందుకో చావాలనిపించలేదు. వెంట రైలు స్టేషన్ కు వెళ్ళాను. మద్రాసు రైలు సిద్దంగా ఉంది. రైలు ఎక్కగానే రేఖ సంగతి గుర్తుకువచ్చింది. ఇక్కడకు చేరాను. ఈనాడు ఇక్కడ ప్రసిద్ధి పొందిన క్రిమినలు లాయర్ రేఖ. ఆమెవల్ల తిరిగి జీవితంమీద ఆశ కలిగింది. ఎప్పటికప్పుడు ఆమె మీకు తెలియజేస్తానంటూ ఉంది కాని నేనే వద్దన్నాను. కాలుజారి ను సమాజంలో పతితను. ఎవ్వరూ విలువ యివ్వరు. నాన్నగారు నన్ను యింట్లోకి రానివ్వరు అన్నయ్యా! నన్ను చూసి అమ్మ కుమిలికుమిలి యేడుస్తుంది. అందుకే ఇంటికి రాలేదన్నయ్యా! ఎప్పటికైనా నా జీవితం చక్కబడి నేను తిరిగి ఆయింట్లో అడుగుపెడతానన్నయ్యా!"

"అంత మాటనకు రోహిణి: ఇదంతా నీ తప్పుకాదు. గ్రాంత్ తప్పు చాలా ఉంది."

"అందుకే అతనిమీద కేసు పెట్టాలనుకుంటున్నాను అభిరామ్

“అన్నయ్యా! నాకెందుకో రావాలనిలేదన్నయ్యా!” రోహిణి వెక్కి వెక్కి యేడ్చింది.

“రోహిణీ! ఏడవకమ్మా! పోనీ నే ముందు వెళ్ళి ఏర్పాట్లన్నీ చూస్తాను. నువ్వు రెండురోజుల తరువాత రేఖాదేవితో బయలుదేరిరా.”

“రోహిణీ! ఆ వద్దతి బాగుంది. మీ అన్నయ్య చెప్పినట్లే చేద్దాం: ఎందుకంటే నువ్వు చనిపోయావన్న వార్త ఊరంతా దావానలంలా వ్యాపించి ఉంది. మీ అన్నగారు వెళ్ళి నువ్వు బతికే ఉన్నావని, ఆ ఊరు వస్తున్నావని చెప్పగానే ఆవార్త పెనుతుపానులా ఊరంతా వీచి రెండు రోజులకు చల్లబడుతుంది. అప్పుడు నువ్వు అక్కడ అడుగుపెడితే కొందరు ఈసడింపుగా చూస్తారు అంతే”.

“అలాగే అన్నయ్యా! నువ్వు చెప్పినట్లుగానే రెండు రోజులుండి బయలుదేరుతాం. నాసంగతి అమా నాన్నలకు చెప్పావా? వాళ్ళే మున్నారు?”

“చెప్పలేకమ్మా! చనిపోయిన నువ్వు తిరిగి జీవించిన వారికంత కంటే సంతోషమేముంటుందమ్మా! నీకోసం వాళ్ళు వెయ్యి కళ్ళతో ఎదురుచూస్తూంటారు? నే బయలుదేరుతానమ్మా!”

“భోజనంచేసి వెళ్ళండి! మాయింట్లో భోజనం చెయ్యకూడదా అభిరామ్ గారూ!”

“దానికేం! అలాగే?” అభిరామ్ స్నానంచేసి వచ్చేటప్పటికి భోజనం వడ్డించి ఉంది. రేఖాదేవి, రోహిణి, అభిరామ్ తోపాటే భోజనాలు చేశారు. అభిరామ్ మరోసారి చెల్లలికి, రేఖాదేవికి చెప్పి తిరుగు ద్రైన్ లో కొండంత సంతోషంతో బయలు రాడు.

\*

\*

\*

“అప్పుడే వచ్చేసావా?” తన పరికరింపుకు అభిరామ్ కు సంతోషం

ఆగలేదు.

"రోహిణి బతికే ఉందమ్మా!" తల్లి రెండు భవాలు చూపుతూ చెప్పాడు.

"నా రోహిణి! బతికే ఉందా?" ఆవిడ నిలబడ-క వాలిపోతుంటే అభిరామ్, రేవతి పట్టుకుని కుర్చీలో కూర్చో పెట్టారు.

"నిజమూ! ఎక్కడుందిరా?" కామేశ్వరరావుగారు అనందం పట్టలేక అడిగారు.

"అవును నాన్నగారూ!" అంటూ జరిగిందంతా చెప్పాడు. వాళ్ళు ఎల్లుండి బయలుదేరి వస్తున్నారని కూడా చెప్పాడు.

"ఫోను దగ్గరకు వెళ్ళి కార్తీకకు జరిగిన విషయం చెప్పి వాళ్ళింటికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

శ్యామసుందరీదేవి అభిరామ్ చెప్పేదంతా ఆశ్చర్యంగా వింది.

"ఇదంతా ఆ తల్లిదండ్రుల అదృష్టం నాయనా? శ్రీకాంత్ కూడా మామూలు మనిషి అయితే అంతకంటే కావలసిందేముంది బాబూ!"

"హాస్పటల్ కి వెళ్ళాలంటే! ఎందరో ఎదురుచూస్తూ వుంటారు." అభిరామ్ వెంట పిధి గుమ్మంవరకు నడిచింది కార్తీక. ఇద్దరు ఒకరి కొకరు తగులతూనే నడుస్తున్నారు. వీరిద్దరు దంపతులైతే ఎంత బాగుంటుందో? ఆరోజు త్వరలో, వస్తే బాగుండుననుకుంది శ్యామ సుందరీదేవి.

"కార్తీ: నువ్వు కాలేజీకి వెళ్ళవా?" కారుదోరు తెలుస్తూ అడిగాడు అభిరామ్. ఆమెను వదలి వెళ్ళాలనిలేదు. ఆ వంకతోనైనా కాసేపు దగ్గర ఉంటుందని అతని ఆశ.

"వెళ్ళాలి. వస్తానుండు"

"అమ్మా! కాలేజీకి చైం అవుతోంది. అభిరామ్ దిగజెడతా నంటున్నాడు"

“అలాగే వెళ్ళు కార్తీ!” శ్యామసుందరీదేవి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వించింది.

కార్తీక వెంట. పుస్తకాలు తీసుకుని కారు ఎక్కింది.

“త్వరగా వచ్చేయ్యి కార్తీ!” తల్లి మాటలకు తలూపింది కార్తీక. కార్తీక రోజూ కాలేజీకి వెళ్ళివస్తోంది. పరీక్షలు దగ్గరకు వస్తున్నాయని శ్రద్ధగా చదవడం మొదలుపెట్టింది.

\*

\*

\*

హాస్పటల్లో చలవతి బాగానే కోల్కున్నారు. ఉత్తర సేవతో అతనికి విపరీతమైన పశ్చాత్తాపం బయలుదేరింది.

“ఉత్తరా! నన్ను క్షమించానను. ఈ నీచుడు నీ భర్త అంటే నీకు సిగ్గు వెయ్యడంలేదా?” ఆమె రెండు చేతులు పట్టుకుని ప. పదే అడుగుతున్నాడు.

“క్షమించడానికేముంది. మీతప్పు మీరు తెలుసుకున్నారు కదా! నా జీవితానికి అం చాలు. ఇంక నాకేమి అక్కరలేదండి!”

“అలాకాదు! ఉత్తరా! ముందు క్షమించానను”

“క్షమించకపోతే నీకోసం నిద్రాహారాలుమాని ఎందుకు సేవ ప్తుంది బావా? క్షమించమని మాఅక్కయ్యను వేదిస్తున్నావా?” అప్పు క్కడకు వచ్చిన స్వాతి మాటలకు కాస్త భయపడ్డాడు చలవతి.

“అదేంలేదు స్వాతీ! నాతప్పు నేతెలుసుకున్నాను కదా! అందుకే క్షమించమని అడిగాను అం .”

“అలాగ: ఎన్నిసార్లు అడుగుతావు? మరోసారి అడిగి మాత్రం నేనూరుకోను.

“ఇంక అడగనులే స్వాతి”

“ఇలాటివాళ్ళకు స్వాతిలాంటి వాళ్ళే తగును. నాలాటి నెమ్మదస్తులు లాభంలేదనుకుంటాను” మనస్సులో అనుకుంది ఉత్తర.



## ప్రేమబంధం

ఆరోజు రోహిణి, ఖాదేని వచ్చేరోజు. అభిరామ్ కారు తీసుకుని స్టేషనుకి బయలుదేరాడు. అతనివెంట రేవతికూడా బయలుదేరింది. ఎప్పుడు హడావిడిగా ఉంటూ ఆడంబరంగా నువ్వు చేసుకునే రోహిణి సింపుల్ డస్సులో నెమ్మదిగా రైలు దిగుతుంటే చూసిన అభిరామ్ రేవతికూడా ఆశ్చర్యపోయారు.

కష్టాలు మనిషిని మార్చేస్తాయి. ధనం మనిషిని రెచ్చగొడుతుంది అంటారు. ఇదేనేమో?" అభిరామ్ మనసులోనే అనుకున్నాడు.

"రేవతి! అంటూ చెల్లెలిని చూడగానే వాచేసుకుని వెక్కివెక్కి యేడ్చింది రోహిణి. రేవతికి కూడా దుఃఖం ఆగలేదు. వర్షం కురిసిన తరువాత ఆకాశం ప్రశాంతమైనట్లుగా దుఃఖం పెల్లుబికి బయటకు వచ్చిన తరువాత ఇద్దరి మనస్సులు ప్రశాంతమయ్యాయి. అందరు కలిసి యింటికి బయలుదేరారు. తండ్రిని చూడగానే కాస్త భయపడిన రోహిణి తల్లిని కౌగలించుకుని వెక్కివెక్కి యేడ్చింది.

"రోహిణి! ఊరుకోమ్మా!" తల్లి, మేనత్త ఓదార్చడంతో తిరిగి మామూల మనిషి అయింది రోహిణి.

"నన్ను క్షమించండి నాన్నగారూ!" తండ్రికి దగ్గరగా వెళ్లి అడిగింది.

"క్షమించడానికేముందమ్మా! ఏదైనా సమస్యవస్తే ఇంట్లో వాళ్ళతో చెప్పి పరిష్కరించుకోడానికి, ప్రయత్నంచాలి కాని పారిపోడం రవ్వమ్మా! ఎప్పుడు తిని బయలుదేరారో వెళ్లి స్నానాలుచేసి భోజనాలు చేయండి."

తండ్రి అలా మాట్లాడిన తరువాత రోహిణి మనస్సు కుదుట పడింది. రోవతి అందరికీ కాఫీ కప్పులు అందించింది.

వీలయినప్పుడు కార్తీక, శ్యామసుందరిదేవి హాస్పటల్ కి వెళ్లి శ్రీకాంత్ ను చూసివస్తున్నారు. ఆరోజు కూడా వెళ్ళాడు.

\*

\*

\*

“అమ్మా! గ్రాంట్ తో అన్ని విషయాలు చెప్పటం మంచి దమ్మా! అతనికి పూర్తిగా అర్థంకాకపోవచ్చు. కాని కొంతైన అర్థం కావచ్చుమ్మా.”

“నిజమే కా రీ! అలాగే చెప్పిచూద్దాం!”

కారీకా, తల్లి అతనికి దగ్గరగా వెళ్ళారు. శ్రీకాంత్ ఎటో చూస్తూ మంచంమీద పడుకుని ఉన్నాడు.

బత్తాయిపండు వాలిచి రోజులాగే అతని చేతిలో పెట్టింది శ్యామసుందరీ. వి. గ్రాంట్ పక్కకు పెట్టేసి లేచి కూర్చున్నాడు.

“పండు తిను గ్రాంట్! రోహిణి బతి వుంది గ్రాంట్. ఆమె చనిపోలేదు. నిన్ను చూడ్డానికి ఇక్కడకు వస్తోంది.” శ్యామసుందరీ వి నిదానంగా చెప్పింది. గ్రాంట్ తలతిప్పి ఆవిడ మొహంకేసి ఒక్కసారి చూసాడు. తిరిగి తల పక్కకు తిప్పుకున్నాడు.

“పండు తిను గ్రాంట్. తిను.” శామసుందరీదేవి శ్రీకాంత్ పెట్టిన బత్తాయి తొనలు అతనిచేతిలో పెట్టింది.

అతను మనసులో ఏమనుకుంటున్నాడో ఎవరి తెలు. ఆమె చెప్పింది అర్థమయిందోలేదో కూడా తెలు. బత్తాయిపండు తొనలు తినడం మొదలుపెట్టాడు. ఆవిడ ప్లాస్కులోని హార్లీక్స్ నీ గ్లాసులో పోసి అతనికి అందించబోయింది. అతను ఇష్టంలేనట్లుగా పక్కకు తిరిగి పడుకున్నాడు.

“నిన్నటికంటే నయమే. వందైనా తిన్నాడు.” అనుకున్నారు ఆ తల్లికూతుళ్ళు.

“అమా : మీ అబ్బాయా! పాపం మతిస్థిమితం తప్పినట్లుంది?” అక్కడున్న ఆమా అడిగింది.

శ్యామసుందరీదేవి అవును, కాదు అని నోటితో చెప్పకుండా తలూపింది. ఆయా ఏమనుకుందో తిరిగి ప్రశ్నించలేదు.

శ్యామసుందరీ వి, కార్తీక బయటకు వచ్చేటప్పటికి రోహిణి, రేఖాదేవి, అభిరామ్ ఎదురువచ్చారు.

“అంటి: శ్రీకాంత్ ఎలా ఉన్నాడు?”

“ఈరోజు వశాంతంగా పడుకుని ఉన్నాడు. అంకేడు రోహిణి వచ్చిందని చెప్పాను. ఏమనుకున్నాడో తలెత్తి నావైపు చూసి ము చూపులు మరల్చుకున్నాడు. ఏదైన రోహిణి వచ్చిందికదా! అతనిలో మార్పు రావచ్చయ్యా!”

“ఈవిడ . ఖాదేవి అంటి.” అభిరామ్ రేఖను పరిచయం చేసాడు.

“రోహిణి బాగున్నావా?”

“బాగున్నానంటి!” రోహిణి కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. దుఃఖం ఆపుకుని కళ్ళు తుడుచుకుంది.

శ్యామసుందరీ వి, కార్తీక యింటికి తిరిగి వచ్చేసారు.

“హలో శ్రీకాంత్.” రోహిణి వంటరిగా వెళ్ళి పడుకున్న అతని రెండు చేతులు పట్టుకుంది.

శ్రీకాంత్ చేతులు విడిపింనుకోదానికి పయత్నించకుండానే తలెత్తి ఆమెవైపు చూసాడు. అలా చూసిచూసి నవ్వడం మొదలు పెట్టాడు. ఆ నవ్వు ఆవలేదు. రోహిణి భయపడి దూరం జరిగింది. డాక్టర్లు ఒక్క పరుగుతో అతని దగ్గరకు వచ్చారు.

“శ్రీకాంత్! శ్రీకాంత్!” డాక్టర్లు యెయ్యిపట్టుకు కుదిపాడు.

కొంచెం సేపటికి శ్రీకాంత్ నవ్వు ఆపి మామూలు స్థితికి వచ్చాడు. “ఏం జరిగింది శ్రీకాంత్!” అటు ఇటు చూస్తున్న శ్రీకాంత్ని అడిగాడు. శ్రీకాంత్ సమాధానం అవ్వకుండానే పక్కకు తిరిగి పడు కున్నాడు. డాక్టర్ రోహిణిని దగ్గరకు పిలిచి వివరాలన్ని అడిగాడు.

అభిరామ్, రోహిణి కలిసి జరిగినదంతా డాక్టర్‌కి తెలియ సారు వాళ్ళు చెప్పేదంతా జాగ్రత్తగా విన్నాడు డాక్టర్. "అమా ! రోహిణీ! నువ్వు మరోసారి శ్రీకాంత్‌ను పలకరించు. నేను దగ్గరలోనే ఉంటాను. నీకేం భయంలేదు. ఇక్కడకు వచ్చింది మొదలు క్రాంత్ ఉలుకు పలుకు ఏమీ లేదు. నిన్ను చూసిన తరువాత అతనిలో చలనం వచ్చినట్లు కనబడుతోంది. ఇది సుగుణమే! భయపడకు. వెళ్ళి పలకరించు."

డాక్టర్ మాటలతో కాస్త ధైర్యంవచ్చిన రోహిణి తిరిగి అతనికి దగ్గరగా వెళ్ళింది. అతని చెయ్యి పట్టుకుని "హలో! శ్రీకాంత్" అంది. క్రాంత్ ఆమెవైపు తీక్షణంగా చూశాడు. వెంటనే లేచి కూచున్నాడు.

"రోహిణీ! నువ్వెందుకొచ్చావిక్కడికి? నే వస్తానని చెప్తానుగా! ముందిక్కడనుంచి వెళ్ళిపో!"

"అలాగే వెళ్ళిపోతాను శ్రీకాంత్! కాని కాసేపు సీగ్గడర కూర్చుని వెళ్ళనా!"

"నో! నో! నువ్వు వెంటనే యింటికి వెళ్ళిపో! చీకటి పడుతోంది, మీయింటికి వస్తాను."

"పోనీలే! నేవెళ్ళిపోతాను. పోనీ రేపురానా!"

"రేపటి సంగతి చూద్దాంలే! ముందిక్కడనుంచి వెళ్ళిపో!"

డాక్టరు సంజ్ఞచేసి "వెళ్ళిపోతున్నానని" చెప్పమన్నాడు.

సరే నే వెడుతున్నా శ్రీకాంత్! రేపు వస్తాలే! టా! టా!" తిరిగి అతను మంచంమీద పడుకుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు. రోహిణి దుప్పటి సరిచేసి తిరిగి డాక్టరు రూములోకి వచ్చింది. రేఖాదేవి కూడా అక్క కూర్చుని ఉంది.

డాక్టరుగారు! శ్రీకాంత్ మామూలు మనిషి అవుతాడంటారా?"

"తప్పకుండా! పూర్వపు జ్ఞానకాలే అతనిలో ఉన్నాయి. తరువాతి సంఘటనలు మరచిపోయాడు. అతను మామూలు మనిషి

అవడానికి కొంగెం సమయం వడుతుంది. అంతే."

"సన్ను రోజూ రమ్మంటారా?" గోహిణి అడిగింది.

"అవునమ్మా! మీరు వంటకిగా మాత్రం రాకండి. ఎవరినైనా వెంటపెట్టుకుని రండి. రోజూ అతన్ని వచ్చి పలకరించండి. కాసేపు దగ్గర కూర్చోండి మార్పు తప్పకుండా కనబడుతుంది."

అభిరామ్, గోహిణి, రేఖాదేవి అతని దగ్గర శలవు సుకుని యింటికి బయలుదేరారు.

గుమ్మంలో ఎదురువచ్చిన తల్లికి అభిరామ్ అన్ని విషయాలు చెప్పాడు. ఆ తల్లిదండ్రుల సంతోషానికి అంతులేదు.

తన పనేమీలేదని రేఖాదేవి తిరిగి మద్రాసు పయాణమై వెళ్ళిపోయింది. రోజులు నెమదిగా గడుస్తున్నాయి. గోహిణి రోజూ హాస్పటల్ కి వెళ్ళివస్తోంది. ఆమె చెప్పేదంతా వింటున్నాడు. కాని సమాధానం ఇవ్వడంలేదు. అతన్ని పీల్ చైర్లో కూర్చోపెట్టి చల్లగాలిలో తిప్పుతోంది. ఆతను అడ్డువెప్పడం లేదు. అతనికి మామూలు మనస్థితి వస్తోందని డాక్టర్లు గ్రహించారు. డాక్టర్లు చెప్పినట్లుగా గోహిణి శ్రీకాంత్ ని మామూలుస్థితికి తీసుకురావడానికి ప్రయత్నం చేస్తోంది. ఆమెలోని సహనం, నిధానం చూస్తే గోహిణిని ఎవరు అనుకోరు. రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ ఆమె కడుపుభారం పెరుగుతోంది. ఆమె గర్భవతని అందరికీ తెలిసిపోయింది.

"అదేమిటమ్మా! గోహిణికి, శ్రీకాంత్ కి పెళ్ళికాలేదు కదమ్మా! మరి గోహిణి...." పక్కింటావిడ మాటలను రేవతి మధ్యలోనే ఆపివేసింది.

"అదేమిటి పిన్నిగారూ! మా గోహిణికి, శ్రీకాంత్ కి రిజిస్టర్డ్ మరేజీ అయిందని మీతో ఆవేళ చెప్పానుగా! మర్చిపోయారా? పైగా అదూ కూడా ఇచ్చాకదం! ఆరోజు మీరు లడ్డు ఇక్కడ మర్చిపోయి

వెళ్ళారుగా: శ్రీమంతానికి మళ్ళీ పిలుస్తాలెండి " వతి మాటలకు పక్కింటావిడ సమాధానం చెప్పలేక అక్కడనుంచి లేచివెళ్ళిపోయింది.

రేవతి మాటలు అర్థంకాని అన్నపూర్ణమ గారు తెల్లబోయి చూసింది.

"అవునమ్మా! అలాగే చెప్పాలి. కాకుల వంటి లోకులు మాటలతో పొడుస్తుంటే భరిస్తూ ఊరుకోవాలా? ఆమాటలు తిరిగి వాళ్ళనే కొట్టాలి. తెలిసిందా అమ్మా!"

"ఎంతటి ఆపందావయ్యా వే నాతల్లి!" అన్నపూర్ణమ్మగారు కూతుర్ని దీవించింది.

\*

\*

\*

శ్యామసుందరీదేవి కాస్త అసారోగ్యంగా ఉంటోంది. రాత్రిజేళ్ల సరిగా నిద్రపట్టడంలేదు. నీరసంగా ఉంటోంది. డాక్టరు వచ్చి పరీక్షచేసి ఏమీలేదని కాస్త విశ్రాంతిగా ఉండమని చెప్పాడు.

కార్తీకకు పరీక్షలు ప్రారంభమయ్యాయి. నిద్రాహారాలు లేకుండా ఉవుతోంది అయినా తల్లిని ఓకంట కనిపెట్టిచూస్తోంది. రోహిణి స్నాన తర్వాత ఆవిడ శ్రీకాంత్ దగ్గరకు ఎక్కువ వెళ్ళడంలేదు. పైగా పిక కూడా లేదు.

ఆరోజు బామ్మ గారు చూడాలని వచ్చింది.

"అదేమిటి సుందరమ్మా! అలా అయిపోయా మిటి? మందులు వేసుకుంటున్నావా?" శ్యామసుందరీదేవిని చూడగా కంకడుగా అడిగింది.

"అన్నిరకాల మందులు మింగుతున్నా బామ్మగారూ?"

"ఏమిటో మాకాలం మనుషులే నయమమ్మా! చూడు ఉక్కు గుండులా ఉన్నావా? మాపక్కింటి కొంతమ్మ చూడా నాయాడుదేగా! పళ్ళెంనిండా జంటికలు పెడితే అయిదు నిమిషాల్లో కరకర నమిలిమింగి

అరాయించుకుంటుంది. మీతరం వాళ్ళు మాకంటే ముసలివాళ్ళలా కనబడుతున్నారు అదెసరే కాని ఆమాయి పెళ్ళిచేసేస్తే బాగుంటుందికదా! నీకు ఈమాత్రం ఓపిక ఉండగానే ఆ మూడుముళ్ళు వేయిం- నెయ్యి సుందరమ్మా!"

"నేనూ అదే అనుకుంటున్నా పిన్నిగారూ! పిల్లకి పరీక్షలుకాగానే ముహూర్తాలు పెట్టిస్తే బాగుంటుందని"

"ఆ రోహిణి అన్నగారు అభిరామతోనే కదా!"

"అవును బామ్మగారూ"

"ఇద్దరు చిలకాగోరింకల్లా ఉంటారు సుందరమ్మా! ఈడుజోడు చక్కగా కుదిరింది. పైగా పిల్లాడు చాలా బుద్ధిమంతుడు!"

"అవును పిన్ని! నువ్వు వాళ్ళింటికి వెళ్ళి వాళ్ళవాళ్ళతో మాట్లాడి రావాలి?"

"దానికేం సుందరమ్మా! ఇప్పుడే వెడతాను. ఆ ఉత్తరస్కూలు నుంచి వచ్చాక ఆపిల్లను కూడా తీసుకువేడతాను."

"మీరే దగ్గరుండి ఆ మూడుముళ్ళు వేయించాలి పిన్ని!"

"దానిదేముందమ్మా! మనం నిమిత్తమాత్రులం. ప్రయత్నం మనది. దెనికి ప్రయత్న లోపముండకూడదు సుందరమ్మా!"

బామ్మగారు బయలుదేరి యింటికి వెళ్ళిపోయింది. కార్తీక అన్నీ వింటూ ఉంది. ఆ యువతి మనస్సు సంతోషంతో ఉప్పొంగి ఉర్రటం లేసింది ఆటంకాలు చాటుకుని తన కోరిక పరించబోతోంది. ఎవో మదురస్మృతులు ఆమె హృదయశీఘ్రము మీటి పులకింపజేసాయి.

\*

\*

\*

"రా! ఉత్తరా! రండి బామ్మగారూ!" రేవతి గుమ్మంలో ఎదురు

వచ్చింది.

“ఏమ్మా! రేవతీ బాగున్నావా?”

“ఆ బాగున్నానండీ ఉత్తరను, బామ్మగారిని రేవతి తల్లి దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళింది. అందరు కుశలప్రశ్నలు వేసుకుని సమాధానాలు చెప్పి కున్నారు. ఉత్తర బామ్మగారిని మెల్లిగా పెళ్ళి విషయం ఎత్తమని చెప్పింది.

“అన్నపూర్ణమ్మా! నుండరమ పంటరిదై పోయింది. అభిరామ్తో కార్తీక వివాహం జరిపించాలని ఆమె తావత్రయం! మీరందరు ఆలోచించుకు చెప్పండి. మహారాలు పెట్టిస్తాము”.

“బామ్మగారూ! చాలా మంచిమాట చెప్పారు. మేమే ఆ విషయం కబురు చెయ్యాలనుకుంటున్నాము. వాళ్ళిద్దరి పెళ్ళి జరిపించాలని రోహిణి కూడా పట్టుబడుతోంది? అయినా అబ్బాయితో వారితో మాట్లాడి ముహూర్తాలు పెట్టిద్దాం!”

“అలాగే అన్నపూర్ణమ్మా! మరి మేము వస్తాము” బామ్మగారు ఉత్తర ఎక్కువసేపు కూర్చోకుండానే బయలుదేరారు.

\*

\*

\*

అభిరామ్, కార్తీక కూడా పెళ్ళి నింపుల్ గా చేయమని పట్టు పట్టారు. వాళ్ళకోరిక ప్రకారం పెళ్ళికి దగ్గర బంధువులని తప్ప ఎవరిని పిలవలేదు. సాయంత్రం పార్టీకి అందరిని పిలిచారు. ముఖ్యమైన స్నేహితులు, బంధువులు అందరు వచ్చారు.

“అమ్మా! రోహిణీదమ్మా! రోహిణి కనపడకపోయేటప్పటికి అభిరామ్ ఎదురుగా ఉన్న తల్లిని అడిగాడు.

“ఇప్పటివరకు ఇక్కడే ఉంది. ప్రెండ్స్ ఎవరో వచ్చినట్టు



న్నారు" అవిడ సమాధానమిచ్చింది. అంతలో ఎవరో రావడంతో అటు వక్కకు వెళ్ళింది. ఆరోజు అందరు ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నారు. అనుకోని సంఘటన జరిగి తిరిగి సర్దుకోడం ఎక్కడో కాని ఎప్పుడో కాని సంవహించదు. చనిపోయిందనుకున్న రోహిణి ద్రుతించింది. మరి పోయి పిచ్చివాడై పోయాడనుకున్న శ్రీకాంత్ తిరిగి కోలుకుంటున్నాడు. ఆ తల్లితండ్రుల సంతోషానికి అంతులేదు. ఆ సంతోషం అందరికీ పంచాలనేదే వారి కోరిక. అందుకే కొడుకు పెళ్ళిని వెంటనే జరిపించడానికి ఏర్పాటు చేశారు.

ఎప్పుడూ సింపుల్ గా ఉండే కార్తీక ఆరోజు పెళ్ళికూతురి వేషంలో దిష్టి తగిలేటట్లు ఉంది. అభిరామ్ చూపులన్నీ ఆమె మీదే ఉన్నాయి.

"కార్తీ! నువ్వొంత అందంగా ఉంటావని ఇప్పుడే తెలిసింది!"

"మరి యిన్నాళ్ళు తెలిసిందేమిటో"

"ఇంతకంటే అందమైన నీ ముసుగు"

ఎవరో అటు రావడంతో వారి సంభాషణ ఆగిపోయింది. అంతలో శ్రీకాంత్ చెయ్యి పట్టుకుని రోహిణి లోపలికి రావడం అంతా ఒకేసారి చూశారు. శ్రీకాంత్ నీటుగా డ్రస్ వేసుకుని ఉన్నాడు. నెలలు గిండిన రోహిణి పట్టుచీరలో తళతళలాడుతోంది.

ముందు రోహిణి అతన్ని తల్లితండ్రులకు పరిచయం చేసింది తరువాత కార్తీక, అభిరామ్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళింది. శ్రీకాంత్ మామూలుగానే కనబడుతున్నాడు. కాని 'హలో' అనడం తప్ప మరో మాటలేదు. అభిరామ్ చేయి చాసి 'హలో' అనగా, అతనికి చేయి అందించాడు. తరువాత రోహిణితోపాటు అతను కూడా వెళ్ళి కుర్చీలో ఆమె వక్క కూర్చున్నాడు. అన్నపూర్ణమ్, కామేశ్వరరావుగార్ల సంతోషానికి అంతులేదు అందరు మాత్రం చాలా ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు.

ఆ హోటల్ హాల్లో పెద్ద దిక్ కట్టారు. అందులో రాజసింహాసనం లాంటి రెండు కుర్చీలు వేసారు. అభిరామ్, కార్తీకలు ఆ కుర్చీల్లో కూర్చుని ఉన్నారు. ఏవరేచా వచ్చినప్పుడు లేచి నిలబడుతున్నారు.

కార్తీక రోహిణిని దగ్గరకు రమ్మని పిలిచింది. రోహిణి క్రాంత యి వట్టుకుని ఆ కొత్త దంపతుల దగ్గరకు వెళ్ళింది.

“రోహిణి ఈదండ శ్రీకాంత్ మెళ్ళో వెయ్యి” పక్క. ఉన్న పూలబుట్టలోనుంచి ఒక పూలదండతీసి కార్తీక రోహిణికి అందించింది.

అభిరామ్ ఉలిక్కిపడి చూసారు. మిగిలిన వాళ్ళ చూపులన్నీ అటే ఉన్నాయి. హాల్లో ఒక్కసారి నిశబ్దం.

“రోహిణి శ్రీకాంత్ మెడలో వెయ్యి” అలాగే నిలబడిన రోహిణికి మరోసారి చెప్పింది. కార్తీక.

రోహిణి క్రాంత మెడలో దండ నింది. మరో దండతీసిన కార్తీక రోహిణికి అందించి అతని చేతిలో పెట్టమంది.

రోహిణి ఆమె చెప్పినట్టే చేసింది.

క్రాంత దండ అందుకుని రోహిణి మెడలో వేసాడు. హాలంతా చప్పట్లతో నిండిపోయింది. రోహిణి శరీరం గగుర్పొడిచింది. ఆమె మనస్సు సంతోషంతో తేలియాడింది. శ్రీకాంత్ అలా చేస్తాడని ఎవ్వరూ ఊహించలేకపోయింది. రోహిణి జీవితం చక్కబడిందనుకున్నారు అందరూ. అంత సంతోషంతోను రోహిణి లోలోపల చాలా భయపడింది. పిచ్చిలో ఉండి అతను తనను ప్రేమగా చూస్తున్నాడని తిరిగి మామూలు మనిషి అయితే ఏమవుతాడోనని ఆమె భయం. ఏదైనా రోహిణి అందరిలో తన పరువు నిలబడిందని సంతోషించింది. అన్నపూర్ణమ్మగారు, కామేశ్వరరావుగారలతోపాటు అందరు కార్తీక చేసినపనిని అభినందించారు.

క్రాంతని పార్టీకి సుకుమారదానికి రోహిణి హాస్పిటల్ అధికారుల పరిమిషన్ సుకుంది. తిరిగి అతన్ని హాస్పిటల్ కి సుకువెళ్ళారు. క్రాంత నవ్వుతూ వాన్ ఎక్కాడు రోహిణి చేయి ఊపగా అతను

కూడా తిరిగి చేయి ఊపాడు.

అక్కడే కూర్చున్న కార్తీక తల్లి మాత్రం అతన్ని పలకరించడానికి భయపడింది. “సర్వయ్య కొడుకువని చెప్పింది ఆమె కనక ఆమె పలకరించగా, అది జ్ఞాపకం రావచ్చని భయపడింది. డాక్టర్లు కూడా అలా జరగడానికి అవకాశం ఉందన్నారు. అందు ఆమె అతనికి కనపడలేదు. పార్టీ పూర్తికాగానే అందరు సంతోషంగా ఇళ్ళకు వెళ్ళారు.

\*

\*

\*

ఆరా లి రోహిణికి పురిటి నొప్పులు పారంభమయ్యాయి. వెంటనే హాస్పిటల్ కి నుకు వెళ్ళారు. నొప్పులు విపరీతంగా వస్తున్నాయి కాని పురుడు రాలేదు. అవసరమై ఆపరేషన్ చేయాలంది లే. డాక్టరు, అన్నపూర్ణమ్మగారి ఆందోళనకి అంతులేదు. ఆమెను పట్టుకోడమే కష్టమై పోయింది. కార్తీక కొత్త పెళ్ళికూతురు. పైగా మొదటిరాత్రి అది. అన్నపూర్ణమ్మ గారు వద్దంటున్నా ఆమె హాస్పిటల్ కి వచ్చింది. పైగా రోహిణి దగ్గర కార్తీ ఉంది.

“ఇన్నాళ్ళు ఆమె అందం చూసాను. మాటలు విన్నాను. ఇప్పుడు అసలు కార్తీకను చూస్తున్నాను” అనుకున్నాడు అభిరామ్.

ఆపరేషన్ కి అంతా సిద్ధంచేసారు. కాని అంతలో నెప్పులు ఎక్కువై పండంటి పిల్లాడు పుట్టాడు. పిల్లాడి రోదనతో హాస్పిటల్ మారుమోగింది. ఆ ఇంటి వాళ్ళంతా అక్కడకే చేరుకున్నారు. వారి సందడితో ఆ హాస్పిటల్ కలకలలాడింది.

అభిరామ్, కార్తీక, రేవతి క్రాంత్ ను చూద్దానికి హాస్పిటల్ కి వెళ్ళారు.

“రోహిణి ఎలా వుంది?” క్రాంత్ పళ్ళకు అందరు ఆశ్చర్య పోయారు.

“బాగానే ఉంది శ్రీకాంత్. చక్కటి కొడుకు పుట్టాడు. ముద్దుగా రబ్బరు బొమ్మలా వున్నాడు.” కార్తీకే అతనికి దగ్గరగా వెళ్ళి సమాధానమిచ్చింది.

శ్రీకాంత్ ముఖం వికసించింది. చిరునవ్వుతో పెదాలు విప్ప కున్నాయి.

“చూడ్డానికి వస్తావా? శ్రీకాంత్!” కార్తీకే తిరిగి అడిగింది.

పక్కకు తిరిగి పడుకున్నాడు శ్రీకాంత్. కార్తీకకు సమాధానం చెప్పలేదు.

“బావా! వీల్ చైర్ లో అలా తిప్పుతాను వస్తావా?”

“బావా! అని వినబడగానే చివ్ న తలెత్తి చూశాడు శ్రీకాంత్. తిరిగి పక్కకు తిరిగి పడుకున్నాడు.

రోహిణి తప్ప మరెవ్వరు అతనికి జ్ఞాపకంలేరేమో ననిపించింది వారికి. డాక్టర్లకి కూడా ఆ అనుమానం వచ్చింది. అవసరమై శ్రీకాంత్ కు రోహిణిని, బాబుని చూపించాలని నిర్ణయించారు.

తర్వాత ముగ్గురు యింటికి తిరిగి వచ్చేసారు.

\*

\*

\*

కార్తీక వివాహమైన తరువాత శ్యామసుందరీదేవి మరింత నీరంగా ఉంటోంది. పెళ్ళి అలసట మూలంగా అనుకున్నారు అంతా. కార్తీక అత్తిలు పుట్టిలు అనే భేదం లేకుండా తిరుగుతోంది. డాక్టర్ వచ్చి చూసి వెడుతున్నాడు. కాస్త విశ్రాంతి అవసరమన్నాడు అంటే.

ఒకరోజు ఆవిడకు గుండెలో నొప్పిలా వచ్చింది. వెంట హాస్పిటల్ లోకి సుకు వెళ్ళింది కార్తీక. హార్ట్ ఎటాక్ అన్నారు డాక్టర్లు. ఆరాత్రి గడవడమే కష్టమన్నారు. అభిరామ్ కార్తీక అలా కూర్చోని ఉన్నారు. కార్తీక శోకదేవతలా ఉంది.

అన్నపూర్ణమ్మగారు, కామేశ్వరరావుగారు హాస్పటల్ కి వచ్చి చూసి వెళ్ళారు. రోహిణి యింకా హాస్పటల్ నుంచి రానేలేదు. ఒకపక్క వాళ్ళింట్లో చాలా యిబ్బందిగా ఉంది. మరోపక్క శ్రీకాంత్ హాస్పటల్లో ఉన్నాడు. ఆ సమయంలో ఈవిడకు ఎటాక్ రావడం మరీ బాధగా అనిపించింది. ఎవరు ఎవరి దగ్గర ఉండాలో తెలియని పరిస్థితి ఏర్పడింది. రాజా, స్వాతి, ఉత్తర, బామ్మగారు హాస్పటల్ కి వచ్చారు. అదే హాస్పటల్లో ఉన్నాడు చలపతి. రాజా, స్వాతి యింటికి వెళ్ళారు. ఉత్తర చలపతి దగ్గరకు వెళ్ళింది. వాళ్ళని కనిపెట్టుకుని కూర్చుంది బామ్మగారు. చీకటి రాత్రి బవురుగా గడుస్తోంది. తెల్లవారవస్తోంది. గడియారం అయిదు చూపింది.

“అమ య్య - తెల్లవారుతోంది!” అనుకుంది కాత్రిక.

అంతలో శ్యామసుందరీదేవికి బాధ ఎక్కువయింది. ఊపిరి అందడమే కష్టమైంది. ఆక్సిజన్ ఎక్కడమే లేదు. ఊపిరి పీల్చుకోలేక ఆవిడ ఉక్కిరి బిక్కిరవుతోంది. అభిరామ్ లోపలకి వెళ్ళి పరిస్థితి చూసాడు.

డాక్టర్లు వాళ్ళకు తెలిసిన శాస్త్రజ్ఞానమంతా ఉపయోగించి ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. వ్రాణ వాయువును బంధించాలని, పోయే ప్రాణాన్ని ఆపాలని పెద్ద ప్రయత్నం చేస్తున్నారు, కాని ఆమె ప్రాణాలు అనంతవాయువుల్లో కలిసిపోయాయి. ఒక శరీరం పనికిరాని కళేబరంగా మారిపోయింది. ఆ వార్తవిన్న కాత్రికను ఎవ్వరూ పట్టుకోకపోయారు. చిన్నతనంనుంచి ఆమెకు తల్లే తెలుసు. అన్నదములు, అక్కచెల్లెళ్ళు లేరు. ఎందరు ఓదార్చిన ఆమె దుఃఖాన్ని పోగొట్టలేక పోయారు.

శ్యామసుందరీదేవి మృత హాన్ని యింటికి సుకువచ్చారు. కావలసినవారంతా వచ్చారు. ఆమెకు అత్తగారు తరపున మరుదులు,

బావగార్లు లేరు కాని పినమామగారి కొడుకు అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తిచేసాడు. కార్తీక ఆలా ఏడుస్తూనే ఉంది. శ్యామసుందరీదేవి చని పోయి ఏ వ రోజు. బామ గారు కార్తీకను కంటికి రెప్పలా కాపాడుతోంది. ఉత్తర, స్వాతి, వతి అందరు చూసి వెడుతున్నారు. అభిరామ్ మూడుచోట్లకు తిరుగుతున్నాడు. ఆరోజు రోహిణి చంటి పిల్లాడితో యింటికి వచ్చింది.

కార్తీక బామ గారు వద్దంటున్నా వినకుండా రోహిణిని చూడటానికి వెళ్ళింది.

“రోహిణీ!” అంటూ వెక్కిరివెక్కి యేడ్చింది.

“అయ్యో! ఇంత మంచిపిల్లకా యింత కష్టం. పాపం ఎవ్వరూ లేరు.” అనుకున్న రోహిణికి దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది.

ఏడుస్తున్న కార్తీకను ఏదార్చాలని దగ్గరగా సుకున్న రోహిణి ఆమెను పట్టుకుని వెక్కిరివెక్కి యేడ్చింది. కార్తీక ఆ రా తికి తిలెగి యింటికి వచ్చేసింది.

చలపతి బాగా కోలుకున్నాడు. ఉత్తర ఆతన్ని యింటికి తిరిగి సుకువచ్చింది. ఉత్తరతో కలిసి మెలిసి బాగా ఉంటున్నాడు.

\*

\*

\*

“తమ్ముడూ” అనుకుంటూ రాజుతో “మరదలూ” అనుకుంటూ స్వాతితో బాగానే ఉండున్నాడు. ఉత్తర పనిచేసే స్కూల్లో, ఆఫీసులో క్లర్కుగా యించింది ఉత్తర. రోజూ రిజ్కలో ఇద్దరు కలిసి వెడుతున్నారు. వాళ్ళిద్దరిని చూసినవాళ్ళకే ఆశ్చర్యంగా ఉంది. “అదంతా ఉత్తర మంచితనం” అంటున్నారు తెలిసిన వాళ్ళంతా. చేతిలో

ఉన్నారు. అందుకే స్కూల్లో అతని తంకూడా ఉత్తరే ను కుంటోంది. అతనికి అవసరం పడినప్పుడు మా తమే డబ్బుయిస్తోంది. కోపం వచ్చినప్పుడు మా తమే డబ్బు యిస్తోంది. కోపం వచ్చినప్పుడు మాత్రం కాస్త తిట్టడం ఉంది. మునపటిలా ఉత్తర పడుండదని అతనికి తెలుసు. అందుకే కోపం వచ్చినా తగ్గించుకుంటున్నాడు చలపతి. లోపల కల్లు, సారాయి తాగాలనిఉన్నా బయపడి అటువైపు వెళ్లడం లేదు. అన్నిటికి పట్టించుకుని సాగదీయకుండా ఉత్తర సర్దుకు పోతోంది. అతని స్వభావం ఆమెకు బాగా తెలుసు. అతనిలో మార్పు వచ్చి అతనలా మారినందుకే ఆమె చాలా సంతోషిస్తోంది.

\*

\*

\*

క్రాంతకు బాబును చూపించింది రోహిణి. చిరునవ్వుతో సమాధానమిచ్చాడు క్రాంత. కమంగా అతనిలో మామూలు పరిస్థితి వచ్చేసింది. డాక్టర్లు యింటికి నుకువెళ్ళవచ్చని చెప్పారు.

“క్రాంత ఎక్కడకు వెళ్ళి ఉండాలి?” అందరిలో ఆనుమానం తలెత్తింది.

“కార్తీ: క్రాంత ను రుగా ఉండాలనుకుంటున్నాము.”

రోహిణి మాటలకి కార్తీక ఉలిక్కిపడింది. కార్తీకను పూర్తి అర్థం చేసుకుంది రోహిణి. ఆమె అంత మంచివాళ్ళు మరెవ్వరు ఉంరనుకుంది. అందుకే వ్రతి విషయం కార్తీకతో చర్చిస్తోంది,

“అ. మిటి రోహి: అలా అంటావు? అంతయిల్లు మాయిల్లు ఉండగా - రుగా వెళ్ళడమేమిటి?”

“నీకు తెలుసు కార్తీ: క్రాంత యిక్కడ ఉండడానికి, మీ యింట్లో ఉండడానికి కూడా యిష్టపడం-దు.”

“అలా అనకు రోహిణీ! బాబును పేరైన పెట్టలేదు? పైగా నీకు ఉద్యోగంలేదు. అతనికి వైద్యం పాక్షిసులేదు. ఎలా బతుకుతారు? మీరు కాస్తస్థిమితపడ్డాక అలాగె వెడుదురుగాని. అయినా మాయెంట్లో అతనికి వాటా ఉంది రోహిణీ! అతను పుట్టిపెరిగిన యిల్లది. పైగా నాకూ ఎవరూ లేరు. మీరిద్దరు వచ్చి యిక్కడ ఉండడమే బాగుంటుంది రోహిణీ!”

“మధ్యలో నాకభ్యంతరం దేనికి కార్తీ! క్రకాంత్ అంగీరించాలి కదా!”

“రోహిణీ! అతను అంగీకరించడం కాదు! నువ్వే ఒప్పించాలి తెలిసిందా!”

రోహిణి బాబును కార్తీకకిచ్చి హాస్పటల్ కి బయలుదేరింది. క్రకాంత్ శ్యామసుందరీదేవి యింటికి వెళ్ళడానికి అంగీరించలేదు. రోహిణితోపాటు వాళ్ళ యింటికి వెళ్ళడానికే ఒప్పుకున్నాడు.

ఆరోజు బాబుకి పేరుపెట్టే రోజు. అందరినీ పిలిచారు. రోహిణి, శ్రీకాంత్ లు మునపటిలా సరదాగా ఉన్నారు. అందరిని నవ్వుతూ మునపటిలాగె వలకరిస్తున్నాడు. “బావా! నీ కాగితాలు యివిగో” అంటూ అతని చేతిలో పెట్టింది. ఇంట్లో సగంవాట, ఉన్న ఆస్తిలో, డబ్బులో సూడా సగం వాటా!”

“ఇవేమి నాకక్కరలేదు. ను సంపాదించుకుంటాను”

“అలా అనకు క్రకాంత్! ఇది చనిపోయిన మా అమ్మ కోరిక! కాదనకు. మీరమ కూడా సంతోషిస్తుంది”.

అందరూ కార్తీక విశాల హృదయాన్ని కొనియాడారు. క్రకాంత్ మునుకున్నాడో “సరే” అంటూ అంగీకరించాడు ఆయింట్లోనే ప్లాసు పెడతానన్నాడు.

ఉత్తర, ఆమె భర్త, స్వాతి, రాజు, బామ్మ అందరు అక్కడకి



చేరుకున్నారు. అన్ని అవాంతరాలలో విడిపోయిన జంటలు తిరిగి కలుసుకున్నారు.

“అందరిని చూస్తుంటే ఆశ్చర్యంగాను, ఆనందంగాను కూడా ఉంది” అన్నాడు అభిరామ్.

“అవును! అంతా ఆ ప్రేమ మహిమ. అదే పేమబంధం” స్వాతి మాటలకి అందరు పకపక నవ్వారు.

కార్తీక పక్క, ఉన్న అభిరామ్మీదికి వాలి చిరునవ్వు విసిరింది. అభిరామ్ ఆనవ్వుతో కరిగిపోయాడు.

అది వెన్నెలరాత్రి. వాతావరణం ఎంతో ప్రశాంతంగా ఉంది. పక్కనే ఉన్న జాజి తీగనుండి సువాసనలు గుప్పమంటున్నాయి. కార్తీక అభిరామ్లకు మొదటిరాత్రది. వివాహమై చాలా రోజులయినా వారిద్దరు ఎదలు విప్పి మాట్లాడుకున్నరోజు. మనసుమనసు గుసగుసలాడుకున్నరోజు.

“అభిరామ్ చూసావా నా ప్రేమవిజయం”

“కార్తీ! నిజమే నీ ప్రేమవిజయమే. కాని ఇది నా పేమబంధం చూసావా!” అభిరామ్ తన బాహుబంధంలో ఆమెను బంధించాడు.

కార్తీక విశాలమైన ఆతని హృదయం మీద వాలిపోయింది ఇద్దరికీ మాటలే కరువయ్యాయి.

కార్తీక, ్రకాంచుల వివాహం  
చిన్నతనంలో- పెద్దలు నిశ్చయం  
చారు. మెడిసిన్ పూర్తి నీన ్రకాంత్  
పై చదువులకు వి. శాలకు వెళ్ళాడు.  
యుక్త వయస్సు వచ్చిన కార్తీక అభి  
రామ్లు పేమించు కుంటారు. వి. శాల  
నుండి తిరిగివచ్చిన ్రకాంత్తో కార్తీక  
వివాహం జరిగిందా ? తల్లిమాట  
కాదనలేని కార్తీక ఎవరిని వివాహం  
చేసుకుంటుంది ? ్రకాంత్ కార్తీకకు  
మేనత్త కొడు నా ? అడుగడుగునా  
ఉత్కంఠతను కలిగిం. పేమ బంధం  
నవల చదవండి.



# తమ బంధం

డైవనా ప్రభావతి

25/10  
1978